



Nuestro Colegio

P.P. FRANCISCANOS • ONTINYENT (Valencia) • N 196 • CURSO 2023/24



Centenario Franciscano



TU AGENTE DIGITALIZADOR

¿Tu empresa necesita digitalizarse?

Soluntec forma parte de los agentes digitalizadores capacitados para ofrecerte sus soluciones y sacar el máximo rendimiento al Kit Digital incluido dentro del programa Acelera Pyme.

No dudes en consultarnos para conocer en que puede beneficiar a tu empresa.

Más información en:
<https://kitdigital.soluntec.es>

SOLUCIONES TECNOLÓGICAS

C/Musico Vert 12 - Ent. 2
46870 - Ontinyent (VALENCIA)

info@soluntec.es
Telf: 96 119 4111

<https://soluntec.es>

NAVEGA AL MÁXIMO

COMBINA Y AHORRA

FIBRA + MÓVIL

DISTRIBUIDOR OFICIAL



Copias de seguridad en la nube

¿Están los datos de tu empresa realmente protegidos? No arriesgues en algo tan importante



Tu portal de compra de entradas para eventos, conciertos, obras de teatro, etc. de tu localidad.

No dudes en entrar y comprueba la lista de eventos disponibles.

Nos encontrarás en:
<https://entradasparaeventos.es>



Fray Joaquín Zurera Ribó
Ministro Provincial

EL IDEARIO DE UN CENTRO FRANCISCANO

A todos los que formáis la comunidad educativa del Colegio: el Señor os dé la Paz.

Cuando vamos de compras buscando un determinado producto, procuramos leer la letra pequeña para conocer los beneficios y las posibles contraindicaciones que pueden no ser beneficiosas para uno mismo o para la propia familia.

En este caso, no vamos de compras. Nuestra mirada se enfoca en un centro de educación que pueda ser atrayente para las familias, y aquí hay que mirar muchas cosas: se mira el edificio y los espacios, se tiene en cuenta la referencia que otros padres hacen llegar de las cualidades y/o defectos y ocupa también un espacio importante el trato humano que se recibe por parte de quienes llevan las tareas directivas o educativas en la toma de contacto con el centro en cuestión.

Nuestra visita es a nuestro colegio de La Concepción: ¿qué ofrece?, ¿qué características son las que marcan la vida del centro? Es importante tener un buen grupo de profesionales que sepan desarrollar una tarea educativa y pedagógica que favorezca el crecimiento y el saber de los niños y niñas de cara a un futuro; en las instalaciones, aun contando con un centro centenario, se trata de ir habilitando los espacios y en estos últimos años se está realizando una gran inversión por parte de la Provincia; se cuenta con un magnífico Pabellón deportivo, fruto del 125 aniversario del Colegio y de la donación de D. Juan Roig, antiguo alumno y agradecido a su paso por el internado. Pero, ¿ahí queda todo?

No. Quien toma contacto con el colegio recibe como garantía el que es un centro concertado franciscano, y aquí está en juego mucho, pues, si pretendemos ser un centro donde lo franciscano no está presente (escasos son los franciscanos metidos en colegios, pero profundo es el espíritu que contagió Francisco de Asís), en ese caso, podríamos renunciar a él. Si los frailes de las distintas épocas y lugares tenían algo claro a la hora de dar forma a una nueva presencia, es la necesidad de empeñarse por trabajar el área formativa y de la educación, espacio importante donde sembrar la simiente de una espiritualidad que a lo largo de ocho siglos de existencia ha dado tantos y tan buenos frutos.

Por eso, en el mismo trabajo de selección de personal ocupa un espacio la tarea pastoral, y hay una preocupación por la formación del profesorado y del personal de Administración y Servicios para que pueda conocer, a través de diversos caminos formativos, el ideal de nuestra familia franciscana y cultivar valores que se siembran en el contacto con los niños y con las familias.

Si fácilmente vamos haciendo un elenco de las diversas crisis que padece el mundo que estamos haciendo (ética, cultural, existencial y económica), alguna palabra tendremos que dar, pues se requiere un cambio de actitudes y en este aspecto la educación franciscana puede y debe lanzar su propuesta y ofrecer un modelo de persona abierta a lo trascendente y portadora de una dignidad, a la cual no se le puede engañar ni manipular.

De este modo, esa dignidad de la persona le lleva a descubrirse como un ser relacional, con todo lo creado y con el Creador de todo. Esa relación consigo mismo, con los otros, con el

medio ambiente en el que vivimos nos llama a una conversión ecológica, donde cuidemos del planeta, lo hagamos habitable y trabajemos para un cuidado de todo lo creado para que este, nuestro mundo, sea un mundo habitable desde el respeto y el compromiso de todos los agentes educativos implicados.

El franciscanismo aporta, además, ese tesoro que forma parte de nuestro propio ADN: ser hermanos y menores. La fraternidad y la minoridad son valores a descubrir y a encarnar. Todo arranca de la paternidad de Dios, que es Padre de todos y que nos vincula como hermanos unos con otros. De ahí que no podemos ser indiferentes a tantas situaciones por las que pasan tantos hombres y mujeres de hoy; se nos pide un compromiso fraterno y solidario para que nos duela el otro y nos lleve a tejer lazos de hermandad, pero desde la actitud del lavatorio de los pies, como menores, para vencer todo juicio y desprecio, y cultivar el respeto, la atención y la capacidad de admiración por lo que el Altísimo y Sumo Dios va ofreciéndonos a través de los más pequeños, de lo que no cuenta.

Desde ahí cobran sentido las distintas campañas solidarias, una educación en el gran valor de la Paz que nos haga sensibles para no aceptar ingenuamente tanta violencia y mal que se está generando en nuestro mundo y que tantas veces llega al seno de las familias y de la escuela. Educar en el diálogo, en el compartir, en la aceptación mutua es ya en sí un gran valor referencial en nuestra comunidad educativa.

Mirando a la experiencia de San Francisco de Asís, en la base estaba la experiencia de Dios, el Sumamente Amado, a quien entregó su vida y a quien anunció con el ejemplo y la palabra. Por eso no podemos tapar la voz a este anuncio y a esta experiencia, pues justamente desde esta relación profunda de vida interior es posible vivir el Santo Evangelio, el proyecto que Dios le confió al hermano Francisco y a sus sucesores. Y, para muchos, este Evangelio se traduce y hace visible en la vida y en la entrega de personas concretas que suscitan el gran interrogante de buscar cuál será el querer de Dios para nuestras vidas y lo que estamos dispuestos a entregar para hacer realidad el sueño de Dios.

Así, el ideal del *Poverello* se irá encarnando en vidas que sumen, al saber y conocimiento intelectual, valores y compromisos que son perdurables en el tiempo y que mueven a transformar el mundo (al menos el más próximo). Y, como tantas veces sentimos que es grande el deseo, pero que nos supera totalmente, además de lo fácil que se diluye el propósito a la menor dificultad, estamos todos los que formamos la comunidad educativa implicados para que entre todos hagamos visible y palpable otro modo de estar en el mundo y de responder a tantas amenazas que por todas partes acechan.

En las manos de la Santísima Virgen en su Inmaculada Concepción confiamos nuestros deseos y que Ella nos guíe para que el ideario de nuestro centro pase por el Evangelio y se encarne en la alegría de vivir y gastar la vida por Cristo, el rostro vivo del Evangelio.



La Direcció del centre

MANTENINT ELS NOSTRES CENTRES

Segur que molts de vosaltres en algun moment vos heu preguntat com es gestiona econòmicament un centre concret i són molts dubtes els que vos vénen al cap. En primer lloc, hem de diferenciar com es financien de manera distinta les escoles públiques (en la seua totalitat per les administracions públiques), les escoles privades (institucions, patrocinis, donacions...) i una escola concertada com la nostra, que rep uns ingressos per part de Conselleria dividits en dues partides: ensenyament reglat i per despeses del mòdul de concert educatiu, més el sou íntegre de tot el personal docent.

Així les coses, amb l'aportació que rebem de Conselleria hem d'aconseguir fer front a tots els sous del personal d'administració i serveis (secretaria, neteja, porteria...), a les mestres de l'aula de 2 anys i, per altra banda, totes les despeses anuals de manteniment de l'escola (llum, aigua, gas, reparació i conservació, instal·lacions tècniques, assessoria, riscos laborals, pla d'autoprotecció, taxes...). I aquesta tasca podem dir que és impossible d'aconseguir només amb els ingressos de l'Administració pública.

Per aquesta raó, per part del centre i de tota la província franciscana, que inclou els catorze col·legis franciscans de tot el país, duem a terme diferents actuacions que ens ajuden a aconseguir la sostenibilitat del nostre centre. Entre aquestes, podem destacar la venda directa dels uniformes i dels llibres de text, i també el lloguer de les nostres instal·lacions durant el curs al Ontinyent Club de Bàsquet (pavelló esportiu) i durant l'estiu per a realitzar una colònia musical i un campus de bàsquet.

Per contra, serveis com el menjador escolar hem de reconèixer que ens suposen un dèficit, degut al fet de mantenir una cuina pròpia i assumir una baixada de comensals els últims anys. Així i tot, fem tot el possible per oferir aquest servei amb la major qualitat possible.

A més, com haureu pogut comprovar, si heu passejat per les nostres instal·lacions, són moltes les inversions en obres que estem realitzant al col·legi. Atés que es tracta d'un cen-

tre tan gran i amb uns edificis que necessiten una reforma urgent, parlem de quanties econòmiques molt elevades. Aquest any hem derrocat l'antic saló d'actes, hem reformat l'antic frontó i continuem amb la reposició de les cobertes de les teulades que estaven més deteriorades.

Absolutament totes les inversions tenen com a finalitat revertir en l'alumnat, en els vostres fills i filles. Portem diversos anys millorant tots els dispositius electrònics de totes les aules (*projectors, ordinadors...*) Fa un curs escolar vam adquirir 8 *Chromebooks* i 8 *iPads* per tal de desenvolupar el projecte interdisciplinari de Programació i Robòtica. També hem adquirit 3 monitors per anar renovant els projectors de les aules i crear una aula de robòtica per portar endavant el projecte. Tot el material de *Lego Education* per a tota primària, els dispositius i la posada a punt de l'aula ens ha portat una despesa de més de 10.000 euros sense cap tipus de finançament.

Per finalitzar, també volem agrair i posar en valor la gran tasca que es fa des de l'AMPA on, a banda de la contribució que fan amb el nostre alumnat, ho fan també enguany amb una part de les infraestructures que segur molt prompte vos comunicaran.

Seguim sumant tots junt pel nostre col·legi.



ÍNDICE

EDITORIAL	3	CON MI MÉTODO DE TRABAJO	
MANTENINT ELS NOSTRES CENTRES	4	¿ESTOY OBTENIENDO BUENOS RESULTADOS?	40
CLAUSTRO DE PROFESORADO		POSAR PUNT I FINAL PER A COMENÇAR UNA	
INFANTIL Y PRIMARIA CURSO 2023-2024	6	NOVA AVENTURA. PREPARATS I PREPAREDES?	41
ESTACIONES DE APRENDIZAJE EN NUESTRAS		GRADUACIÓN BACHILLERATO	41
AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL	7	DISCURS 2º BATXILLER A	43
REFLEXIONES EN EL AULA	9	DISCURSO 2º BACHILLERATO B	44
MOSTRA PEDAGÒGICA: PROJECTE SOLIDARI	10	UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES	46
"LECTURAS POR SONRISAS"	10	ESO Y BACHILLERATO 2023-2024	49
DEPENDÈNCIA I AUTONOMIA EN LA INFANTESA	11	ERASMUS	56
EXPLORANDO LAS EMOCIONES EN MORAIRA	12	FIN DEL TRAYECTO...O NO	56
¡VIBRANTES MOMENTOS		ERASMUS ITALY	56
EN LA VI EDICIÓN DEL TAU TALENT!	13	EL USO RESPONSABLE DE LOS TELÉFONOS	
ALTES CAPACITATS INTEL·LECTUALS		MÓVILES EN ADOLESCENTES:	
QUÈ EN SABEM?	14	UNA PERSPECTIVA DOCENTE	57
EXPERIENCIAS 6º PRIMARIA	14	FOMENTANDO LA IGUALDAD Y LA CONVIVENCIA:	
ESTA MARAVILLOSA LEYENDA SE JUBILA	16	UN RESUMEN DEL CURSO ESCOLAR	58
DESPEDIDA DE UNA MAESTRA	16	TRAZANDO CAMINOS	59
EDUCACIÓN INFATIL Y PRIMARIA 2023-2024	17	LOS HÉROES DE SANTANDER SE REÚNEN	
CLAUSTRO DE PROFESORADO SECUDARIA Y		40 AÑOS DESPUÉS	60
BACHILLERATOBURSO 2023-2024	26	A VUESTRA DISPOSICIÓN	62
NO ES UN PROFE MÁS	27	25 ANIVERSARIO DE ORDENACIÓN SACERDOTAL	
UN DÍA ÉΠCO	28	DE FRAY ANTONIO JIMÉNEZ PÉREZ	64
HARMONITZAR L'APRENETATGE	29	LA LLAMADA FRANCISCANA:	
POESIA, IDENTITAT I COMPROMÍS	30	EN BUSCA DEL CAMINO MENOS TRANSITADO	65
¡VAMOS AL TEATRO!	31	CONVIVENCIA EN ASÍS · NEVER GIVE UP	66
EL TREBALL PER ÀMBITS: UN PROCÉS COMÚ		GRUPO DE CANTO COLEGIO LA CONCEPCIÓN	67
D'APRENETATGE	32	COMUNIONES 2024	68
¡TÚ PUEDES SER UNO DE ELLOS!	33	PORTFOLI DE LES LLENGÜES	69
A DON FRANCISCO	34	LA FORMACIÓ CONTINUADA DEL DOCENT:	
UN CANVI DE PERSPECTIVA I NOUS REPTES	35	CAP A UNA PEDAGOGIA DEL	
A FANTASTIC TRIP!	35	DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL	70
INTERCAMBIO GALÁCTICO	36	FILOSOFÍA, ¿PARA QUÉ?	71
ALUMNADO QUE HA APROBADO LOS		AMPA COLEGIO LA CONCEPCIÓN	72
EXÁMENES CAMBRIDGE CONVOCATORIA 2024	37	METEOROLOGÍA	74
NOTES AL PROGRAMA 22-12-23	38	CRÓNICA	76
		DE GRECCIO A NUESTROS HOGARES	85



EQUIPO REVISTA NUESTRO COLEGIO

Ángela Jordá
Xelo Agustín
Tayo Taberner
Sonia Martínez

Muchas gracias a todos aquellos y aquellas que han hecho posible la publicación de esta revista, sobre todo al profesorado y alumnado que han participado en ella.

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

Lluna Graphics



CLAUSTRO DE PROFESORADO INFANTIL Y PRIMARIA CURSO 2023-2024

Javier Vilardell Calatayud (Director)
Maribel Vidal Otero (Jefa de estudios)
M^a Ángeles Albert Estellés
Susana Albert Ureña
Luisa Barberá Zamora
Marta Bataller Montés
Juan Manuel Bas Tortosa
M^a José Benavent Alonso
Enrique Faura Martínez
M^a Isabel Francés Menor
Jordi Fuster Tormo
Sara Gil Tortosa
Teresa Gil Tortosa
M^a Jesús Herrero Sanroque
Carlos Jordá Martínez
Marián Juan Ortiz

María Lliso Ferri
Raquel Llopis Benavent
Sonia Martínez Cortés
Eva Martínez Pla
M^a Carmen Mollá Sanz
Natalia Pastor Cirujeda
Noemí Pérez Cloquell
Elena Sanz Díaz
Alejandro Segura Requena
Laura Soriano Pascual
Amparo Soriano Tortosa
Tayo Taberner Molinero
Inma Tolsá San Bonifacio
M^a Carmen Torró Ferrero
Paco Tortosa Soriano
Miquel Úbeda Tortosa



Marta Bataller y Elena Sanz
Maestras de Educación Infantil

ESTACIONES DE APRENDIZAJE EN NUESTRAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

La educación infantil es una etapa crucial en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, por este motivo desde el colegio La Concepción ofrecemos una educación basada en entornos de enseñanza estimulantes.

Creemos en una enseñanza global e integral que aúne metodologías activas, recursos variados y herramientas óptimas para estimular su desarrollo cognitivo, su creatividad, la inferencia y el compañerismo. Las estaciones de aprendizaje en nuestras aulas de Educación Infantil son fundamentales para ofrecer ese entorno de enseñanza estimulativa y adecuada que cubra las necesidades de aprendizaje lúdico, y a la vez prepare al alumnado como individuos aptos en la sociedad futura.

Apostamos por una de las metodologías más positivas y motivadoras que se adaptan al crecimiento de los niños, a sus capacidades y habilidades. Desde una perspectiva de enseñanza personalizada, los niños y niñas son el objetivo de la enseñanza y se fomenta el aprendizaje individualizado, flexible y total por su paso de Educación Infantil.

El trabajo mediante estaciones de aprendizaje invita al alumnado a explorar, experimentar y solucionar de forma autónoma problemas estructurados que se presentan en el día a día del aula. Ayudando así a nuestros alumnos y alumnas a potenciar su creatividad, habilidades sociales y desarrollo emocional, logramos que los niños se desarrollen felices.

Son espacios del aula organizados de forma temática, con materiales y actividades específicas relacionadas con las diferentes áreas del currículo. El alumnado puede explorar, descubrir y aprender de manera autónoma y reflexiva, sacando sus conclusiones y fomentando así situaciones de aprendizaje naturales.

Las estaciones de aprendizaje fomentan la independencia y la toma de decisiones de los niños y de las niñas, ya que pueden elegir en qué estación quieren participar y cómo quieren explorar y aprender. También fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los niños y niñas pueden interactuar, dialogar y compartir ideas mientras participan en las diferentes estaciones.

Cada estación está diseñada para abordar diferentes áreas de su desarrollo, como la lectura, la escritura, el pensamiento de la lógica matemática, el arte, la manipulación sensorial y el juego simbólico entre otros.

A continuación, os detallamos algunas de las estaciones de aprendizaje comunes en nuestras aulas de infantil:

La estación de lectura y escritura es un espacio diseñado para promover el interés por la lectura y la escritura desde estas edades y así también mejorar tanto la comunicación escrita como oral. En esta estación incluimos actividades como formar palabras, escritura creativa con la mesa de luz... Todo ello proyectado en las diferentes estaciones del año y siempre teniendo en cuenta el interés y motivación de nuestros estudiantes.

En la estación de matemáticas, los niños y las niñas manipulan materiales y juguetes que les permiten explorar conceptos matemáticos como contar, clasificar, ordenar, medir y resolver problemas básicos. Pueden usar bloques de construcción, rompecabezas numéricos, tarjetas de conteo y otros recursos para aprender jugando.

La estación sensorial está diseñada específicamente para estimular y desarrollar los sentidos de los niños, permitiéndoles explorar el mundo a través de diferentes estímulos sensoriales. Se proporcionan una variedad de materiales y actividades que involucran los sentidos de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto. Al interactuar con estos materiales, los niños pueden experimentar sensaciones, descubrir texturas, reconocer olores, distinguir sonidos y observar colores y formas. Algunos ejemplos de materiales sensoriales son: bandejas de arena o arroz, recipientes con objetos para clasificar, cajas sensoriales y mesa de luz entre otros.





En la estación de arte, el alumnado desarrolla la imaginación, la expresión artística y la coordinación motora. Los niños tienen acceso a materiales artísticos como pinturas, papeles de colores, pegamento y tijeras. Pueden crear obras de arte, experimentar con diferentes técnicas y materiales, y expresar su creatividad.

Por último, la estación de juego simbólico fomenta y desarrolla la capacidad para la creatividad e imaginación de los pequeños. Estimula el aprendizaje de competencias sociales y habilidades como el trabajo en equipo, y cooperación. También ayuda a los pequeños a desarrollarse emocionalmente.

Es importante mencionar que estas estaciones son flexibles y pueden adaptarse a los intereses y necesidades de los niños. Todos estos ejemplos están guiados por las maestras con la finalidad de acompañarlos en su proceso de aprendizaje, desarrollo y formación personal.

En conclusión, las estaciones de aprendizaje en Educación Infantil son una herramienta pedagógica efectiva para fomentar la exploración, la autonomía, y el aprendizaje activo en los niños y niñas y proporcionan un entorno enriquecedor que estimula el desarrollo cognitivo, social y emocional de nuestros alumnos y alumnas.



Las tutoras de 1er Ciclo.

REFLEXIONES EN EL AULA

El mundo evoluciona, todo se mueve a gran velocidad y también desde el cole se observan estos cambios. En las aulas encontramos cada vez más niños sobreestimulados, cansados, desmotivados, con falta de hábitos, con necesidades logopédicas y muy expuestos a las pantallas. Nos preguntamos: “¿qué podemos hacer para ayudar a las familias y dar respuesta a nuestro alumnado?”

Es importante que como educadores y padres estemos atentos a estos cambios y promovamos hábitos saludables desde una edad temprana.

En este espacio, vamos a centrarnos en la hiperestimulación, la autonomía y lenguaje, el efecto de la exposición a las pantallas y la importancia del sueño.

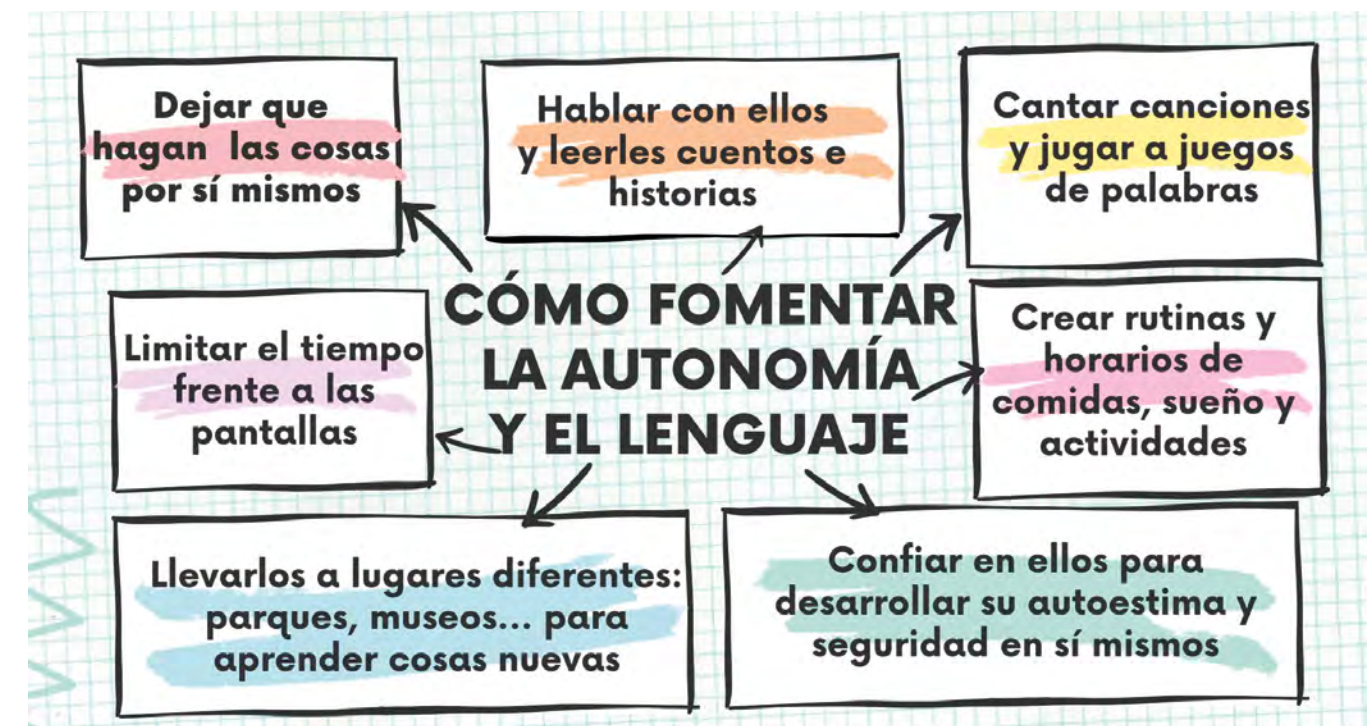
HIPERESTIMULACIÓN

Cuando hablamos de niños y niñas **hiperestimulados**, hacemos referencia a niños que tienen todo su tiempo programado:

AUTONOMÍA Y LENGUAJE

Por otra parte, el desarrollo de la **autonomía y el lenguaje** son aspectos fundamentales en el crecimiento de los niños. El número de niños/as con problemas en la expresión oral y atención logopédica va en aumento. El hecho de anclarse a hábitos infantiles (tetinas, chupetes ...), la sobreprotección, las prisas, la inmediatez de sus demandas, la falta de autonomía provocan que estas dificultades se materialicen en problemas a la hora de gestionar conflictos, expresar deseos y necesidades..

¿Qué podemos hacer para conseguir una mayor autonomía y una adquisición sana del lenguaje y comunicación?



TU VERANO EN EL COLEGIO LA CONCEPCIÓN

Colegio Franciscanos La Concepción Delasque

¿PARA QUIÉN?
Edad: entre 2 y 12 años

¿CUÁNDO?
Del 1 al 28 de julio

INGLÉS
Actividades y juegos en inglés

TALLERES Y JUEGOS
Taller de cocina, disfraces, cerámica

NATACIÓN:
1 hora diaria
Juegos y actividades recreativas

ACTIVIDADES DEPORTIVAS
Fútbol, baloncesto, hockey, voleibol, balonmano, bádminton, pilota valenciana

COLEGIO LA CONCEPCIÓN
Escuela de verano del 1 al 28 de julio

www.colegiolaconcepcion.org/Teléfono: 96 238 0100

Curso intensivo preparación Cambridge

A2
B1

EXPOSICIÓ A LAS PANTALLAS

Vivimos en la era digital, en la que cualquier cosa funciona o se activa a través de una pantalla, y vemos a mayores y niños en todo momento frente a móviles y artificios digitales. Y esto nos lleva a pensar que debe haber un equilibrio entre el uso de la tecnología y otras actividades para un crecimiento y desarrollo óptimos en esta era digital.

EL SUEÑO

Por último, pero no menos importante, hablamos del sueño. El sueño es una necesidad y un hábito que se convierte en fundamental en los niños/as.

Cada vez más, se observa en las aulas niños/as cansados, hiperactivos, fácilmente irritables e incluso ausentes.

La mala calidad del sueño afecta en gran medida el desarrollo y la atención de los niños en las aulas.

Reflexionamos sobre las causas.

- Alteración de horarios y rutinas.
- La conciliación familiar con el trabajo y horarios.
- La exposición a las pantallas en las horas próximas al descanso.
- La necesidad de dormir acompañado/a por un adulto.
- Sueño interrumpido debido a miedos e inseguridades.

Los niños necesitan de la rutina en el sueño que les ofrezca seguridad y que les ayude a desarrollarse.

El buen descanso favorece al desarrollo y al bienestar del niño, beneficiando la atención, memoria, ayuda en la consolidación del aprendizaje y mejora del comportamiento.

Los niños de edades comprendidas entre 6 y 8 años necesitan de 11-12 horas de descanso.

Es importante que intentemos retomar los hábitos perdidos.



RIESGOS

Puede afectar a las capacidades de concentración, de aprendizaje, empatía, manejo de la frustración y control de los impulsos que resultan habilidades vitales para la interacción social.



TIPS

CONSEJOS

- Establecer límites de tiempo con los hijos/as debe ser equilibrado y beneficioso.
- Promover actividades fuera, organizar salidas, manualidades, actividades deportivas...
- Establecer momentos en los que toda la familia participe en un «tiempo sin pantalla». Estar juntos o simplemente charlar.
- Recordar que los niños aprenden por imitación, por lo que dar ejemplo es una parte esencial. Evita usar tu móvil en exceso frente a tus hijos/as.
- Al reducir su tiempo en pantalla habrán enfados pero seguro que juntos, encontraréis soluciones adecuadas.



“Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos.”

Séneca

MOSTRA PEDAGÒGICA: PROJECTE SOLIDARI “LECTURAS POR SONRISAS”

Este any amb motiu de la VIII Setmana Pedagògica d'Ontinyent celebrada en abril, les nostres companyes M^a Isabel Francés i M^a Carmen Torró van presentar a l'Aula Magna del Campus Universitari el projecte solidari “Lecturas por sonrisas”, on van animar els altres col·legis a dur endavant este fantàstic treball per seguir fomentant la motivació de l'alumnat i la solidaritat mitjançant la lectura.

La mostra va ser tot un èxit i una vegada més tots els centres ens van enriquir de les interessants experiències d'altres companys i companyes.

Agraïm a l'Ajuntament d'Ontinyent l'oportunitat que ens ha oferit i la fantàstica organització de la mostra.



M^a Isabel Francés i M^a Carmen Torró



Equip docent
del 2n cicle de primària.

DEPENDÈNCIA I AUTONOMIA EN LA INFANTESA

Carta a les famílies.

La infantesa és un viatge de descobriment on els xiquets i xiquetes aprenen a navegar entre la dependència i l'autonomia. En aquesta travessia exploren els límits de la seua independència mentre encara busquen seguretat i suport en les seues figures de referència, que sou vosaltres els pares i mares.

La dependència inicial és un component natural del desenvolupament infantil. Des del moment en què arriben al món, els vostres fills i filles depenen de vosaltres per aconseguir les seues necessitats bàsiques: alimentació, protecció i afecte. Aquesta dependència és vital per a la seua supervivència i benestar, però a mesura que creixen, sorgeix el desig natural d'explorar i descobrir el món per ells i elles mateixes.

És coincidint amb l'edat de tercer i quart de primària quan comencen a expressar la seua individualitat, a prendre decisions i a assumir responsabilitats cada vegada majors. Aquest procés és fonamental per al seu desenvolupament emocional i intel·lectual, ja que els permet desenvolupar habilitats com la resolució de problemes, la presa de decisions i l'autoconfiança.

No obstant això, l'autonomia no significa independència total. Els xiquets i xiquetes encara necessiten el suport i l'orientació dels adults mentre aprenen a caminar pel món que els envolta. Els pares i mares exerciu un paper crucial en proporcionar un equilibri entre la llibertat per a explorar i la guia per a prendre decisions. La llibertat és un dels millors regals que podeu oferir-los perquè es transformen en adults autònoms, lliures i emocionalment sans i sanes.

Fomentar l'autonomia en la infantesa implica donar-los oportunitats i aprendre dels seus errors. Qualsevol límit en aquesta autonomia suposarà un obstacle en el desenvolupa-

ment dels vostres fills i filles. Quan els xiquets i xiquetes són sobreprotegits o no se'ls permet enfrontar desafiaments per si mateixos, poden tindre dificultats per a desenvolupar habilitats de resiliència i autoregulació. És important trobar un equilibri saludable entre brindar suport i permetre que els xiquets i xiquetes desenvolupen la seua independència.

En última instància, la dependència i l'autonomia són dues cares de la mateixa moneda en el viatge de creixement d'un xiquet/a mitjançant d'un entorn que fomenti l'exploració segura i el desenvolupament gradual de la independència, podem ajudar-los/les a aconseguir el seu màxim potencial mentre construeixen una base sòlida per al seu futur.





Álex Segura Requena
Susana Albert Ureña
Maestros de primaria

EXPLORANDO LAS EMOCIONES EN MORAIRA

Para un niño o niña de 5º de primaria, viajar a un albergue de inmersión lingüística puede ser emocionante, estimulante y a veces un poco aterrador. Moraira, con su encanto mediterráneo y su ambiente acogedor, ofrece el escenario perfecto para sumergirse en un nuevo idioma y enriquecer su bagaje cultural. Sin embargo, las emociones que surgen durante esta experiencia pueden ser muy diversas.

Desde el momento en que les anunciamos el viaje, nuestro alumnado comenzó a sentir una mezcla de emociones. La idea de pasar unos días fuera de casa conviviendo con sus compañeros de clase y explorando un lugar nuevo despertó una chispa de entusiasmo en sus corazones. La oportunidad de sumergirse en un entorno lingüístico diferente también agrega un toque de emoción adicional. La posibilidad de aprender y comunicarse en otro idioma despierta su curiosidad y los llena de anticipación por las experiencias que les esperan.

A medida que se acercaba la fecha del viaje, algunos niños y niñas comenzaban a sentir nerviosismo y ansiedad. La idea de separarse de sus familias y enfrentarse a lo desconocido puede resultar abrumadora. Los temores sobre cómo se desenvolverían en un entorno nuevo son parte del proceso de crecimiento.

Una vez llegamos al albergue en Moraira y comenzamos a explorar su entorno, se inundaron por una sensación de asombro y admiración. Enseguida, se sumergieron por completo en las actividades planificadas y en la convivencia con sus compañeros de clase. La risa contagiosa, los juegos animados y las conversaciones animadas llenaron el aire, creando un ambiente de diversión y camaradería. El alumnado compartió momentos que quedarán grabados en sus recuerdos para siempre.

A medida que se acercaba el final del viaje, de manera inevitable algunos niños comenzaron a sentir una pizca de melancolía.

En conclusión, el viaje al albergue de inmersión lingüística en Moraira resultó una montaña rusa de sensaciones para el alumnado de 5º de primaria. Desde la emoción inicial hasta la melancolía final, cada momento estuvo impregnado de una gama de emociones que enriquecieron su experiencia y contribuyeron a su crecimiento personal y emocional. A través de este viaje, los niños y niñas no sólo aprendieron un poco más de un nuevo idioma, sino que también descubrieron el poder de la amistad, la valentía y la apertura hacia el mundo que los rodea.



¡VIBRANTES MOMENTOS EN LA VI EDICIÓN DEL TAU TALENT!

¡Nuestra aventura en esta nueva edición del concurso **Tau Talent** fue emocionante de principio a fin! Aquí te contamos todos los detalles de nuestra increíble experiencia.

El viaje comenzó con mucha emoción y aunque fue largo, cada momento fue especial. Una vez llegamos a Madrid nuestra primera parada fue en el precioso Parque del Retiro, donde disfrutamos de una deliciosa comida rodeados de naturaleza. Luego, llegamos al colegio Divina Pastora de Madrid, donde nos esperaba una jornada de convivencia con el resto de centros escolares franciscanos de toda España.

Llegó el gran momento esperado. Estábamos ansiosos por mostrar nuestras habilidades en el salón de actos. Un año más las chicas y chicos del colegio La Concepción brillaron en sus actuaciones (al igual que el resto de participantes). Aunque no ganamos premios, ¡nos divertimos muchísimo y eso es lo que realmente nos importa!

El espectáculo y la puesta en escena fue todo un éxito gracias al excelente trabajo de los titulares, jurado y los presentadores, que también eran compañeros de nuestro colegio. No podemos olvidar tampoco el gran trabajo de nuestros profesores del colegio durante los meses previos al concurso. Después de la divertida tarde, nos dirigimos a Toledo, donde nos alojamos en el histórico albergue del convento de San Juan de los Reyes.

Al día siguiente, hicimos una ruta turística por el casco antiguo de Toledo, guiados por nuestros tutores y el Padre Antonio que la verdad que es un "crack", nos llevó a todos los sitios. Visitamos lugares simbólicos como las sinagogas de Santa María la Blanca y el Tránsito, la parroquia de Santo Tomé con la famosa obra de El Greco, la majestuosa catedral... La jornada culminó con una deliciosa comida en la animada plaza Zocodover.

Este viaje no solo fue una experiencia inolvidable, sino también una oportunidad para fortalecer lazos de amistad y convivir con nuestros compañeros de 6º de primaria de todos los colegios franciscanos de España. Seguro que nos volveremos a ver en alguna de las maravillosas actividades que nuestros colegios organizan con tanta ilusión.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la titularidad por organizar este maravilloso evento y al Padre Antonio por su incansable guía y hospitalidad. ¡Esperamos seguir creciendo juntos como comunidad educativa franciscana! ¡Un fuerte abrazo para todos y todas!

Alumnado de 6º de primaria
Amparo S., Juanma B. y Carlos J.



EXPERIENCIAS 6º PRIMARIA

- Va llegando el momento de cerrar esta maravillosa etapa de infantil y primaria. La verdad es que ha sido una parte muy importante de mi vida. Siempre llevaré a todos los profesores y compañeros en mi corazón. Los momentos y experiencias que hemos vivido juntos son únicos.
- Al escribir sobre primaria me entra un poco de pena pensar que esto va terminando. Cuando llegué al colegio tenía bastante miedo... todo era nuevo para mí. Ahora me doy cuenta que ha sido una experiencia chulísima y he conocido a gente maravillosa que formará parte de mi vida para siempre.
- En esta etapa es fácil hacer amigos con la ayuda de tus profesores.
- Realizamos muchas excursiones y eventos.
- Me voy muy contenta a la ESO y agradecida de lo bien que ha resultado primaria.
- Me quedo con 6º.
- Vamos a echar de menos a nuestros profes.
- Bonitos recuerdos y grandes compañeros, amigos.
- Experiencia inolvidable y viaje fantástico a Portaventura para finalizar una etapa llena de aventuras.
- En esta etapa he aprendido que lo importante no es sólo hacer los exámenes sino estar rodeado de personas que te ayudan en todo.
- Han sido tantos momentos juntos que volvería a repetir primaria.
- Estos cursos en primaria, pensaba que serían muy difíciles y que no me lo pasaría bien, pero entré al colegio con muchos nervios y acabo primaria con muchos amigos.
- Entré el año pasado y me lo he pasado genial. Y los profesores de maravilla.
- Gracias por todo. He disfrutado mucho la etapa de primaria. Una pena que pase tan rápido.
- He disfrutado mucho. Gracias por acogerme en este colegio.
- Gracias al colegio he hecho muchísimos amigos y he aprendido muchísimas cosas de ellos, a respetar y ser buena compañera.



Maria Jesús Herrero Sanroque
Orientadora escolar d'infantil i primària

ALTES CAPACITATS INTEL·LECTUALS: QUÈ EN SABEM?

Què entenem per altes capacitats? Persona amb alta capacitat intel·lectual és aquella que presenta una capacitat cognitiva superior a la que s'espera observar en qualsevol altra persona de la seua mateixa edat i condició. Encara que no presenten un perfil homogeni, quines són algunes de les seues característiques més comunes? Presència d'un llenguatge ric; bona capacitat per relacionar conceptes, idees i aprenentatges; mostren molta curiositat; mostren creativitat i perfeccionisme; esperit crític; perseverança en allò que els interessa; mostren gran sentit de la justícia. Totes les persones han d'estar incloses al grup, amb de tindre presència, han d'aprendre i han de poder participar. Aquesta afirmació s'ha de poder dir de tot l'alumnat.

LA DISSINCRONIA EN LES ALTES CAPACITATS
Síndrome definida pel psicòleg **Jean Charles Terrassier** a l'any 1994. "Desequilibri en les capacitats del xiquet/a, produït per una diferència en el desenvolupament del subjecte i que afecta tant a la seua pròpia dimensió interna com a les relacions amb l'entorn".

TIPUS DE DISSINCRONIA:

- Dissincronia interna: prevalença en tres aspectes:
 - dissincronia entre intel·ligència - psicomotricitat
 - dissincronia entre el llenguatge - raonament
 - dissincronia entre intel·ligència - afectivitat.
- Dissincronia social: "resulta del desfassament entre la norma interna de desenvolupament del/de la xiquet/a precoç i

la norma social adequada a la major part dels xiquets i xiquetes". Prevalença en tres aspectes:

- dissincronia entre el/la xiquet/a i l'escola
- dissincronia entre el/la xiquet/a i la família
- dissincronia entre el xiquet/a i els companys.

Hem sentit parlar de la doble excepcionalitat?

Els/Les estudiants doblement excepcionals són estudiants que demostrin un potencial d'alt rendiment o productivitat creativa en un o més dominis tals com les matemàtiques, la ciència, la tecnologia, les arts, allò visual, espacial, o les arts escèniques o en altres àrees de la productivitat humana i que manifesten una o més discapacitats segons la definició dels criteris d'elegibilitat estatals o federals. Aquestes discapacitats inclouen dificultats específiques d'aprenentatge; trastorns de la parla i del llenguatge; trastorns emocionals/conductuals; discapacitats físiques; trastorns de l'espectre autista, i altres problemes de salut, tals com dèficit d'atenció/hiperactivitat.

Aquestes discapacitats i altes capacitats es combinen per a produir una població única d'estudiants que poden fallar, ja siga en demostrar un alt rendiment acadèmic o discapacitats específiques. Els seus dons poden emmascarar les seues discapacitats i les seues discapacitats poden emmascarar els seus dons (Reis et al., 2014, p. 222).

- **Major incidència:**
 - doble excepcionalitat i dèficits sensorials i motor
 - doble excepcionalitat i dèficit d'atenció i hiperactivitat
 - doble excepcionalitat i trastorn de l'espectre de l'autisme
 - doble excepcionalitat i dificultats específiques d'aprenentatge.

La doble excepcionalitat és paradoxal (Pfeiffer, 2017). El seu nivell cognitiu, superior a la mitjana, de vegades, dificulta el diagnòstic d'un trastorn. Les dificultats específiques impedeixen desenvolupar tot el seu potencial i pot passar desapercebut per al professorat.

Tres escenaris possibles:

- el trastorn o dèficit emmascara l'AACC= baix rendiment
- l'AACC emmascara el trastorn o dèficit= dificulta l'atenció
- l'AACC i el trastorn o dèficit s'oculten entre aquests = invisible.

LA BRETXA DE GÈNERE EN LES ALTES CAPACITATS

- Àmbit social: solen passar més desapercebudes. Habitualment es preocupen més per les relacions socials i per no eixir-se del grup.
- Àmbit educatiu: L'alta capacitat es reparteix per igual entre el sexes, però només un 35,6% de les persones identificades com a altes capacitats són xiques. Són menys competitives i busquen més col·laboració. Elevada autocrítica i autoexigència.
- Àmbit personal: missatges contradictoris: xoc entre el que són (xiquets o xiquetes intel·ligents) i el que s'espera d'elles (que no destaquen, que es preocupen per la seua aparença).
- Referents: falta al currículum de referents femenins.

SENSIBILITZACIÓ: FALSOS MITES AL VOLTANT DE LES ALTES CAPACITATS

- *Tenen un alt rendiment acadèmic, alta capacitat no és sinònim d'èxit.* El fracàs escolar entre l'alumnat d'alta capacitat oscil·la entre 35-50%, i al voltant del 70% presenta baix rendiment.
- *Han de tindre un CI superior a 130.* El criteri psicomètric no és l'únic. S'ha de complementar amb una avaluació sociopsicopedagògica que tinga en compte els aspectes cognitiu, aptitudinal, adaptatiu i creatiu.
- *No cal treballar amb elles/ells.* Les altes capacitats s'engloben dins l'alumnat amb NESE (necessitat específica de suport educatiu). El centre ha d'adoptar plans d'actuació i programes d'enriquiment que permeten desenvolupar al màxim les seues capacitats.
- *Hi ha més xics amb altes capacitats.* Pot existir una tendència per part de les xiques a passar desapercebudes i ocultar les seues altes capacitats. Actualment hi ha un percentatge d'identificacions de 65% xics i 35% xiques.
- *Pertanyen a un nivell socioeconòmic alt.* L'alumnat amb altes capacitats prové de qualsevol classe social, i per tant no s'ha de descartar la valoració per circumstàncies personals.

ENRIQUIMENT ACTUACIONS ADREÇADES A L'ALUMNAT AMB ALTES CAPACITATS

Què vol dir enriquiment? Aspectes a considerar per a fer enriquiment consisteix en l'ampliació dels objectius i els continguts de les diferents àrees i matèries, la flexibilitat dels instruments i els criteris d'avaluació i l'ús d'una metodologia específica. Les capacitats, els interessos, l'estil de pensament de l'alumnat, les característiques i les oportunitats del context familiar i sociocomunitari.

- Enriquiment horitzontal: aprofundir els continguts treballats dins de l'aula, establint relacions i connexions amb altres temes.
- Enriquiment vertical: augmentar la quantitat de continguts a aprendre avançant continguts d'un curs superior.

Font: UEO d'AACC
(Unitat Específica d'Orientació d'Altes Capacitats)

ESTA MARAVILLOSA LEYENDA SE JUBILA

Todo principio tiene un final y en esta ocasión me ha tocado a mí dirigirte unas palabras. No sé cuántas veces he escrito y borrado, porque no sé por dónde empezar.

Has formado parte de mi vida prácticamente desde que tengo recuerdos, fuiste tutora mía en segundo de párvulos (por entonces lo llamábamos así), primero, tercero y sexto de primaria.

Tengo que darte las gracias, por cada minuto de tu tiempo, por tu paciencia infinita, por cada una de las cosas que me enseñaste, por corregirme cuando era necesario, ayudarme cuando lo necesitaba, por sembrar conocimientos y valores, los cuales aún permanecen en mí, por tus lecciones y ejemplo cuando nos inculcabas que hay que esforzarse para lograr lo que quieres. Tus clases eran divertidas e interesantes, sabías explicar y hacer fáciles las cosas difíciles.

Recuerdo de pequeña jugar en casa con mis muñecas a ser doña Amparo, pero la hija, porque en mi época de estudiante coincidí también con tu madre. Desde pequeña tuve clara cuál sería mi profesión de mayor. Me contagiaste tu vocación y tus ganas de dedicarme a la enseñanza y aquí estoy siendo maestra de infantil en las mismas aulas en las que fui tu alumna.

A lo largo del tiempo, Dios pone en nuestro camino a diversas personas que son difíciles de olvidar, porque han dejado una huella importante en nuestro corazón al acom-



pañarnos en una etapa de nuestra vida. En mi caso contigo, han sido dos etapas: primero como tu alumna y luego como tu compañera y mamá de tu alumno. Jaime ha tenido la gran suerte de llegar a ser alumno tuyo como lo fuimos su padre y yo. Para ellos tres eres y serás la tía Amparo.

De todos estos años me quedo con todo lo que me has dado, nos has dado, con los buenos recuerdos, con tu manera de ser, con tu risa, tu miedo a las palomas o cualquier animal que tenga plumas, por las charlas, por los cafecitos en la cafetería y por todos y cada uno de los momentos compartidos.

Ha llegado para ti el fin de una etapa, de esfuerzo, trabajo y anhelos. Y este nuevo camino implica una despedida. Gracias por estar siempre ahí cuando te he necesitado, por ser mi compañera, mi amiga, que ha dejado su huella silenciosa y generosa en mí.

Marta Bataller Montés
Maestra de infantil

DESPEDIDA DE UNA MAESTRA

A mis queridos alumnos/as:

Hoy a través de la revista "Nuestro colegio" me quiero despedir de mi querido alumnado del colegio "La Concepción".

Es un día especial porque voy a cerrar una etapa importante como docente de este colegio que tanto me ha hecho crecer en todos los aspectos.

Las experiencias vividas con vosotros/as me han enriquecido como persona y como maestra y me han ayudado a ser más consciente del significado de palabras como: esfuerzo, empatía, cariño, alegría, confianza, superación...

A lo largo de estos años no he dejado de ejercer como maestra en todos los niveles educativos, desde los más pequeños hasta los más mayores, y de todos guardo recuerdos muy bonitos y han sido años muy gratificantes.

Dios ha puesto en mi camino a niños y niñas que me son difíciles de olvidar, porque han dejado una huella muy importante en mi corazón, que me ha ayudado a entender mi trabajo y a ejercerlo con mucha ilusión y esfuerzo. A todos y cada uno de vosotros/as os recuerdo con mucho cariño y todos tenéis vuestro hueco en mi corazón.

Recuerdo días de juegos, de exámenes, de alegrías, de disgustos, de lecturas, de regaños, de risas, de esfuerzos... Pasamos por malos momentos que logramos superar, pero también momentos de entusiasmo y alegría, donde siempre estuvo el ánimo y el sentimiento de que fueran los mejores.

De estos años guardo hermosos recuerdos. De todos los que estáis todavía aquí en el colegio y de los que hace tiempo habéis emprendido el camino de vuestra vida. Me siento muy orgullosa de vosotros/as.



Pero hoy culmina lo que comenzó hace cuarenta años. Ha llegado el momento de cerrar esta etapa para empezar otra, la de mi jubilación, y no quiero despedirme de vosotros/as sin antes daros un último consejo para que siempre lo tengáis presente: que sigáis siendo los niños y niñas buenos, alegres, agradables y cariñosos de siempre.

Gracias por permitirme ser parte de vuestra vida, por la confianza y el cariño que siempre me mostrasteis, por dejarme ser vuestra amiga, confidente y maestra... Hoy os digo hasta luego y no, adiós, porque aunque no lo creáis siempre habrá un momento, una anécdota, una historia o un acontecimiento que me lleve a vuestros pensamientos y entonces será inevitable recordaros y sonreír.

Gracias a todos/as. Una parte de mi corazón es vuestro. Un abrazo muy grande.

M^a Carmen Mollá
Maestra de infantil y primaria

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024



**EDUCACIÓN
INFANTIL
2 años**

TUTORAS:
Sara Gil
Natalia Pastor

**EDUCACIÓN
INFANTIL
3 años - Clase A**

TUTORAS:
Marián Juan
MAESTRA
Inma Tolsá



**EDUCACIÓN
INFANTIL
3 años - Clase B**

TUTORA:
Eva Martínez
MAESTRA:
Noemí Pérez



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN INFANTIL 4 años · Clase A

TUTORA:
M^a José Benavent



EDUCACIÓN INFANTIL 4 años · Clase B

TUTORA:
Raquel Llopis



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN INFANTIL 5 años · Clase A

TUTORA:
Elena Sanz



EDUCACIÓN INFANTIL 5 años · Clase B

TUTORA:
Marta Bataller



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN PRIMARIA 1º A

TUTORA: Sonia Martínez
Orientadora: M^a Jesús Herrero



EDUCACIÓN PRIMARIA 1º B

TUTORA: Isabel Francés



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN PRIMARIA 2º A

TUTORA: M^a Ángeles Albert
Jefa Estudios: Maribel Vidal



EDUCACIÓN PRIMARIA 2º B

TUTORA: M^a Carmen Torró
Profesora: Teresa Gil



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN PRIMARIA 3º A

TUTOR: Quique Faura
Director: Javier Vilardell



EDUCACIÓN PRIMARIA 3º B

TUTORA: Laura Soriano
Profesora: Tayo Taberner



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN PRIMARIA 4º A

TUTOR: Paco Tortosa



EDUCACIÓN PRIMARIA 4º B

TUTORA: Luisa Barberá



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN PRIMARIA 5º A

TUTOR: Alex Segura



EDUCACIÓN PRIMARIA 5º B

TUTORA: Susana Albert



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2023-2024

EDUCACIÓN PRIMARIA 6º A

TUTOR:
Carlos Jordá
PROFESOR:
Jordi Fuster



EDUCACIÓN PRIMARIA 6º B

TUTOR:
Juanma Bas



EDUCACIÓN PRIMARIA 6º C

TUTORA:
Amparo Soriano
PROFESOR:
Miquel Úbeda





CLAUSTRO DE PROFESORADO SECUDARIA Y BACHILLERATO CURSO 2023-2024

Fran-Jo Maíquez Richart
(Director Secundaria y Bachillerato)

Miguel Calabuig Cuenca
(Jefe de Estudios Secundaria
y Bachillerato)

Xelo Agustín Martí

Begoña Ballesteros García

Juan Jesús Barberá Fontana

Moisés Castellá Miralles

Juan Ignacio Cloquell Castañer

Jose Ignacio Corbalán Galarza

Joaquín Cortés Llopis

Sari Cortés Tortosa

Dolores Rosa Ferre Pascual

Sara Folgado Ruiz

David García De La Rosa

Lluch Gil Santacreu

Luisa Gil Torró

Iñaki González Tornero

Susana Gramaje Pérez

María Lina Insa Rico

Antonio Jiménez Pérez

Àngela Jordà Ferrero

Abel Llin Sanz

Ignacio Martínez Soriano

Imma Mateu Gandía

Samuel Miralles Cardona

Javier Moscardó Salido

Víctor Navarro Sánchez

Vicky Piqueras Gómez

Rafael Pla García

Iván Pla Martí

Rocío Puertas Reguart

María Ángeles Revert Sanz

Alejandro Ruiz Riera

Eva Sanz Sanchis

M.ª Carmen Soler Doménech

Ana Tolsá Belda

Fran Tormo Ferriols

María Del Mar Valero Segrelles

Manuela Ángeles Vicente

Gisbert

Nacho Corbalán

Profesores de ESO y Bachillerato

NO ES UN PROFE MÁS

“Se educa más por lo que se es que por lo que se dice: se educa sobre todo si lo que se es y lo que se dice, conviven en razonable armonía”.

Esta cita de Javier Tourón representa con exactitud a nuestro compañero Nacho Corbalán. Él no es un profe más, ni por lo que dice ni por como es. Quienes mejor lo saben son sus alumnos, que han reconocido su labor y han hecho que sea merecedora del premio Magistrales 2024 de la UPV.

Felicitamos sinceramente a Nacho por este sentido reconocimiento y le agradecemos su dedicación y entrega. No puede haber un mejor ganador para un premio de estas características.

Enhorabuena, compañero.





Abel Llin
Jefe del Departamento Matemáticas
y Tecnología

UN DÍA ÉΤΤCO

Este año desde el Departamento de Matemáticas hemos querido darle un homenaje a uno de los números más importantes que conocemos: el número pi (π). La fecha elegida para dicha celebración fue el 14 de marzo (14/3) por su estrecha relación con dicha constante ($\pi=3'14$).

Durante ese día se realizaron distintas y emocionantes actividades, todas ellas diseñadas para resaltar la importancia y motivo de existencia del mismo. Desde la visualización de pequeños videos educativos hasta competiciones de pentominós con la figura de pi como elemento principal, los estudiantes pudieron disfrutar de un mundo diferente de aprendizaje. Talleres prácticos les ofrecieron la oportunidad de calcular aproximaciones de π y explorar sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Entre estas actividades podríamos destacar un time-lapse, donde nuestros alumnos nos mostraron diferentes diseños realizados por ellos de cada dígito de pi, hasta un total de 120 dígitos del mismo, o bien, la representación pi con imágenes de cabezas de los alumnos de 1º y 2º de la ESO en el patio, creando una imagen memorable.

La celebración no solo se limitó a los estudiantes, ya que el claustro de profesorado también decidió unirse a ella vistiendo camisetas tematizadas para la ocasión.

En resumen, el Día de Pi fue una celebración muy especial donde los estudiantes no solo pudieron formar parte de la misma, sino que además pudieron disfrutar de la experiencia.



Sara Folgado
Professora del departament de
Filologia

HARMONITZAR L'APRENENTATGE



La música ha estat reconeguda com una de les formes més poderoses d'expressió humana i un vehicle excepcional per a transmetre emocions, idees i cultures. Quan s'aplica a l'estudi del valencià, la música esdevé una eina pedagògica potent i enriquidora. En aquest article, explorarem la importància de la música en valencià com a recurs educatiu per a l'estudi i la promoció de la llengua.

En primer lloc, la música ajuda en la preservació i promoció de la llengua, escoltar Zoo, Maluks o La Fúmiga contribueix a la preservació i promoció de la llengua valenciana. En un context on les llengües minoritàries han de lluitar per

mantenir-se vives enfront de la dominància de llengües majors, la música emergeix com una eina poderosa per a enfortir la identitat cultural i lingüística. Les cançons en la nostra llengua no només reforcen l'ús del valencià en l'art i la cultura contemporània, sinó que també serveixen per a difondre la riquesa i diversitat del patrimoni lingüístic.

A més, esta metodologia suposa un aprenentatge actiu i enginyós. L'ús de la música en valencià en l'aprenentatge de la llengua no només és una estratègia pedagògica efectiva, sinó també una experiència enriquidora. Les cançons en la nostra llengua ofereixen als estudiants l'oportunitat d'aprendre de manera activa i enginyosa, ja que involucren diferents sentits i estimulen la memòria i l'atenció. El ritme, la melodia i les lletres de les cançons proporcionen una manera amena d'integrar vocabulari, gramàtica i pronunciació en el procés d'aprenentatge.

Tanmateix, la música en valencià també ofereix una finestra única a la cultura i la societat de la terreta. Les lletres de les cançons sovint reflecteixen temes i realitats socials, històriques i culturals que són rellevants per a la societat i un exemple per als escolars. A través de les cançons, els estudiants poden explorar i entendre millor els valors, les tradicions i les preocupacions del poble, i alhora desenvolupar una comprensió més profunda de la llengua en el seu context cultural.

Per últim, l'estudi del valencià amb l'ajuda de les cançons esdevé un foment de la motivació. La música dels Catarres o Stay Homas pot fomentar l'interès dels estudiants en l'aprenentatge de la llengua. Les cançons ofereixen una manera divertida i atractiva d'apropar-se a ella i de motivar els estudiants a participar activament en les activitats d'aprenentatge i a continuar explorant la llengua més enllà de l'aula. A més, l'experiència de connectar-se emocionalment amb les cançons pot generar un vincle profund amb la llengua i la cultura, incentivant un aprenentatge més durador i significatiu.

En resum, la música no només és una forma d'art vibrant i expressiva, sinó també una eina educativa poderosa per a l'aprenentatge de la llengua. A través de les cançons, els estudiants poden explorar, comprendre i apreciar la llengua i la cultura de manera més profunda i enriquidora. Promoure l'ús de la música en valencià en els entorns educatius és una estratègia fonamental per a la preservació, promoció i vitalitat de la llengua valenciana en el segle XXI.

Sara Folgado
Professora del departament de Filologia



POESIA, IDENTITAT I COMPROMÍS

Vicent Andrés Estellés és un dels autors més estimats i és per això que el centenari del seu naixement no podem deixar-lo de celebrar. La veu d'Estelles no te la pots acabar mai, i encara tenim en una visió caòtica i inassolible, primer perquè es va anar publicant molt després de ser escrita, però també perquè és molt voluminosa. Un dels seus punts forts és que universalitza el que és petit. Al mateix temps, és un gran lector dels clàssics, un autor cultíssim amb un domini de la mètrica increïble. Així, és obvi que es tracta d'un autor molt popular, però cal redescobrir-lo.

Els seus versos naixien d'una necessitat expressiva que el portava a intervenir al món a través de la paraula i, amb això, a ordenar la seva experiència personal; una poesia que era testimoni d'un temps i d'un país, un retrat o document evocat d'un ahir agredolç.

D'esta manera, la seua València natal i les seues experiències amoroses i vitals van ser fonts d'inspiració poètica contínues. Girant al voltant d'eixos temàtics com la mort, l'amor o la nostàlgia, els seus poemes recreen sovint la realitat quotidiana amb un lirisme característic i una gran eficàcia expressiva, en un to que va, segons les ocasions, d'allò rabiós i enèrgic a allò tendre o irònic. D'altra banda, gran part de la seva obra escrita durant la dictadura de Franco té un sentit polític clar.

La producció d'Andrés Estellés difon un llegat personal i íntim que, compartit en franca confessió, transcendeix el nivell anecdòtic i adquireix valors universals. La llengua que utilitza està forjada pels clàssics, per la literatura catalana

del segle XX i per la llengua del carrer, el valencià del poble, cosa que produeix una riquesa sonora de singular bellesa. Les seves influències són els autors valencians medievals (sobretot Ausiàs March i Roís de Corella), els poetes catalans més notables del seu segle (Carles Riba, Salvador Espriu, Pere Quart) i les grans figures de la literatura universal, tant clàssics com moderns.

L'autor burjassoter mor a València el 27 de març de 1993 en una època i un país que no acaben de reconèixer-lo, tot i que sí que ho faran anys després. Tot i això, complí el seu desig pregon: escriure, i va veure com "els seus" complien també una petició seua de darrera hora:

*Em posareu entre les mans la creu
o aquell rosari humil, suat, gastat,
d'aquelles hores de tristesa i por,
i ja ninguna amenitat. Després*

*tancareu el taüt. No vull que em vegen.
A l'hora justa vull que a Burjassot,
a la parròquia on em batejaren,
toquen a mort. M'agradaria, encara,*

*que alguna dona del meu poble isqués
al carrer, inquirint: «Que qui s'ha mort?»
I que li donen una breu notícia:*

*«És el fill del forner, que feia versos.»
Més cultament encara: «El nét major
de Nadalet.» Poseu-me les ulleres.*



Departamento de Filología

¡VAMOS AL TEATRO!

El departamento de Filología organiza cada año la campaña Anem al teatre. La asistencia a representaciones teatrales forma parte de la educación integral de nuestro alumnado y enriquece su crecimiento humanístico. Este curso hemos disfrutado de las siguientes obras:

1º ESO

L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE (21 de febrero).
MR BULLYING (6 de marzo).

2º ESO

NO SOY TU GITANA (16 de noviembre).
MENTIDA (27 de febrero).

3º ESO

EL LAZARILLO DE TORMES (20 de diciembre).
TIRANT (26 de marzo).

4º DE ESO

LA CASA DE BERNARDA ALBA (8 de noviembre).
LOLA (19 de diciembre).

1º DE BACHILLERATO

QUIJOTE (13 de febrero).
LA CELESTINA (Almagro, 20 y 21 de marzo).

2º DE BACHILLERATO

LOLA (19 de diciembre).
HISTORIA DE UNA ESCALERA (16 de febrero).

El alumnado valora positivamente estas salidas que contribuyen a su formación humanística:

"El pasado mes de marzo, el alumnado de 1º de Bachillerato hemos tenido la oportunidad de visitar el corral de comedias más antiguo de España. En nuestra aventura por Almagro hemos compartido experiencias que nos han unido como grupo y además nos han enseñado cómo se vivía el teatro en el Siglo de Oro. Han sido unos días inolvidables, acompañados de amigos y buenos profesores".

Paloma Isabel García Dasí y Miguel Alejandro Ferri Faur
(1º Bachillerato B)

"El día 8 de noviembre asistimos a la representación de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. Ha sido una experiencia enriquecedora porque a través de la obra y el autor hemos podido conocer las dificultades que sufrían las mujeres en aquella época y su lucha por el poder en una sociedad patriarcal".

Carla Bernabeu Cucart y Violeta Martí Piqueras
(4º ESO A)

"Este curso hemos realizado el ya famoso viaje a Almagro, con la intención principal de visitar el único corral de comedias que, a día de hoy, existe en el país. Además de apreciar la arquitectura y la historia del teatro, pudimos sumergirnos en la cultura teatral del Siglo de Oro español, época de la que nuestras profesoras de lengua nos hablan tanto. La gastronomía local ofrece una oportunidad única para degustar platos tradicionales como el pisto manchego, las migas, los duelos y quebrantos... permitiéndonos a los estudiantes vivir una experiencia completa junto a algunos profesores del centro. Entre unas actividades y otras tuvimos también tiempo para pasárnoslo muy bien juntos, aprovechamos para comprar algunos *souvenirs* de la población manchega para tener un recuerdo del estupendo viaje y, por supuesto, para que nuestros padres y madres no nos dijese nada malo.

Ha sido un viaje precioso y siempre lo recordaremos cuando miremos atrás y pensemos en Bachillerato.

¡Gracias a las profesoras que lo hicieron posible y que viva Castilla-La Mancha!"

Matías Molina y Ana Molina
(1º Bachillerato A)





Rocío Puertas Reguart
Professora de ESO

EL TREBALL PER ÀMBITS: UN PROCÉS COMÚ D'APRENTATGE

Des del curs 21/22, al centre, abordem el treball de les matèries socials i científiques per àmbits. Aquesta forma de treball ens va resultar i, ens resulta, un repte constant, ja que s'ha hagut d'adaptar l'enfocament de l'aprenentatge, centrat en l'alumnat i en la seua capacitat autònoma de treball. En aquest procediment, el paper del professorat queda relegat al d'acompanyant o guia; serà l'alumnat qui realitze la recerca de la informació necessària per poder fer front als reptes i situacions d'aprenentatge que, plantejades pel professorat, hauran de resoldre.

Al llarg del present curs, ens hem centrat en definir eixes situacions d'aprenentatge, doncs també s'han adaptat al currículum establert per l'actual llei educativa, que posa el seu enfocament en el desenvolupament de les diverses competències per part dels estudiants.

Aquestes situacions d'aprenentatge, que podríem equiparar amb els temes o unitats en les que es divideix el temari d'una assignatura, hem tractat de focalitzar-les en el treball autònom, com hem assenyalat abans. L'alumnat deurà ser

capaç de tractar la informació proporcionada pel docent, buscar els continguts addicionals que siguin necessaris i "donar-li la forma adequada" per presentar-la en un producte final. Aquest procés anirà marcat pel professorat i recolzat per les explicacions teòriques oportunes, però sempre amb la finalitat que l'alumnat pugui assolir les seues pròpies conclusions extretes dels continguts de les matèries i desenvolupar eixe producte final per si mateix.

Amb aquesta forma de treball es pretén aportar un major dinamisme en la forma d'impartir les matèries, tant de l'Àmbit Lingüístic i Social, com del Científic. Una mostra és la varietat respecte al format i contingut de les situacions d'aprenentatge, així com de les activitats addicionals que s'han realitzat. És en aquest punt on entra en joc el concepte de gamificació, mitjançant el qual, la classe podrà treballar i repassar els conceptes de les assignatures d'una forma més lúdica. Així ho van fer amb la creació dels seus propis jocs, basats en els continguts de l'Àmbit Lingüístic i Social. El producte final va ser veritablement sorprenent, tant pel resultat com per la implicació de l'alumnat en la seua realització.

Totes les activitats realitzades han anat recolzades per eixides fora del centre, en les quals reforcem el concepte de l'aprenentatge dinàmic. Al present curs, l'alumnat es va traslladar a València per assistir a la representació teatral de *L'auca del Senyor Esteve* (programada dins de la campanya del centre *Anem al teatre*), i a Alacant, on van poder visitar el jaciment arqueològic de la Illeta dels Banyets i el MARQ. A aquest museu van poder participar en un taller per elaborar una peça de ceràmica i apropar-se a la cultura ibera.

L'opinió de l'alumnat en aquest procés també és necessària, doncs tant el professorat, com el grup estem immersos en un procés d'aprenentatge comú. Així mateix, s'ha coincidit en què es resulta interessant aquesta forma de treballar, ja que els agrada la diversitat dels projectes que han de realitzar, sobre tot, els que tenen relació amb un producte final més plàstic (Jimena Martínez, 1rC) o amb la investigació de noves civilitzacions (Lucas Broseta, 1rC). Així mateix destaquen com a positiu "l'obligació" de buscar la informació per si mateixos per poder resoldre aquests reptes (Adrián Vidal, 1rB). D'altra banda, també assenyalen que s'han adaptat bastant bé a aquesta forma de treball. No obstant, remarquen que on més dificultats han trobat ha sigut el treball grupal, doncs no sempre arriben a acords o la repartició de les tasques, i és en aquest punt en el que ens hem centrat, ja que a l'Àmbit s'aposta pel treball cooperatiu com una eina per fomentar el desenvolupament de les capacitats de l'alumnat.

En definitiva, cal remarcar que amb aquesta forma de treballar, no sols l'alumnat aprèn nous continguts i noves formes de treball, sinó també el professorat, ja que totes i tots formem part d'un mateix procés d'aprenentatge.



Nacho Cloquell
Profesor de Economía y Matemáticas

¡TÚ PUEDES SER UNO DE ELLOS!

Es frecuente pensar que las personas que han llegado lejos en el mundo de los negocios son como de otro planeta. Que la probabilidad de emprender una aventura empresarial y tener éxito es tan ínfima que no merece la pena intentarlo.

Desde el área de Economía y en colaboración estrecha con la Asociación Antiguos Alumnos (Joaquín Cortés), nos hemos propuesto la difícil y, al mismo tiempo, desafiante misión de despertar en nuestro alumnado su interés por el mundo de la empresa.

Año tras año, son muchos los antiguos alumnos y empresarios de éxito que pasan por las aulas para compartir sus experiencias más personales con el objetivo de mostrar que es cierto aquello de que para ganar hay que arriesgar, pero, también, que todos tenemos por naturaleza la capacidad de emprender y hacer una sociedad cada vez mejor. Este año nos visitó el exalumno Paco Micó (*Sherpas Wealth*), empresario emprendedor en EEUU, con el que aprendimos que para tener éxito es necesario estar en el lugar adecuado y aprovechar las tendencias y oportunidades que nos va mostrando el mercado.

Las visitas a empresas también son otro pilar fundamental para poder alcanzar nuestro objetivo. Que el alumnado se adentre en las entrañas de las empresas es un factor motivador cuyo impacto es brutal. En este curso pudimos disfrutar de una visita muy inspiradora a la empresa *Ale-hop* (la de la vaca) a cargo de Darío Grimalt, exalumno, en la cual llegamos a la conclusión de que siempre se aprende del fracaso, pero

que si perseguimos nuestros sueños con trabajo y dedicación se acaban alcanzando. Por último, queremos destacar el cariño con el que escuelas de negocio como EDEM (David Chavarrías) también aportan su granito de arena ofreciendo a nuestro alumnado opciones diferentes en cuanto a planes de estudio superiores, con un alto componente práctico de empresa que resultan altamente formadoras.

¿Seguro que no te gustaría ser el próximo Joan Roig (exalumno del Colegio)?





Joaquín Cortés
El teu amic Ximo

A DON FRANCISCO



Don Francisco Pascual, amigo Paco, puedes estar muy orgulloso de tu trabajo.

Hace casi 40 años que nos conocemos y que trabajamos en el Colegio La Concepción. Todo lo vivido en común, el trabajo en equipo que tantas veces hemos realizado, las conversaciones e innumerables reuniones y cursos a las que hemos asistido, me permiten afirmar que tu compromiso con el Colegio ha estado más allá del exigido. Docente constante y honrado. Abierto para todo y a todos, siempre dispuesto a ofrecerte su apoyo, ayuda, acompañamiento, conversación...

Primero como maestro en la EGB, continuando como profesor en el BUP y en la ESO, siempre has sido competente y entregado. Tus alumnos te han querido, aunque a veces te sacaban de tus casillas.

Trabajador como el primero. De apariencia agobiada, porque rebosas ilusión y quieres llegar a todo.

Tienes muy merecido tu "pase a la reserva", y así lo defino, porque estoy seguro que no dudarías en volver a las aulas, si te lo pidieran y te lo permitieran.

Ahora me extraña no cruzarme ya contigo por los pasillos del Colegio acudiendo raudo a cumplir con tu deber, o quedar per a un esmorzaret.

Son muchos años admirando tu mente disciplinada, que era la culpable de exigirnos a los demás, cuanto menos, la misma disciplina. Y como prioridad personal, conozco como el que más tu total compromiso con el Colegio y los valores que representa.

Como amigo y compañero en innumerables viajes (Grecia, Albania, Estados Unidos, Rusia...) también me has mostrado tu carácter culto y conversador. Siempre tienes argumentos contundentes para debatir sobre cualquier tema que se tercie.

Ya estás felizmente jubilado. Pero me temo que el día se te está haciendo corto con tantos sitios donde quieres acudir y tantas tareas que te has impuesto.

Contigo tengo, tenemos, muchos proyectos por desarrollar. Y los vamos a concretar. Redactaremos las situaciones de aprendizaje que se requieran, elaboraremos las rúbricas exigidas y elaboraremos los seguimientos correspondientes para mejorar lo que venga después. Provocaremos situaciones de interdisciplinariedad con los departamentos de Ciencias Sociales, Humanidades, Pastoral, Ciencias y afines, Filologías diversas... resumiendo: retomaremos todos esos destinos que teníamos planeados con amigos comunes y... ¡ja viajar!

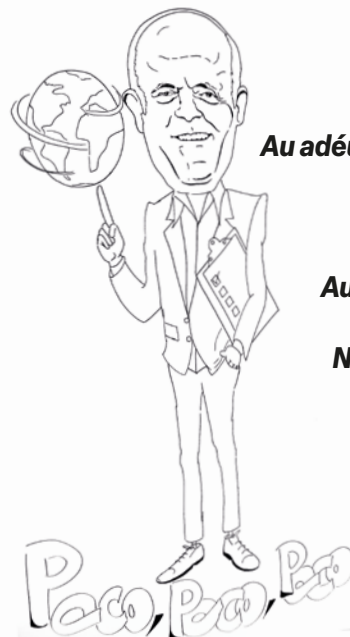
Paco, no sabes de lo que te has librado. LOMLOEs y demás burocracias se las dejas a tus compañeros de fatigas que continúan en nuestro querido Colegio. Ánimo, chavales. Esto último lo digo yo.

Ara continues, però de forma més relaxada, llaurant, escombrant, regant, collint, sembrant, sulfatan... Ja estic esgotat sols de pensar-ho. Paco, eres incansable. Igual interdisciplines en la Història amb Castellà, Valencià i el que et diguen, que pilles el retovato i et llaures quatre bancals en una vesprada.

Y la lectura de libros de historia, a los que siempre has estado enganchado, seguro que te están haciendo la vida más apacible, junto a un buen fuego, "imprescindible" para los fríos atardeceres de tu pueblo, Bocairent.

Tus alumnos han sido siempre una motivación para ti. Ahora, te motivan otras muchas cosas. Eres una buena persona, un buen amigo, un gran profesor, un hermano entrañable, trabajador, eres una persona que vale la pena. Y me encantaría que me consideraras un buen amigo. Un buen compañero siempre lo has sido. Para mí y para todo el claustro de profesores.

Pocas personas me han causado tanta admiración como tú.



Au adéu, comence el meu comiat a tot el temps passat. Bon vent i barca nova!

.....

Au adéu, comence el comiat i sóc nou arribat. No me'n vaig, sóc qui torna!



Imma Mateu Gandía
Professora d'Alemanys i Anglès.
Cap del Dept. Llengües estrangeres.

UN CANVI DE PERSPECTIVA I NOUS REPTES

L'última llei d'educació ens ha exigit als professionals de l'educació una reinterpretació de la nostra forma d'ensenyar: l'aplicació de metodologies diferents que posen l'èmfasi en la part més pràctica de les assignatures. Per a tal fi, calia elaborar diferents situacions d'aprenentatge amb un producte final de forma que els alumnes foren conscients que tot el que aprenen té una finalitat i una possible aplicació en el món real.

Este repte ha implicat molta feina de reestructuració i de replantejament de tot allò que veníem fent fins ara. I un d'estos replantejaments dins del nostre departament va ser el treball de la comprensió i expressió, tant oral com escrita, destreses fonamentals dins de l'ensenyament de qualsevol llengua.

Però, com podíem adunar este treball de comprensió i expressió i l'acompliment del pla lector i, al mateix temps, fomentar la passió per la lectura per a donar-li forma de situació d'aprenentatge? La tasca no semblava gens fàcil, però és un repte que des del nostre departament estàvem disposats a enfrontar. És així com va nàixer la idea de crear una biblioteca del Departament de Llengües Estrangeres: tots els cursos tenen ara a la seua disposició un considerable ventall de títols, adequats als seus nivells i interessos que poden prendre prestats de la biblioteca.

Cada matí, al llarg dels deu minuts de descans del segon patí, un riuet d'alumnes passen pel departament a deixar el llibre que ja han acabat de llegir o prendre'n un de nou,

començant així una nova aventura que els portarà a endinsar-se en un món nou d'aventures, de misteri, de descobriment cultural...

Per tal d'arredonar l'experiència lectora, vam pensar en anar un poc més enllà amb uns dels projectes que ja portàvem a terme des de feia un parell de cursos en què els nostres alumnes de l'ESO treballaven la lectura d'un llibre en anglès. La diferència principal radicava en la selecció i varietat que es va fer per tant de dotar al projecte d'una entitat major. Així, els grups de segon d'ESO treballarien la part més cultural de la llengua amb la sèrie de lectures de "All about...", mentre que els de quart d'ESO farien el mateix amb el treball de grans clàssics de la literatura en anglès com Moby Dick, Dracula o Great Expectations, entre d'altres.

En xicotets equips, els alumnes han treballat els diferents aspectes de cada llibre i, més tard, han exposat a la resta de la classe tot el que han pogut extraure de les seues obres. D'esta forma, feien partícips als seus companys de les seues troballes literàries al mateix temps que posaven a prova la seua expressió oral en anglès.

Tot i que som conscients que sempre hi ha marge de maniobra i que encara ens queda molta feina per davant, també sabem que estem en el bon camí. Un camí de descobriment, reptes i desafiaments. Segur que paga la pena esta nova ruta de canvi ja iniciada.



Hello! We are Elsa and Carla and we are going to explain our trip to Miraflores de la Sierra in Madrid. In our opinion, we like it a lot, given that we spend all day doing funny activities and everything was in English. Now we are going to explain to you our most funny day in the camp.

We woke up at 9.00h with funny songs and we had 15 minutes to get dressed and go to the canteen to have breakfast. It was delicious, we liked it a lot. After breakfast, we always went to the bathroom to get ready to start the activities. There were plenty of activities: climbing, indoor games, escape room, archery, adventure games and so on. The best activity for us was climbing!

After activities it was time to have lunch at the canteen. We like all of them, especially the burger. After having lunch, we had an hour of free time. We spent it talking to each other

A FANTASTIC TRIP!



or relaxing in the sun. In the afternoon we did more activities such as visiting the town of Miraflores or a beautiful lake. At half past seven we had a shower and then we had one hour to take our phones and call our parents. After having dinner, we always had a game or activity and we had a lot of fun all the days, but the best was when we went to the forest and we had to look for the two monitors who were hidden. It was a bit scary! Finally, we went to bed at eleven o'clock.

In general, we are very happy with the trip. We had two monitors who were very friendly. We slept in rooms for 5 or 6 people that were large and comfortable. We learnt a lot of vocabulary because we were speaking all day in English. We stayed for five days and it went by very quickly.

We recommend you to come because it is an unforgettable experience and you will have a great time with your classmates and friends.

COME ON, YOU WILL HAVE A GREAT TIME!

Elsa Donat y Carla Pla (1ºA)



Clase de Alemán de 1º bachillerato
Curso 23-24

INTERCAMBIO GALÁCTICO



¿Quién nos iba a decir, dos años después, que nuestro grupo de Alemán de 1º de Bachillerato iba a poder vivir la experiencia del intercambio en Alemania? No pudimos realizarlo cuando nos tocaba, en 3º ESO, debido a las restricciones por el COVID pero sabíamos que la oportunidad valía la pena y que no podíamos dejarla escapar. Se convertiría en un recuerdo inolvidable.

La aventura empezó en España a finales de enero cuando los alemanes llegaron a nuestro colegio. La vergüenza inicial se convirtió en días de convivencia y en la creación de vínculos muy fuertes. Nuestras familias acogieron a los alumnos de intercambio con los brazos abiertos y como uno más de la familia. Los días volaron y la despedida fue difícil, a pesar de que sabíamos que íbamos a volver a vernos en unas pocas semanas.

Y, a finales de abril, llegó nuestro turno. Nos íbamos a Alemania a disfrutar de 8 nuevos días de convivencia y descubrimiento cultural. Hicimos muchas actividades diferentes como jugar a minigolf, visitar Frankfurt, un escape room por las calles de Aschaffenburg... Pero lo mejor fueron las tar-

des con las familias, de quedadas con el grupo para celebrar cumpleaños, las partidas de los "galácticos" en cualquier medio de transporte en el que nos subíamos...

Más allá del conocimiento del idioma o del reconocimiento de las diferencias culturales (horarios, comida...), también forjamos nuestra amistad como grupo y creamos otras amistades nuevas, que esperamos sean duraderas y nos permitan volver a encontrarnos con nuestros compañeros de intercambio en un futuro próximo, ya sea aquí o en Alemania.

Bis bald, Deutschland!!

ALUMNADO QUE HA APROBADO LOS EXÁMENES CAMBRIDGE CONVOCATORIA 2024

Entrega de diplomas a los aprobados en exámenes Cambridge de las convocatorias de 2024.



Curso preparación Exámenes Cambridge



CONCURSO CIENTÍFICO



LA GUERRA SILENCIOSA 1º premio
Julio Martín Balbastre y Asier Sendra Izquierdo de 2º ESO C han participado en la 18ª edición del concurso "Si eres original, eres de libro" y han ganado el 1º premio con su trabajo de investigación titulado "La guerra silenciosa". Su trabajo investiga cómo los fagos o bacteriófagos, un tipo de virus, pueden eliminar infecciones de bacterias superresistentes.

NOTES AL PROGRAMA 22-12-23

Bon dia a totes i a tots. Una vegada més els alumnes de secundària del nostre col·legi preparen aquest **concert de nadal**. Organitzats en diferents cors vocals, actuaran organitzats per nivells en el següent ordre: primer i según d'eso. Tots ells seran acompanyats per l'orquestra simfònica i dirigits pel nostre professor de música Jesús Barberá. Ens interpretaran amb una música que seguirà diversos gèneres, la música descriptiva del cinema, el jazz afroamericà, l'estil escocés, el musical i, com no podia ser d'altra manera, les nostres nadalenques tradicionals i valencianes.

ENTREN ELS CORS DE 1r D'ESO (A – B – C)

1. **“EL PRÍNCIP D'EGIPTE”** (Hans Zimmer).
“**SI TENS FE**” (Stephen Schwartz)
Que és la música del cinema?
Per música cinematogràfica, o música incidental, s'entén tota música en general orquestrada i instrumental composta específicament per a acompanyar les escenes d'una pel·lícula i donar suport a la narració cinematogràfica. Aquesta música forma part de la banda sonora de la pel·lícula, que també sol incloure música preexistent, efectes de so, i comprén una sèrie de peces orquestrals, instrumentals o corals anomenats senyals, que estan programades per a començar i finalitzar en punts específics durant la pel·lícula, amb la finalitat de millorar la narració dramàtica i l'impacte emocional de l'escena en qüestió.
Les partitures estan escrites per un o més compositors, sota la guia o col·laboració del director o productor de la pel·lícula i generalment són interpretades per un conjunt de músics. En el nostre concert inclourem una orquestra simfònica, amb cor, solistes instrumentals i/o vocalistes.

2. **“ETERNAL ALEXANDER”**. (Vangelis).
La banda sonora de la pel·lícula “Alexander” de Oliver Stone pertany al gènere de cinema històric i va ser estrenada l'any 2004. La globalitat de l'obra conté un treball basat en dos tècniques molt utilitzades en aquest gènere musical: ambients musicals diferenciats, **el de les atmosferes sonores** (que acompanyen imatges ressaltant els efectes) i per altra banda el de les **composicions melòdiques**, com és el cas que hui escoltarem. La música s'interpreta en la seua major part amb el sintetitzador de Vangelis.
Aquesta peça s'interpreta amb un adequat fons de sonoritats que conjuga el classicisme amb l'electrònica. Però ara afegirà l'orquestra i el cor sincronitzant amb les escenes del film. Amb aquest ventall d'elements sonors aconseguix una agradable sonoritat mediterrània, oriental i balcànica.

3. **“EN MEDIO DEL SILENCIO”**. (Nadalencia tradicional.)
(Acaben el cors de 1r d'ESO A - B - C).

ORQUESTRA SIMFÒNICA I SOLISTES

4. **“ALL OF ME”**.
És una cançó popular i un estàndard de jazz escrit per Gerald Marks i Seymour Simons en 1931.
Gravat per primera vegada en 1931. Amb el pas dels anys s'ha convertit en una de les cançons més gravades de món del jazz, amb versions de músics tan notables com Billie Holiday, Frank Sinatra i Django Reinhardt. La versió que hui escoltarem és una instrumentació per a orquestra simfònica i guitarra solista escrita pel nostre professor Jesús Barberà.

5. **“HIGTLAND CATHEDRAL”**.
(Popular d'Escòcia. Gènere cèltic.)
Escrita l'any 1982 pels compositors alemanys Ulrich Roeber i Michael Roob. Aquesta peça s'interpreta en molts events culturals escocesos, com el torneig de rugbi i altres actes oficials del govern. A seguit interpretada per tot el món i la favorita per a les bodes dels escocesos. En la seua versió original s'interpreta en una gaita acompanyada per una orquestra. Nosaltres escoltarem un arranjament per a instruments de vent fusta i vent metall envoltats amb una orquestra simfònica.

CORS DE 2n D'ESO A – B – C
(MUSICAL LOS MISERABLES)

Pròleg.
“Solo para mí”.
“Soñé una Vida”.
“Sale el sol”.

Un musical és una forma d'expressió d'art escènic en el qual l'acció es desenvolupa amb seccions cantades i recitades, utilitzant estils musicals moderns. L'obra és completament cantada basat en la novella homònima de **Víctor Hugo**, amb música de Claude-Michel Schönberg i lletres originals en francès d'Alain Boublil

i Jean-Marc Natel. D'ella hem escollit quatre cançons plenes d'emocions.
L'espectacle es va estrenar en 1980 a París i cinc anys després va fer el salt a Londres.
És un llarg relat sobre la llibertat i contra la desigualtat a la França del S. XIX.

El musical ens conta la història de Jean Valjean, un empresari d'extraordinària força que busca **la redempció** després de complir dènou anys a la presó per haver robat una fogassa de pa.
Incapaç d'aconseguir un treball honrat per culpa del seu pas-sat, Valjean troba el seu camí gràcies a la compassió d'un bon-dados bisbe, qui li inspira per a trencar la seua llibertat condicional i començar una nova vida.
Pel camí, Valjean i una sèrie de personatges es veuran embolicats enmig d'una revolució, en la qual un grup de joves estudiants lluiten pels seus ideals als carrers de París. És també un clar exemple de l'efectivitat comunicativa del tot és pot dir en amb unes simples cançons.

La peça musical **expressa l'amor i la tristesa** que sent el personatge del musical “EIS MISERABLES” (**Eponine**) cap a **Marius**.

En escoltar els temes musicals intermitjos, es desprenen dos caràcters: **la felicitat** que ella sent pel fet de sentir-se enamorada i **la tristesa** de saber que tot ocorre tan sols en la seva imaginació.

6. **“LA NIT DE NADAL”** (Nadalencia tradicional valenciana)

Presentador/a: Júlia Lizandra i Nicolás Sempere

ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR

–Pueri Cantores–

DEL COL·LEGI LA CONCEPCIÓN D'ONTINYENT

CONCERT DE NADAL CURS 2023-2024

PROGRAMA

Dia: divendres 22 de desembre de 2022 Hora: 12'00 Lloc: Església

ALUMNES DE 1r D'ESO A-B-C COR I ORQUESTRA

EL PRÍNCIPE DE EGIPTO –SI TIENES FE– Stephen Schwartz

ETERNAL ALEXANDER Vangelis

EN MEDIO DEL SILENCIO Michael Praetorius

ORQUESTRA I SOLISTES

ALL OF ME Billie Holiday

HIGHLAND CATHEDRAL Popular de Escòcia

ALUMNES DE 2n D'ESO A-B-C COR I ORQUESTRA

MUSICAL **LOS MISERABLES** Escritor: Victor Hugo
Música: Alain Boublil & Claude Michel Schönberg Lletres de les cançons: Herbert Kretmer

1. Prólogo
2. Sólo para Mi
3. Soñé una Vida
4. Sale el Sol

LA NIT DE NADAL Nadalencia Popular Valenciana

Direcció musical: J. Jesús Barberá

ALUMNES QUE HAN COL·LABORAT DURANT AQUEST CURS
EN L'ORQUESTRA DEL COL·LEGI

Micó Beltran, Elena	1b Batx.	Violí
Jiménez Pastor, Isabela	4t ESO	Violí

Català Corbato Fernando		Contrabaix
Brotons Montés, Raúl		Contrabaix

Vila Vaello, Juan	2a Batx	Trompeta
Barberà Sanchis, Jaume	2a ESO	Trompeta
Micó García, David	2n Batx	Trompeta

Herrero García, José	Invitat	Trompa
Garcia Gandia, Alberto	2n A ESO	Trompa
Rodríguez Notario, Juanma	4t ESO	Trompa
Bellvís Soler, Mauro	4t A ESO	Trombó
Bas Beneyto, Nacho	2n C ESO	Trombó
Plá Moltó, Biel	1r A ESO	Trombó
Plá Moltó, Dídac	Invitat	Tuba (M. Gr.)

Requena Belda, Miquel	4t A ESO	Bombardí
Menéndez Rangel, Daniela	1r ESO A	Bombardí

Aparici Redondo, Aitana	4t A ESO	Saxòfon Alt
Nácher Soler, Oscar	1b Batx	Saxòfon Alt
Guillem Santamaria, Álvaro	4c ESO	Saxòfon Alt
Guillem Santamaria, Alejandro	2a ESO	Saxòfon Alt
Sanchis Quilis, Joan	3r ESO	Saxòfon Alt

Morales Pastor, Rafael	Invitat	Clarinet
Díaz Ferri, Marcos	2n B Batx.	Clarinet
Morales Pastor, Victoria	2n A Batx	Clarinet
Barberà Sanchis, Mercè	Invitada	Oboè

Plá Vicent, Andrea	4t B ESO	Flauta
Martí Piqueras, Violeta	4t ESO	Flauta
Galbis Martínez, Gema	1r B ESO	Flauta
Muñoz Sanchis, Àngela	2n Batx	Flauta
Monzó Rodríguez, Aina	4t A ESO	Flauta
Gil Gil, Pablo	Invitat	Percussió
Campos Ortiz, Rafa	4t A ESO	Percussió
Engo Martínez, David	4t ESO	Percussió
Martín Balbastre, Julio	2 ESO	Percussió
Garrido Vidal, Axel	2b ESO	Percussió
Sempere Molina, Robert	1r A Batx.	Percussió



Luisa Gil y Mar Valero
Orientadoras de Secundaria

CON MI MÉTODO DE TRABAJO ¿ESTOY OBTENIENDO BUENOS RESULTADOS?

Aprender de forma eficaz significa aprender de forma significativa, conectando lo nuevo con lo que ya sabemos, creando hábitos: caminos que nuestra mente puede recorrer casi sin esfuerzo; como después de haber aprendido, nos subimos a una bici y sabemos manejarla, o un matemático resuelve un problema aplicando unas ecuaciones.

La secuencia para aprender algo de forma eficaz es:

Prestar atención durante el aprendizaje. Cuando te pones por primera vez con un nuevo aprendizaje, lo fundamental es la atención. Tu memoria de trabajo necesita comprender lo que tienes entre manos y darle un sentido. ¿qué pasa cuando intentas estudiar con YouTube encendido y recibiendo notificaciones? Pues que estás robando a tu memoria de trabajo herramientas para procesar esa información adicional completamente inservible. Moraleja: si quieres aprender, aparta tu móvil o ponlo en modo avión. Ahora ya sabes por qué.

Contextualizar lo aprendido. Entender no es suficiente para aprender. Necesitamos contextualizar la información y también conectarla con las demás cosas que sabemos. Debemos pararnos un momento y pensar: ¿Cuándo debo utilizar esto? ¿De dónde viene? ¿Por qué es así? Reflexiona sobre lo aprendido en un contexto mayor. Ayudarás a tu cerebro a conectarlos con otras cosas que has aprendido.

Practicar lo aprendido. Los patrones neuronales asociados a un aprendizaje son como “caminos” que construimos en nuestro cerebro. Pero, si no se refuerzan pronto, tienden a borrarse. Por eso necesitamos repasar y practicar. Al practicar se refuerzan las sinapsis que los constituyen y facilitamos que nuestra mente pueda recordarlos con menor esfuerzo. Es como cuando aprendes a tocar unos acordes a la guitarra: primero requiere de una gran concentración, pero después acabas haciéndolo sin pensar.

Por lo tanto, aprender significa construir patrones cognitivos en nuestro cerebro, y estos se consolidan gracias a la práctica. ¿Cómo podemos conseguir que todo este proceso se realice de manera más eficaz?

Entre los hábitos que debemos adquirir para conseguirlo, están los siguientes:

a) Distribuye tu práctica durante más tiempo. Igual que no podemos ponernos en forma yendo al gimnasio doce horas un solo día, tampoco podemos aprender para un examen en doce horas seguidas. Quizás lo memoricemos, pero lo olvidaremos rápidamente. Por eso es preferible aprender una hora al día durante doce días. Los patrones neuronales que constituyen lo que sabemos se construyen durante el sueño, así que, si estudiamos doce días, nuestra mente tendrá doce noches, y no solo una, para poder consolidarlos.

b) Evoca lo aprendido. Cuando estamos estudiando, es importante no limitarnos a leer y subrayar. No funciona. Aparta la mirada de los apuntes cada párrafo y evoca en tu cabeza lo que acabas de leer o trata de escribir la idea principal en un papel. Enseña a tu cabeza a recuperar la información que quieres memorizar. Así, cuando la necesites, tu cerebro sabrá dónde encontrarla. Una herramienta que nos ayudará mucho en este sentido es el uso de aplicaciones de tarjetas como Quizlet o tarjetas físicas de cartón, donde en una cara tenemos una pregunta o concepto, y en la otra, la respuesta o la definición. Utilízalas mirando una de sus caras e imaginando la otra, y después, hazlo al revés. Otra herramienta muy útil es explicar a otras personas lo que estás aprendiendo.

c) Utiliza acrónimos o en palacios de la memoria. Los acrónimos consiste en memorizar frases o palabras cuyas iniciales nos remiten a lo que queremos aprender, como pensar en MALETA para recordar orden de los complementos en inglés: **m**odo, **l**ugar y **t** tiempo.

El palacio de la memoria. La mayoría de las personas recuerdan mejor las imágenes que los datos. Podemos valer-nos de esta ventaja convirtiendo en imágenes aquello que queremos aprender:

a) Imagina en tu cabeza un lugar, a ser posible que te sea muy familiar, como tu clase o tu cuarto. Ese será tu palacio de la memoria.

b) Ahora convierte aquello que deseas aprender en una escena que tiene lugar dentro de tu palacio de la memoria.

Para concluir haría falta trabajar la motivación, hacer que nos importe lo que aprendemos, que durmamos bien puesto que el aprendizaje se consolida durante el sueño y que practiquemos ejercicio ya que al hacerlo producimos una proteína, la BDNF, que ayuda a mantener la salud de nuestras células nerviosas y a que se generen nuevas.

Te proponemos que salgas de tu zona de confort y pongas en práctica todos los consejos que has leído, solo con la constancia y el esfuerzo de convertirlos en hábitos, no habrá objetivo de aprendizaje que se te resista.

Bibliografía: Fernández Bagués, Abelardo “Formación y orientación personal y profesional” Ed. Mc

GRADUACIÓN BACHILLERATO



Moisés Castellá Giner
Exalumno del colegio

POSAR PUNT I FINAL PER A COMENÇAR UNA NOVA AVENTURA. PREPARATS I PREPARADES?

Primer de tot, m'agradaria agrair a l'equip directiu de La Concepció per la seua confiança en mi per a estar a càrrec d'este discurs en este dia tant especial per a vosaltres: la vostra graduació de 2n de Batxillerat. Sempre és un plaer tornar a la que va ser la meua casa tants anys, des de infantil fins al mateix moment que esteu vivint vosaltres ara mateix, amb una diferència ja de 12 anys.

Abans de començar amb vosaltres, que sou els i les protagonistes d'esta vesprada, m'agradaria referir-me als protagonistes en l'ombra, les persones que han fet que esteu hui ací, als vostres pares, mares, germans, germanes, iaies i iaïos. Ells són els que vos han estat acompanyant i recolzant durant totes les etapes educatives que heu anat superant en este col·legi, en els bons moments i també en els no tant bons. Els que s'han esforçat per a que sigueu les millors persones possible. I per això, m'agradaria que els donarem un fort aplaudiment. Moltes gràcies per cuidar de la nova generació, que seran el futur de la nostra societat.

I ara sí, toca el vostre torn. Els i les protagonistes del dia de hui. Vos vaig a fer dos promeses abans que res. La primera és que espere no estendrem molt en este discurs. Sé que són uns 15 minutets, ja que, més d'una vegada m'he quedat castigat als passadissos per xarrar durant les classes. Alguns del professors i professores ho podrien corroborar. No patiu que el vostre torn també arribarà en el discurs. I la segona és que anomenaré una vegada eixa paraula que tant heu estat sentint este últim any.

Quan en setembre Fran-Jo em va contactar per a oferir-me la possibilitat d'estar present en este acte, no vaig dubtar en acceptar. Sabia que era una gran responsabilitat i vaig començar a pensar quina seria la millor manera per a intentar transmetre-vos el missatge amb el qual m'agradaria que se n'anàreu a casa. Sí, és una espècie de comentari de text a la inversa o fins i tot podria ser una pregunta de relacionar conceptes en l'assignatura de Filosofia. Aleshores, mentre estava mirant unes mostres en el microscopi, vaig

tindre la idea de fer aquest símil. A qui no li agrada viatjar? A qui no li agrada començar una aventura? On està l'esperit aventurer de la joventut? A qui no li agradaria anar a escalar l'Everest? No patiu els fredolins i fredolines; ja existeixen infinitat de peces de roba calefactable.

L'Everest és la muntanya més alta del nostre planeta. Te 8849m d'alçada. És l'aventura en majúscules per a qualsevol alpinista. Un gran repte com el que iniciareu vosaltres en uns mesos. I segur que alguns estareu preguntant-vos quina relació pot haver? Però a mi m'agradaria que es féreu la següent pregunta: en quin moment del viatge estem? A prop ja del cim? En algun dels diferents campaments que hi han distribuïts per tota l'ascensió? Vos deixeu deu segons per a pensar-ho.

Dons, em sap greu comunicar-vos que encara no heu eixit de les vostres cases. Continueu a Ontinyent. Esteu acabant de preparar-vos la maleta per a començar el viatge: la cantimplora, la brúixola, el carregador del mòbil, el pal selfie, etc.

Durant aquests prop de quinze anys que heu estat al Col·legi La Concepció, des de 3 anys fins a 2n de Batxillerat, els vostres professors i professores de totes les etapes formatives vos han anat ensenyant i mostrant els coneixements necessaris per a poder encetar el pròxim camí. Des de les coses més elementals com a llegir, sumar, conjugar el verb to be, passant per la geografia i la hidrografia o les vistes d'una figura, fins a ensenyaments més complexos com la glicòlisi, l'anàlisi sintàctic o els governs de la Segona República. Gràcies a la seua dedicació i paciència, heu anat omplint la motxilla de tots aquest coneixements que ara vos serviran per a continuar avançant en la vostra vida acadèmica. Però no sols de coneixements. També porteu a la motxilla valors imprescindibles que inculquen en el nostre col·legi per a seguir creixent com a persones: la gratitud, la sinceritat, l'amabilitat, la solidaritat, entre altres. I quin és el següent pas? És el moment de traure'ns el passaport per a poder anar cap a l'Everest. Cal passar pel peatge. I és el repte que se vos aproxima en les pròximes setmanes per al qual esteu més que preparats i preparades.

I com bé dic en el títol, ara és el moment de posar punt i final a la vostra etapa en La Concepció per a iniciar la que serà la vostra nova aventura. Tornant al nostre viatge. Ja hem aterrat al Nepal per a anar en direcció cap a l'Everest. Molts de vosaltres potser ja teniu clar quin serà el grau que escollireu per a continuar amb la vostra formació. Quants ho teniu clar? Si em deixeu un moment, m'agradaria parlar amb els que encara no ho teniu clar. Per a pujar a l'Everest hi ha diferents rutes al igual que hi ha molts graus que estudiar, cadascun amb els seus temaris, necessitat de destreses especials i dificultats vàries. Sé que és una decisió difícil de prendre perquè possiblement teniu interessos diversos i vos agraden en la mateixa mesura diferents graus. Si em deixeu donar-vos un xicotet consell, trieu el que vos omplirà més. El grau que creieu que vos farà satisfer la vostra curiositat al màxim i arribar a ser els o les millors professionals possibles. I no tingueu por d'equivocar-vos. Si després d'un temps veieu que no és el que pensàveu, tornem cap enrere i escollim un altre camí. No passa absolutament res. Tots ens podem equivocar i el més important és poder rectificar a temps. Per a això existeixen diferents camins. A més, ja anireu aprenent que encara que dos persones agafen el mateix camí, no implicarà que el resultat siga el mateix. No hi ha camins perfectes, hi ha bifurcacions, hi poden haver sorpreses. I això també és molt important, hem de gaudir del camí, del recorregut i de l'esforç que anireu fent per a seguir avançant.

De la mateixa manera que els alpinistes van fent períodes d'aclimatació en el seu recorregut cap als diferents campaments que estan a la falda de l'Everest, vosaltres anireu aclimatant-vos a la universitat i al que posteriorment acabarà arribant. És molt important que durant la vostra pròxima etapa universitària, gaudiu al màxim de l'experiència, de les noves amistats que estan per arribar, de les noves habilitats que adquirireu i dels consells que els vostres nous professors i professores vos donaran. Vos sentiu acompanyats per la vostra família que sempre estaran al vostre costat i també dels vostres companys que ja s'han convertit en amics i amigues per a sempre. Vos animeu a que s'apunteu al màxim nombre d'activitats possibles, aprofitau al màxim les classes i les pràctiques. I sí, els dijous universitaris també estan molt bé. No tot serà estudiar. Com tot a la vida, també hi haurà moments no tant agradables, però estic segur que qualsevol pedra en el camí no vos impedirà continuar endavant. I si en algun moment veieu que no podeu, li doneu al botó de pausa. Descanseu, reflexioneu, penseu en l'esforç que heu estat fent i en la recompensa final, que és la satisfacció personal. No hi ha millor recompensa que estar satisfet o satisfeta amb tu mateixa, siga quina siga la decisió presa.

I ja per últim, m'agradaria remarcar-vos que encara que la vostra motxilla ja està ben carregada, sempre caben més coses. No patiu que no viatgeu en una companyia low cost. No s'oblidau de seguir formant-vos, de ser creatius, de ser agraïts, de no perdre la vostra identitat i d'on veniu, de seguir esforçant-vos, de perseguir els vostres somnis, de no perdre mai la curiositat, de preguntar-vos coses. Com ja va dir Albert Einstein: "No tinc cap talent en especial, sols sóc apassionadament curios". La curiositat és el motor que mou el nostre món i el que fa possible obtindre tots els avanços dels que disfrutem i ens fan avançar com a societat. I vosaltres estareu al capdavant per a guiar-nos quan arribe el vostre torn.

Enhorabona a totes i tots! Acabeu de gaudir de la graduació! Acabeu de preparar bé les proves PAU i molts èxits! Tant de bo puga vore-vos pels passadissos de la universitat i fins i tot, que algun o alguna de vosaltres puga estar ací dalt fent el discurs en uns anys! Moltes gràcies!



Grego Juan i
María Chornet

DISCURS 2º BATXILLER A

Bona vesprada a tots i totes. Benvinguts a un dia tan especial com és el dia de la nostra graduació.

Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa.

Hem volgut començar amb esta frase de Gandhi perquè, com bé diu, este curs ha sigut determinat pel gran esforç i constància que ens ha fet créixer cada dia més com a persones.

Bé, María, uns més que altres, però sí, hui acabem un dels cursos més complicats, però, a la vegada, més enriquidors de la nostra vida que mai oblidarem, per fi donem per finalitzada la nostra etapa a Batxillerat.

No es penseu que dir adéu és tan fàcil. Molts de nosaltres hem estat en este col·legi pràcticament des que vam nàixer i dir adéu a la nostra segona casa que ens ha vist passar per cada etapa de la nostra vida. Allò que anomenem créixer, no és senzill.

Acabar Batxillerat significa dir adéu a totes aquelles persones que ens han acompanyat durant esta etapa. Als professors de classe i als de repàs que, fins i tot, han acabat fent-se amics nostres de tantes hores que hem hagut de passar junts; als nostres companys i, sobretot, als nostres amics.

Jo crec que no hem sigut conscients de la sort que vam tindre quan ens vam mesclar de classe. Se'n recordeu com el primer dia de l'ESO se'ns va fer un món separar-se dels nostres amics de sempre? Doncs ara, a dia de hui, vos donem les gràcies perquè els descobriments que mai ens esperàvem de noves amistats se les endurem gràcies a este col·legi.

Des d'eixe moment hem viscut coses inoblidables: els discursos morals de Tomás Servera, company que ja no esta ací, però que encara ens recordem molt d'ell, acrobàcies que no van acabar com esperàvem, cursos salvats que ningú veia possibles... Hem fet alguna que altra xiquilla sense sentit: ens hem barallat davant de professors, a més d'un de pràctiques que li ha costarà oblidar-se de nosaltres; hem intentat no pagar a professors el que els devíem, com les famoses fitxes d'economia, i moltes coses més que, per ser hui, no vaig a dir. Però no sols ens hem dedicat a perdre el temps, perquè també hem viatjat, hem vist teatres, hem conegut cultures i idiomes, hem ballat i sobretot ens hem rigut aprenent.

Bé, ara passem a parlar sobre dos personetes com són donya Sari i, com no, Mrs Ferre.

Què dir de la nostra professora de mates? Primer de tot volem començar agraint-li tot el que ha fet per nosaltres, que des de ja, vos dic que no és poc. També volem recalcar

la seua personalitat. Per a qui no la coneix, vos puc dir que donya Sari és un exemple a seguir, una dona que ho ha aconseguit tot a base de suor i esforç, que no coneix la paraula rancor i que sempre que l'ocasió ho mereix no dubta ni un segon en invertir diners i temps en aquells del seu voltant (com som els seus alumnes). Encara així, açò no és el que més ens ha ensenyat i és que la millor lliçó que ens emportem d'ella és la seua manera de veure la vida. Sempre ens han dit que lluitarem per trobar alguna cosa del que ens despertarem feliços cada dia, doncs donya Sari és el clar exemple d'açò.

Doña Sari, ens has donat la teua generositat, el teu humor i la teua forma de riure't de les coses i, per això, et donem les gràcies.

No ens oblidem de tu. Volem dirigir-nos a la nostra tutora Mrs Ferre (com nosaltres es dirigim a ella carinyosament). La nostra tutora per a nosaltres ha sigut un pilar fonamental i volem que sàpiga que sense ella aquests dos anys no haguereu sigut el mateix. Per a ella som les seues formiguetes i, encara que no som de les classes més bones acadèmicament, tenim el privilegi de ser valorats com a bones persones per tots els professors, i això és gràcies a Mrs Ferre que ha estat ahí procurant per nosaltres. El Batxiller no haguera sigut el mateix sense tu, donya Loli, que sàpigues que et duquem en el nostre cor, per la teua forma de ser amb nosaltres i les teues expressions tan famoses que donaven vida a les classes. Com a professora eres una de les millors que han passat per la nostra vida i com a persona eres eixa persona fidel que sempre està ahí donant suport i aconsellant. Ens has ajudat en tots els problemes que comporta segon de Batxiller i més sent adolescent. Per açò esperem que mai t'oblides de nosaltres perquè les teues formiguetes mai ho faran. Ens emportem de tu tots els teus consells i els teus somriures; amb tu tenim un referent a la vida.

Mrs Ferre, amb els teus somriures, la teua infinita paciència, la teua manera d'aconsejar-nos i eixe patiment pels teus xiquets. Sempre et recordarem perquè eixos detalls fan que t'estimem Mrs Ferre.

Gràcies doña Loli, per ser tal i com eres i per traure sempre el millor de nosaltres. Sempre serem els teus xiquets.

També gràcies a tots els professors que han passat per la nostra vida des que vam entrar al centre fins hui.

En general ens emportem molts moments amb tots els professors: les expressions de don Ignacio, la generositat de donya Imma, les anècdotes de donya Susana, les xarrades en don Fran... En fi, agraïts sempre pels professors que ens han acompanyat durant estos dos anys.

Ara ja està; ja hem acabat. Ens toca despedir-nos després de tot este temps junts, i quina millor manera que ex-

pressant-vos tot el nostre afecte? Anem a trobar-vos molt a faltar i esperem que vosaltres també se'n recordeu de nosaltres de tant en tant.

Ara ens toca enfrontar un nou camí i volar per nosaltres mateixa. No serà fàcil iniciar-se en la vida adulta, però sabem que ens adaptarem. Ho sabem perquè també ens va costar molt fer-ho quan erem mes menuts, però ho vam superar. Tots vosaltres ens heu preparat per enfrontar els reptes que la vida ens ficarà per davant, però sobretot ho han fet els nostres pares.

En este moment especial, no podem evitar sentir una inmensa gratitud i amor cap als nostres pares. La seua presència en les nostres vides ha sigut el major regal que mai podríem haver imaginat. Cada somriure, cada abraçada, cada paraula d'ànim ha sigut com un far de llum en els moments més foscos. Cada dia ens ensenyen lliçons que van més enllà dels llibres i les aules, ens han ensenyat sobre la vida. Ens han mostrat el verdader significat de la família i el valor d'estar els

uns per als altres en els bons i mals moments. Els agraïm des del més profund dels nostres cors per cada sacrifici que han fet per nosaltres. Hui més que mai volem honrar-vos no sols per la vostra labor com a pares, sinó també per la profunda connexió que compartim. Vos estem infinitament agraïts per tot el que heu fet i tot el que som gràcies a vosaltres. Vos estimem més del que les paraules poden expressar i vos ho agraïm per ser els nostres pares, els nostres mentors i els nostres amics.

Ja per últim però no menys important gràcies als nostres companys perquè sense ells la classe no haguera respirat eixe bon ambient. Que sapiguen que sempre ens tindrem per al que siga.

Bueno, vecinos, esta ha sido la última emisión de Radio Patio. Muchas gracias por haber sintonizado con nosotros durante tantos años. Así han sido las cosas y así os las hemos contado.



**Marta Vicedo y
Rafa Cambra**

DISCURSO 2º BACHILLERATO B

Buenas tardes a todos y muchas gracias por acompañarnos en un día tan especial para nosotros. La verdad es que, cuando Rafa y yo empezamos a escribir este discurso, no queríamos hacerlo como todos los que hemos leído, que empezaban con los agradecimientos, pero, como tampoco se nos ocurrió ninguna otra manera mejor de hacerlo, vamos a iniciarlo dando las gracias al equipo de mantenimiento y de limpieza del centro por arreglar tantos desastres cada día, como radiadores o incluso piscinas, y por limpiar todas nuestras aulas y pasillos. También nos gustaría agradecer a las familias hoy presentes ese apoyo incondicional y ese cariño muchas veces tan poco reconocido por nuestra parte. Por último, damos las gracias a todos los profesores por aguantarnos día a día y no solo enseñarnos la materia de clase sino también a no rendirnos, a llegar hasta aquí y cumplir nuestras metas. Entre todos ellos incluimos a nuestros profesores de infantil y de secundaria, especialmente a aquellos que han seguido preocupándose por nosotros y mostrando interés durante nuestro recorrido académico, como tú, doña Lluch. No podíamos hacer este discurso sin mencionarte. Aunque a veces te confundiéramos con una alumna más por los pasillos, siempre te hemos visto como

una segunda madre, y esperamos poder seguir escuchando tus consejos y tus charlas motivacionales estemos donde estemos.

Y ahora que tocamos el tema de los profesores, es el turno de hablar de cada asignatura. Empezaremos hablando de Castellano. Todavía nos acordamos de la fábula del helecho y el bambú que doña Vicky nos leyó el primer día de clases y el cuento de "El buscador" que nos narró el último. De ellos, sobre todo del cuento de "El buscador", hemos aprendido que la vida no se mide en minutos, sino en momentos, y que todos los momentos que hemos vivido juntos describen a la perfección nuestra manera de ver la felicidad. Y hablando de lenguas, Valenciano. Con doña Sara nos hemos dado cuenta de la "minorització de la llengua" y hemos disfrutado de esas maravillosas clases de fonosintaxis que convertimos en un coro de sonidos propios de un zoo.

Como último idioma, pasaremos al inglés. Aunque este año no hemos podido disfrutar del paredón de don Miguel, tenemos que admitir que nos lo hemos pasado muy bien en su clases escuchando todos sus storytimes e intentando siempre no fallar la primera respuesta para evitar los rebotos. En Historia también hemos aprendido muchísimo. Ya

sabemos que todos los Carlos son primos y que el partido siempre se gana en las tres primeras preguntas pero, eso sí, siempre que podamos *aceptamos pulpo como animal de compañía*, ¿eh, don Fran?

La verdad es que en Filosofía, aparte de enseñarnos a pensar, que no ha sido nada fácil, nos hemos dado cuenta de que, igual que para los prisioneros salir de caverna fue difícil, para nosotros salir de este colegio supone todo un reto. Eso sí, lo que dice Descartes del "dubte metòdic" no lo compartimos del todo, porque nosotros nunca dudamos de nuestros conocimientos. En cuanto a las optativas, no vamos a nombrarlas una por una porque tenemos muchas ganas de ir a cenar, pero esas horas se merecen una mención especial ya que se convirtieron en las primeras siestas del día para muchos. Eso sí que era un buen ciclo de obtención de energía: echando cálculos sintetizamos una media de 53 ATP por hora, ¿verdad don Iñaki?. Y hablando de ATP, les toca el turno a nuestras queridas ciencias. Muchas gracias, don Ignacio, por enseñarnos en Química los componentes de una disolución. Ahora ya sabemos la cantidad exacta de soluto que tenemos que echar para que no nos salgan grumos en el Colacao.

Y como lo mejor siempre se deja para el final, ahora es el turno de Matemáticas. Doña Sari, ¿qué podemos decir de tu asignatura? Ha sido un contraste de emociones durante estos dos años, entrábamos al examen pensando que lo llevábamos muy bien y salíamos como si nos hubiesen pegado una paliza. Por no hablar de cuando nos repartías las notas de los exámenes... En fin, que cada vez que nos llegaba una notificación de Classroom a las 4 de la mañana y veíamos que era de Matemáticas, ya no podíamos volver a coger el sueño. Eso sí, como tutora no tenemos ninguna queja, sino todo lo contrario. ¿Quién nos traerá ahora nuestros bombones favoritos en Navidad y las monas en Pascua? No vamos a negar que echaremos mucho de menos esos detalles. Igual que yo, personalmente, no sentiré lo mismo si otro profesor me echa fuera de clase. Sabemos que los pasillos de la universidad ya no olerán a ti, pero puedes estar tranquila de que tu olor siempre va a estar presente en nuestros co-

razones. Y, eh, don Ignacio, de ti y de tu querida física tampoco nos olvidamos. Aunque haya sido una asignatura muy dura, la hemos superado con creces y nos ha quedado claro que la materia ni se crea ni se destruye, se acumula toda en segundo de Bachillerato. Por último, nos gustaría mencionar a Dibujo Técnico, una asignatura muy querida por muchos pero también muy odiada por muchos otros. La mayoría de los que estamos aquí no hemos tenido el placer de continuar con esta asignatura durante Bachiller, pero qué decir de ella. Nunca olvidaremos cómo hacer un pentágono a partir de la técnica del monito de doña Mari Carmen.

Y ahora sí, ya fuera bromas. Ha supuesto un verdadero honor para nosotros pronunciar estas palabras en nombre de nuestros compañeros graduados en esta tarde tan especial, una tarde que marca el fin de una de las etapas más importantes de nuestras vidas. Es inevitable ver cómo ha pasado el tiempo. Ya no somos aquellos pequeños que empezaban la ESO y que pensaban que todavía les quedaba un largo camino por delante. Pero la verdad es que no, ya hemos acabado el colegio y todavía nos acordamos de nuestro primer día aquí.

Esta tarde tenemos sentimientos encontrados; por una parte sentimos una alegría inmensa ya que hemos superado una meta personal, pero a la vez tenemos miedo y muchas expectativas de lo que ocurrirá de ahora en adelante. Aquí nos dejamos muchos recuerdos y momentos que nunca olvidaremos, pero decir "adiós" solo es una palabra y mucho más cuando hemos compartido tantos años de nuestras vidas. Cerramos una etapa pero empieza otra, en la que debemos tomar nuestros propios caminos y terminar de cumplir nuestras metas. Vamos a seguir sembrando, porque no se puede cosechar sin sembrar. Nos gustaría terminar diciendo que esperamos que os hayan gustado nuestras palabras, aunque es difícil de expresar todo lo que hemos vivido en un solo discurso. Hoy nos despedimos de esta etapa llena de aprendizajes y experiencias orgullosos de nuestro trabajo y nuestro paso por el Colegio la Concepción.

Muchas gracias a todos y a todas.





Mª Lina Insa Rico
Profesora del Colegio

UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES

Comunidad Franciscana,
Claustro de profesores,
AMPA / Queridas familias,
Alumnos y alumnas:

Esta es, sin duda, una tarde especialmente especial, no hay más que veros. Vuestros vestidos, vuestros peinados y zapatos, las americanas, las corbatas, las zapatillas de marca... todo el glamur que os adorna, empequeñece ante la satisfacción y alegría que ilumina vuestros rostros.

Quiero empezar agradeciendo a Fran-Jo y a Miguel, Director y Jefe de estudios, que la hayan convertido en una tarde también especial para mí al encargarme que os dirija unas palabras en nombre de los profesores y profesoras de Eso-Bachiller.

Estos meses, cada mañana al entrar al colegio he pensado que a partir del próximo curso ya no volveré a cruzar la puerta como profesora, igual que vosotros no volveréis a entrar aquí como alumnos. Y en más de una ocasión me ha venido a la mente la primera vez que crucé el dintel de esa puerta hace algo más de cuarenta y dos años. Entré y me encontré a uno de los porteros, un señor mayor que me dijo: “tú, por allá” a lo que contesté: “me han dicho que he de entrar por aquí”. Repitió: “tú, por allá”, “insistí: me dijeron que por aquí”, otra vez: “las alumnas entran por allá...” “perdone, soy profesora.” “Ay, disculpe es usted tan joven...”

Y... lo era, apenas cuatro o cinco años más que vosotros. Tenía recién cumplidos los 23, era bastante menuda y cualquiera de mis alumnos me sobrepasaba en estatura y en volumen.

El P. Sendra, prefecto de estudios en aquel momento, me acompañó a mi primera clase un 1º de BUP. Abrió la puerta, entramos y les dije: “aquí tienen a Dª. Lina”. Me miró y susurró: “ahí los tienes”.

Y yo, que venía con mi licenciatura de Filosofía, mis estudios de pedagogía y psicología, pensando que iba a revolucionar el mundo de la educación y despertar vocaciones de auténticos filósofos librepensadores, me topé con la... ¿creéis que voy a decir “cruda realidad”? Pues, NO. Me topé con una fantástica, apasionante e importante aventura

que iría moldeando y dando sentido a mi vida profesional: la aventura de enseñar. Lo que no sabía en aquel momento era que aquí también había llegado para aprender.

A partir de ese momento el colegio se convirtió en una segunda casa para mí y todos los acontecimientos importantes de mi vida los fui experimentando también desde aquí. Me casé, fui madre dos veces, acepté responsabilidades públicas... y siempre con la idea de volver a las clases y a los alumnos... al colegio.

Algo así como vosotros. Algunos estáis aquí desde los tres años, otros os habéis incorporado después, pero todos tenéis recuerdos y anécdotas anclados entre estas clases, pasillos y patios. Todos habéis vivido experiencias y habéis sentido emociones diversas, mientras ibais creciendo en estatura y en madurez. Igualmente, os habréis percatado de que, de la misma manera que el uniforme se os quedaba pequeño de un curso a otro, también vuestros padres y madres iban empequeñeciendo.

Es normal; nos ha ocurrido a todos. También a ellos cuando tenían vuestra edad. Pero ya os digo que eso se pasa y que es solo una cuestión de perspectiva. Significa que creéis que vais teniendo criterio propio y eso nos suele asustar a los padres.

Ser padres es una de las tareas más difíciles y gratificantes que hay en la vida y que solo se comprende cuando uno o una se convierte en padre o madre.

Muchas veces al veros en el patio repasando, os he dicho: “hacéis cara de examen” o “dentro de nada vais a volar”, y me contestabais: “ay, aún falta mucho. Esto es muy difícil”. Pues... ¡voilà!

En unas semanas, os enfrentaréis a la EvAU. No os preocupéis. Lleváis un curso entero preparandos. Trabajad, repasad y tened confianza en vosotros mismos, con esto y alguna ayudita de S. Nicolás de Bari o del Espíritu Santo, conseguiréis vuestro objetivo.

En unos meses cada uno de vosotros emprenderéis estudios superiores y se os abrirá un universo de aventuras y posibilidades. Tendréis que gestionar vuestro tiempo y compatibilizar responsabilidades, horarios, tareas y también, la fiesta. Y vuestros padres, aunque satisfechos, lo sufrirán en

silencio, porque para ellos también se abre un universo distinto en el que su niño o su niña van a salir del nido.

Sed comprensivos y no os preocupéis. Tanto vosotros como vuestros padres, estáis preparados para vivir esta etapa maravillosa.

Acumuláis un buen aprendizaje académico y humano. Habéis tenido profesores de todo tipo: los que imparten asignaturas que os gustan de forma aburrida; los que imparten asignaturas que no os gustan de forma divertida; los que además de dar una asignatura aburrida no son divertidos; los que dando una materia divertida lo hacen de manera también divertida; exigentes, permisivos; cada uno con nuestro carácter, nuestras manías y nuestras formas... Nos habéis sufrido y disfrutado de todas las maneras posibles... y eso también ha sido bueno.

Ha sido aprendizaje, porque, ahí fuera encontraréis gente de todo tipo con la que tendréis que convivir y trabajar, a la que sufriréis y disfrutaréis.

Tenéis poderosas herramientas para hacerlo, pero, aún así, os encontraréis algún obstáculo en el camino. Hace tiempo leí lo que puede pasar cuando uno encuentra una piedra: el distraído, tropieza; el violento la utiliza como un proyectil; el constructor, construye con ella; si la encuentran unos niños, pueden usarla para jugar; con una piedra, David mató a Goliat; Miguel Ángel hizo una bella escultura. En todos los casos había una piedra y la dificultad no era la piedra, era la persona, su actitud y su objetivo.

Las piedras y los obstáculos que encontréis en el camino podéis aprovecharlos para vuestro crecimiento personal.

Averiguad qué queréis ser en la vida. Sabed a qué queréis dedicaros y prepararos bien y con ganas para ser buenos profesionales, a ser posible, los mejores. Y no penséis que los mejores no cometen errores o sufren caídas. La diferencia está en que se levantan y siguen, pero sobre todo, aprenden. Aprenden de sus errores más que de sus aciertos.

Trabajar en lo que os guste aumentará vuestra felicidad. Conseguiréis éxito y triunfos. Cuando lleguen, que no emboten vuestra mente ni engorden vuestra vanidad. No os creáis por ello superiores ni fenómenos, seguid siendo los mismos pero con una íntima y profunda satisfacción. Pensad que, cuando uno cree haber llegado a la cima, ya no intenta subir más y solo queda descender.

Manteneos siempre en una permanente actitud de aprendizaje en lo personal y con los demás. Digo esto porque otro aspecto de la felicidad reside en, de vez en cuando, hacer algo útil por alguien sin esperar el reconocimiento externo. La simple satisfacción de ayudar es el pago.

No creáis todo cuanto os digan, contrastad, estudiad, entended y formad vuestro propio criterio. Creer, se cree en Dios; lo demás se intenta entender y gestionar.

El conocimiento y la sabiduría son distintos: el primero os ayudará a ganaros la vida, pero la segunda os enseñará a vivir felices y ser libres. Como decía Platón, cuando se sale de la caverna se descubre la autenticidad de todo a la luz del sol, que representa el bien. Esa identificación de sabiduría y bien en realidad significa que la auténtica sabiduría reside en la bondad.

Ser buena persona es el mejor título, don o bendición que podréis conseguir y el que más satisfacción os proporcionará.

Sed buenos profesionales, disfrutad en todo lo que hagáis. No solo es importante lo que uno hace sino cómo lo hace, cuanto amor, sinceridad y pasión ponemos en lo que hacemos.

Y, cuando en vuestra construcción de la libertad el ruido



no os deje ver o pensar con claridad, recordad que esta es también, vuestra casa. Aquí mismo, a unos metros, a los pies de nuestra patrona, en silencio, bajo su bondadosa mirada de madre podréis escucharos. Oí hace poco que la mirada de una madre te ubica, te desnuda, te pone en tu sitio... te permite encontrarte.

Mi pretensión no ha sido dar consejos. Creo que cada cual ha de vivir sus experiencias, gestionarlas y aprender de ellas. Son reflexiones y retazos de situaciones vividas que he aprendido y me han ayudado a lo largo de estos años.

A los profesores nos hace ilusión pensar que hoy recogemos el fruto de nuestro trabajo. Pero pienso que nuestra profesión consiste en sembrar, regar, alimentar y cuidar vuestra formación. No somos quienes recogemos el fruto; el fruto lo recogerá la sociedad. A nosotros nos queda la satisfacción de hacer bien nuestro trabajo y alegrarnos de vuestro crecimiento personal. El de hoy es un acto de celebración de ese crecimiento.

Os felicito de corazón y también a mis compañeros y compañeras profesores, porque creo que la semilla que plantamos, la dedicación y el esfuerzo con que hemos cuidado de vuestra formación, hoy se consolida más y os impulsa mejor en vida.

Estoy agradecida a todos y cada uno de mis compañeros y frailes con los que he convivido y compartido trabajo, risas, preocupaciones y esperanzas. De todos y todas, sin excepción, he aprendido algo. Agradecida a aquellos a los que encontré cuando empecé, a los que continuaron después y a quienes he conocido y reencontrado ahora en mi regreso de la gestión pública. Desearía hablar de todos, pero esto se haría larguísimo. Así pues, solo voy a mencionar a D. Joaquín, a Ximo.

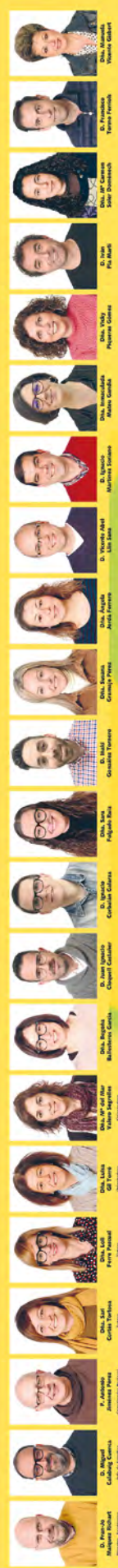
Empezamos nuestro trabajo-vocación casi al mismo tiempo y ese tiempo largo y dilatado nos ha permitido ser testigos de numerosas transformaciones, vivencias y de disfrutar de ese gran tesoro que es el afecto de un montón de exalumnos.

¡Gracias a todos por haberme ayudado a estar en una constante actitud de aprendizaje, que me ha permitido seguir entrando a cada clase como lo hacía el primer día!

Os deseo a todos, profesores, padres y alumnos, lo que pido para mí y para mi familia:

Que Dios nos conceda salud para hacer muchas cosas: inteligencia para reconocer el bien y ponerlo en práctica, y generosidad para compartir todas las cosas buenas que hagamos.

Muchas gracias.



2º de Bachillerato

2023-2024



 Miriam Bataller Peregrina	 Maria Chornet Bellido	 Jordi Pla Galiana	 David Mateu Palom
 Silvia Bataller Peregrina	 Marcos Diaz Ferri	 Anna Francés Soler	 David Alric Garcia
 Daniela Begoña Calabuig Vazquez	 Vicente Donat Padilla	 Inés Gramage Tauroni	 Victoria Morales Pastor
 Blanca Calatayud Carrera	 Mathieu Doussat	 Alia Hancock Tauroni	 Michelangelo Inguet
 Ana Calatayud Coll	 Thomas Doussat	 Gregorio Juan Rios	 Juana Desirée Pita Guzmán
 Rafael Cambra Arpon	 Juan Extremera Sarrió	 Melkamu Lin Tolik	 Maria Desirée Pita Guzmán
 Maria Cambra Tortajada	 Angela Ferri Albu	 Laura Liebat Revert	 Marcos Sancho Garcia
 Nuria Canete Revert	 Carlos Ferri Penalba	 Toni Lloret Martinez	 Jorge Sancho Marañón
		 Santiago Andrés Zubiena Gómez	

© 2015 - 11 66 96 50 8000

ESO Y BACHILLERATO 2023-2024

1º ESO A

TUTOR: Moisés Castellà



1º ESO B

TUTORA: Rocío Puertas PROFESOR: Victor Navarro



1º ESO C

TUTOR: Abel Llin PROFESORA: Lina Insa



ESO Y BACHILLERATO 2023-2024

2º ESO A

TUTORA: Susana Gramaje



2º ESO B

TUTORA: Xelo Agustín



2º ESO C

TUTORA: Eva Sanz DIRECTOR: Fran-Jo Maíquez



ESO Y BACHILLERATO 2023-2024

3º ESO A

TUTOR: Ignacio Martínez PROFESOR: Javier Moscardó



3º ESO B

TUTORA: Begoña Ballesteros



3º ESO C

TUTOR: Ignacio Cloquell PROFESORA: Ana Tolsá



ESO Y BACHILLERATO 2023-2024

3º ESO PDC1

TUTOR: Fran Tormo



4º ESO PDC2

TUTOR: Iñaki González PROFESOR: Samuel Miralles



4º ESO A

TUTORA: Mar Valero
PROFESOR:
Alejandro Ruíz



ESO Y BACHILLERATO 2023-2024

4º ESO B

TUTORA: Marián Revert



4º ESO C

TUTORA: Imma Mateu PROFESORA: Sara Folgado



1º BACH A

TUTORA: Vicky Piqueras J. ESTUDIOS: Miguel Calabuig



ESO Y BACHILLERATO 2023-2024

1º BACH B

TUTORA: Manuela Vicente



1º BACH C

TUTOR: Nacho Corbalán PROFESOR: Iván Pla



2º BACH A

TUTORA: Loli Ferre



2º BACH B

TUTORA: Sari Cortés PROFESOR: Joaquín Cortés



Equipo Erasmus

FIN DEL TRAYECTO...O NO

El Colegio La Concepción ha cerrado este curso el proyecto Erasmus+ "Green Youth in action", que empezó en 2022.

Para el cierre de este proyecto se han realizado las dos últimas movilizaciones que nos quedaban pendientes y que han sido: Alemania, durante el mes de septiembre, y la última de ellas en Italia, país coordinador del proyecto y donde tuvo lugar el acto de clausura oficial del mismo.

El encuentro celebrado en Italia, y que ha sido el cierre del proyecto realizado durante dos años por distintos países europeos, ha servido para cubrir los dos objetivos más importantes de nuestro proyecto Erasmus+: la ecología y el respeto al medio ambiente.

Todos los países socios se han mostrado coincidentes en la urgencia de atender los principales problemas medioambientales del planeta como el calentamiento global, la deforestación, los residuos y la sequía.

Como profesores implicados en este proyecto, nos gustaría recalcar una vez más la importancia que tiene la participación en estos programas, ya que otro de los objetivos específicos del programa Erasmus+ es promover el aprendizaje de las lenguas y la diversidad lingüística. Las oportunidades creadas para ofrecer apoyo lingüístico están



orientadas a aumentar la eficiencia y la efectividad de cada movilidad, a mejorar el funcionamiento del aprendizaje y, por lo tanto, a contribuir al objetivo específico del programa.

Una vez más queremos felicitar a nuestros alumnos por su implicación y buen hacer en cada una de las movilizaciones.

El programa Erasmus es una experiencia única que tanto los profesores y alumnos participantes en el proyecto recordarán de por vida. Es un sinónimo de crecer, madurar, explorar, viajar y miles de experiencias más. Y esto es sólo el principio de muchos proyectos más.

David Vilaplana, David Mico, Rafa Cambra, Ana Calatayud and Nuria Revert

Alumnos y profesores del programa Erasmus

ERASMUS ITALY



We started this experience two years ago when our first colleagues went to Turkey, later trips were made to Romania, Bulgaria, Germany and finally ours, Italy.

This has been the farewell trip to Erasmus.

In this Erasmus we have learned about new cultures from other countries that we did not know, we have also known the city where we were staying (Aversa), Amalfi and some other places.

We believe that we have been lucky when it comes to food, since although there is not much variety we all like it.

The city center is quite nice although a little small and it was very far from the hotel.

Without a doubt our favorite snack has been the Graffa.

On the other hand, we have learned new ways to care for the planet thanks to one of the activities we had.



We still have a lot to learn about the environment but it is a matter of all of us doing our part.

We have also felt very comfortable with both the culture and the climate, which are very similar to our country.

It has been an unforgettable experience that has filled us with new friendships, cultures...

We feel very lucky to receive the diploma since it is our first Erasmus experience.

We hope to see you soon.

EL USO RESPONSABLE DE LOS TELÉFONOS MÓVILES EN ADOLESCENTES: UNA PERSPECTIVA DOCENTE

En la era digital en la que vivimos, los teléfonos móviles se han convertido en una extensión de nosotros mismos. Para los adolescentes, en particular, estos dispositivos son mucho más que simples herramientas de comunicación; son portales a un vasto mundo de información, entretenimiento y conexiones sociales. Sin embargo, como docentes, es crucial abordar el tema del uso de los teléfonos móviles entre los adolescentes con prudencia y sentido común.

Es innegable que los teléfonos móviles pueden ser herramientas educativas poderosas. Con acceso instantáneo a Internet, los estudiantes pueden buscar información, participar en debates en línea y acceder a recursos educativos en cualquier momento y lugar. Esta capacidad para llevar el aprendizaje más allá de las paredes del aula es invaluable y debería ser fomentada.

Sin embargo, como todo en la vida, el uso de los teléfonos móviles requiere moderación y responsabilidad. Es preocupante ver cómo algunos adolescentes caen en el hábito de pasar horas deslizándose sus pantallas sin rumbo alguno, perdiendo de vista sus responsabilidades académicas y su bienestar personal. Las estadísticas recientes sobre el abandono escolar son un recordatorio sombrío de los peligros de permitir que la tecnología gobierne nuestras vidas sin límites claros.

Según datos actualizados, el abandono escolar sigue siendo un problema persistente en nuestra sociedad. Aunque se han realizado avances en la reducción de las tasas de abandono escolar en los últimos años, aún queda mucho por hacer. Se estima que un porcentaje significativo de adolescentes abandona la escuela debido a diversos factores, entre ellos, la falta de motivación y el bajo rendimiento académico. El uso excesivo e irresponsable de los teléfonos móviles puede contribuir a estos problemas, distrayendo a los estudiantes de sus estudios y socavando su compromiso con la educación.

Como docentes, debemos adoptar un enfoque equilibrado hacia el uso de los teléfonos móviles en el aula y más allá. En lugar de demonizar estos dispositivos, debemos educar a nuestros estudiantes sobre cómo utilizarlos de manera productiva y responsable. Esto implica establecer pautas claras sobre cuándo y cómo se pueden usar los teléfonos móviles durante el horario escolar, así como fomentar hábitos saludables de uso en el hogar.

Además, es importante fomentar una cultura escolar que valore el aprendizaje activo y la participación significativa. Esto significa ofrecer experiencias de aprendizaje que sean estimulantes y relevantes para los estudiantes, lo que les motive a comprometerse plenamente con su educación y a ver el uso de los teléfonos móviles como un complemento, no como una distracción.

En resumen, el uso de los teléfonos móviles entre los adolescentes es una realidad inevitable en nuestra sociedad moderna. Como docentes, no podemos ignorar este hecho, pero tampoco podemos permitir que la tecnología interfiera con el proceso educativo. Necesitamos encontrar un equilibrio que permita a los estudiantes aprovechar al máximo los beneficios de la tecnología mientras cultivamos hábitos de estudio saludables y promovemos el éxito académico y personal. En última instancia, se trata de enseñar a nuestros estudiantes a ser usuarios responsables y críticos de la tecnología, capacitándolos para navegar con éxito en el mundo digital en el que viven.



Javier Moscardó, Abel LLin, Nacho Cloquell y Nacho Martínez
Equipo Tic



Sari Cortés y Amparo Soriano
Equipo de Igualdad y Convivencia

FOMENTANDO LA IGUALDAD Y LA CONVIVENCIA: UN RESUMEN DEL CURSO ESCOLAR

A lo largo del presente curso, nuestro colegio ha sido testigo de un compromiso invariable hacia la igualdad y la convivencia, gracias a una serie de actividades en las que tanto estudiantes como profesorado han participado activamente. Desde el Equipo de Igualdad y Convivencia del centro hemos trabajado para promover un entorno inclusivo y respetuoso y queremos compartir con vosotr@s algunas de las iniciativas que hemos llevado a cabo.

Para celebrar el Día contra la Violencia de Género (25 de noviembre), nuestro alumnado de 5.º, 6.º y 1.º de ESO se unieron para organizar una escalera simbólica, donde cada grupo representaba un escalón en la lucha contra la violencia de género. El profesorado mostró su apoyo vistiendo camisetas moradas, mientras se llevaban a cabo diversas actividades como la visualización de vídeos, la creación de manualidades y la elaboración de murales con un mensaje de esperanza y respeto.

Además, el 11 de febrero para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia, reconociendo el papel fundamental de las mujeres en el campo científico y tecnológico, organizamos, por departamentos y niveles, actividades en las que destacaron los logros de las mujeres en estas áreas a lo largo de la historia. Desde etapas como infantil, primaria, ESO y Bachiller, se llevaron a cabo diversas actividades, como la elaboración de murales que resaltan las contribuciones de mujeres científicas destacadas y la realización de proyectos de investigación sobre la vida y obra

de mujeres pioneras en la ciencia. Esta jornada inspiradora fomentó el interés y la participación de nuestros estudiantes en la ciencia. Posteriormente, en el marco del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo, ofrecimos a nuestros estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre la igualdad de género a través de la visualización de vídeos y la discusión sobre los desafíos que aún enfrentan las mujeres en la sociedad actual.

Creemos firmemente que estas actividades son fundamentales para sensibilizar y educar a nuestra comunidad escolar sobre la importancia de la igualdad de género.

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a todo el profesorado del Colegio por su apoyo y compromiso en la realización de estas actividades. Su dedicación y entusiasmo han sido fundamentales para el éxito de nuestras iniciativas de igualdad y convivencia.

En conclusión, trabajar en aspectos como la igualdad de género y la convivencia pacífica no sólo es crucial para el desarrollo personal de nuestros jóvenes, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En el Colegio La Concepción, estamos comprometidos a seguir promoviendo estos valores, brindando a nuestros estudiantes las herramientas necesarias para ser agentes de cambio en el mundo. Juntos podemos construir un futuro más inclusivo y respetuoso para todos.



ALUMNOS RESIDENTES

Xelo Agustín Martí
Educatora de la Residencia y profesora de Secundaria

TRAZANDO CAMINOS

La experiencia de Raúl Sáez García, alumno en la residencia de estudios La Concepción



Raúl Sáez García, un alumno de primer año de la ESO, ha decidido sumergirse en esta nueva etapa académica con una elección particularmente enriquecedora: vivir en la residencia de estudios del colegio La Concepción. Con una mirada fresca y ganas por descubrir lo que le depara este nuevo capítulo, Raúl nos brinda la oportunidad

de adentrarnos en sus experiencias, expectativas y desafíos durante este curso.

-¿Cómo fue la decisión de venir a nuestra Residencia?

-Nos enteramos de este centro gracias a la recomendación de una amiga de mi madre. Su hijo, Nicolás Casains, también es residente y tiene una experiencia muy positiva. En mi colegio anterior, me costaba concentrarme y sentí que necesitaba un apoyo adicional. Fue una elección consensuada; me di cuenta de que necesitaba un cambio.

-¿Cuáles fueron tus primeras percepciones?

-Lo primero que me llamó la atención fueron las instalaciones deportivas. Cuando visité la residencia con mis padres antes de empezar el curso, pensé: "¡Me lo voy a pasar genial jugando al fútbol!"

-¿Cómo te sientes en tu primer año en la residencia de estudios?

-Me siento muy aceptado. Tengo buenos compañeros tanto en clase como en la residencia. En la residencia somos veintuno en total, todos hemos aprendido a convivir compartiendo muchas cosas: las comidas, las horas de estudio y también jugamos al fútbol juntos. Sin embargo, cada uno tiene su habitación y su independencia, excepto cuando tenemos tiempo libre, que nos juntamos para jugar al "Brawl Stars".

-¿Qué es lo que más te ha sorprendido o gustado de vivir en la residencia?

-Lo que más me ha gustado es poder disfrutar de las actividades deportivas todas las tardes, especialmente el fútbol. Ya ves, ¡soy muy futbolero! También tenemos acceso al gimnasio o a otros deportes y, en verano, a la piscina. Además, tener todas estas facilidades dentro del mismo recinto es muy práctico. Por ejemplo, es genial lo cómodo que resulta por la mañana bajar un piso y estar ya en clase. Lo que más me ha sorprendido es la comida: el menú es casero y muy variado; siempre repetimos.

-¿Qué esperas lograr académica y personalmente durante tu tiempo en la residencia y en el colegio?

-Mi primera meta es terminar la ESO. Aquí recibimos mucho apoyo de los profesores y educadores, quienes vienen por las tardes a repasar y nos ayudan a organizarnos para mantenernos al día, también tenemos algunas tardes una orientadora a nuestra disposición, doña Mar, que nos explica técnicas de estudio y concentración. Con todo esto, los fines de semana suelo tenerlos libres de deberes, ya que salgo de aquí con el trabajo hecho. Los resultados son muy buenos: he pasado de diez asignaturas suspendidas a solo una.

-¿Y luego, a qué te gustaría dedicarte?

-Luego, como me dicen mis profesores, no hay límites. Aquí tenemos la posibilidad de continuar con el Bachillerato. Me gustaría ser profesor de Educación Física.

-Muchas gracias, Raúl, por abrirte para nuestra revista. Tu historia nos inspira a trazar nuevos caminos y abrirse hacia las oportunidades con valentía y determinación, recordándonos que cada nuevo capítulo es una oportunidad para crecer y aprender. ¡Mucha suerte en tu nueva etapa!



Vicent Gandia Huertas
Antiguo alumno
Redactor del diari Ara La Vall

LOS HÉROES DE SANTANDER SE REÚNEN 40 AÑOS DESPUÉS

Una de las grandes efemérides que nos ha dejado el presente curso ha tenido al deporte escolar como gran referente. Para los que ya hemos superado muchas pantallas de la vida, nunca olvidaremos la gran gesta del equipo de fútbol del colegio La Concepción del año 1983, con una sexta plaza en la fase nacional disputada en tierras cántabras. Cuarenta años después, la Asociación de Antiguos alumnos en su evento anual "Entre Croquetas y Recuerdos X" ha refrescado un logro histórico en la sección deportiva del colegio, reuniendo a los 'héroes de Santander', tanto a los que defendieron la camiseta desde el fango como a los profesores implicados en la formación de cada uno de sus componentes.

Retrocediendo en el tiempo para retratar cómo se fraguó, desde la base, uno de los mayores éxitos deportivos del Convento, era una época donde el deporte escolar, en todas sus etapas, disfrutaba de una preponderancia que se ha ido

perdiendo en beneficio de los clubes deportivos. El campo de la Grande y las pistas de fútbol sala abrazaban acontecimientos provinciales con un ambiente propio de las grandes ocasiones en el que la rutina escolar se paraba para contagiarse de una atmósfera sana, repleta de emociones y de una identidad propia. Mientras tanto, en los fogones de las aulas, se cocinaba una generación que marcaría una época, formada por un alumnado con unas aptitudes futbolísticas y deportivas avanzadas. Hubo que esperar al año 1983 para escribir una historia que permanecerá perenne en la retina de quienes vivimos la competición desde el primer minuto. Con José Vilaplana como guía desde los banquillos, Francisco Pavía, el Padre Vicente Sospedra y Vicente Gandía, ayudantes de la logística, se encaró una fase provincial muy sufrida celebrada en Alberic. En un encuentro muy complicado, con un efectivo menos gran parte del partido, salió la magia de Miguel Gandía, jugador por entonces del desaparecido Ontinyent CF, para dar el pase

a la fase autonómica al cuadro ontinyentí. El segundo hito se consiguió en San Vicent del Raspeig, con una fase autonómica con concentración en hotel incluida. Los chavales no fallaron y cuajaron dos partidos de antología que les valió para acceder al campeonato nacional.

Santander esperaba a los nuestros, los cuales acudieron con equipaje repleto de ilusión y con ganas de deleitarse con una cita espectacular. La empresa era sumamente compleja y más teniendo en cuenta que Miguel Gandía se incorporó más tarde por sus compromisos con el Ontinyent CF. Aun así, el balance final fue excelente, con una sola derrota, contra el San Fernando de Avilés, campeón nacional y un más que meritorio sexto puesto para los nuestros. Además, del buen hacer en los terrenos de juegos, la experiencia estuvo llena de grandes vivencias y aprendizaje, pero, sobre todo, se formó una gran familia para



Dalt esquerra: Berlanga, Cucarella, Alentado, Mira Pina, Fluxá i Fran.
Baix esquerra: Martí, Hoyos, Borrull, Miguel Gandia i Peiro Mari. (Foto: Onze titular al camp de l'Alberic de Santander)



Dalt esquerra: Berlanga, Cucarella, Alentado, Fluxá i Fran.
Baix esquerra: Martí, Hoyos, Borrull, Mira Pina i Peiró Mari.

toda la vida, con jugadores que tuvieron posteriormente una vida futbolística como Berlanga, futbolista del Mestalla, o Cuquerella, con el histórico Alzira.

Un grupo de amigos que cuarenta años después volvió a reunirse en el colegio La Concepción a principio de este curso 23-24. Acudieron casi todos y, como no podía ser de otra manera, el campo de la Grande ejerció de 'meeting point'. La llegada de los protagonistas se convirtió como un juego de '¿Quién es quién?'. Las cuatro décadas han convertido esos adolescentes que correteaban por las instalaciones del colegio en personas adultas, con una evidente conversión física. Sonrisas, abrazos, emociones muy intensas en tan solos unos segundos. Y es que como dijo Mario Benedetti: "Cinco minutos bastan para soñar toda una vida". La expedición se trasladó al interior del colegio, un ejercicio de evocación de una época de formación y juventud. Una jornada que terminó en una gran fiesta y con el compromiso de una unión más fuerte si cabe. Recordaba el profesor Joaquín Cortés, el gran artífice de este aniversario, la importancia de revivir con premura nuestro paso por el centro porque la vida avanza con gran celeridad y algunos de los que fueron nuestros referentes en las aulas ya no están en el Convento. Sin ir más lejos en estos últimos meses nos dijo adiós Hoyos, uno de los protagonistas de la gesta del 83, fallecido recientemente, aunque todavía pudo disfrutar de la fiesta del 40 aniversario.

Recuerdos de antaño, tiempos de añoranza con alumnos que han escrito, con letras de oro, la gesta deportiva del 83: Fluxá, Alentado, Miguel Gandía, Berlanga, Borrull, Mira Pina, Cucarella, Peiró, Fran Gandía, Sapena, Hoyos, Rafa Revert, Salva Calabuig, Soriano, Montiel, Gironés, juntos a los entrenadores Vilaplana, Sospedra, Pavía y Gandía, nombres propios en los que el deporte y la educación han sellado una unión para siempre con su colegio, La Concepción de Ontinyent.





Joaquín Cortés
Profesor. Coordinador de la Asociación de Antiguos Alumnos

A VUESTRA DISPOSICIÓN

Y a partir de ahora, aún más.

Más de cuarenta años dedicados a lo que siempre me encantó, la docencia, acaban este curso.

Mis capacidades y conocimientos han sido los que han sido. Mi competencia y *productividad* (no creo que sea el concepto adecuado) habrán sufrido altibajos, seguro. Mis alumnos y sus familias, compañeros de trabajo, directores, Comunidad Franciscana, siempre me han apoyado y motivado en todo momento.

Pero os prometo que mis ganas, constancia, ilusión, compromiso, honradez, alegría y optimismo han sido pilares imprescindibles en mi labor diaria. Mis convicciones, el respeto por el colegio y la docencia, por los compañeros y, sobre todo, por los alumnos que me han sufrido, han sido un dogma para mí.

Agradecimientos, incalculables. A los que ya no están: P. Raimundo, P. Eloy, P. Sospedra, P. Andrés Gadea, P. Camallonga, Paco Camarena... A los que ahora continúo admirando cada día y agradezco sin límites su apoyo incondicional y sus sabios consejos: P. Sendra, P. Onésimo, P. Fernando, Fray José María... don José Úbeda. La dirección con Manolo

Úbeda, que siempre me puso las cosas fáciles.

Cada proyecto que les planteaba, se convertía en realidad. Y mira que había algunos ambiciosos. Pero todos salieron adelante gracias a vosotros, antiguos alumnos.

Semanas blancas, muy aleccionado por María Teresa, que fue la verdadera impulsora. **Expo Europa Colegio La Concepción**, un 18 de mayo de 1998, marcó un antes y después. En el curso 1999-00, la orla de el **Juego del Euro**. Un espectacular Teatro Medieval en nuestra Iglesia en el año 2000, el primer *equip de pilota valenciana* que montamos con alumnos que ya estáis en los cuarenta largos. Tantos y tantos viajes de fin de curso a Granada, Sevilla, Italia, Barcelona, Madrid, Ibiza...

En el año 1998, con el **Concurso Euroescuela**, en el que participamos *online* como Colegio. A pesar de las limitaciones técnicas del momento, me quedó claro que Europa debería ser objetivo prioritario para el Colegio.

En el año 2003 inicie los proyectos europeos en el Colegio con un **Sócrates Comenius 1.2.** con gran dedicación y la inestimable ayuda de Pepe. Sin él, imposible. Aún sonrío cuando se lo recuerdo. Esta iniciativa europea, despertó el

interés del CEFIRE de Ontinyent, que me invitó como **profesor ponente** en 2003 y 2005, en el curso **El Programa Sócrates: "Una escola per a Europa"**. De forma inmediata continué con los **Proyectos Etwinning** como mentor y coordinador europeo en los centros, que me dieron una experiencia que nunca pensé alcanzar.

Durante años coordine los intercambios con colegios de diferentes países europeos: Eslovaquia, Bélgica, (donde me empuñe en visitar el Parlamento Europeo, y allí que nos recibieron) Italia, Polonia, Alemania, Noruega. Vosotros, ahora antiguos alumnos, tenéis muy buenos recuerdos como así me lo expresáis cada vez que nos vemos. Agradecer de manera especial a profesores que me apoyaron y se involucraron en ellos: a Sonia, Sari, Lina, Jesús, Tayo, Javi, Manuela, Quique, Marián, Rafa, José Antonio, Amparo y **Mila**. Siempre quise que estos proyectos europeos implicaran a todos los niveles y profesores del Colegio. Y lo conseguimos.

En este curso se cumplen veinte años de aquel primer programa europeo en **Banska Bystrica, Eslovaquia**. ¿Lo celebramos? Me pongo a ello.

Colegios de Copenhague, Atenas y la ciudad noruega de Tromsø estaban en mi agenda. Mis compañeros continúan de forma espléndida esta aventura por Europa. Son muy capaces y su ilusión es la misma, como mínimo, con la que yo empecé.

Pero lo que más me enorgullece es formar parte del equipo de fundadores de la **Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio La Concepción**. El sábado 12 de diciembre de 2015, en la localidad de Fontanars dels Alforins, se redactó el acta constitucional. Casi diez años nos contemplaban. Gracias a Salva, Sonia, Jaime, JuanLu, José Vicente, Quique, Beatriz, Myriam y Guillermo. Un grupo competente que elaboramos los Estatutos y que nos aseguramos de que el Colegio La Concepción ampliará su horizonte convocando a

todos los alumnos que un día se sentaron en sus pupitres. Si añadimos al grupo a todos los vocales que han ido formando parte de la junta directiva, el equipo adquiere rango de excelencia: Teinma, Eva, Juan Carlos, Juan Antonio, César, Teresa, Carlos, Juan Eugenio, Vicent... ¡gracias!

"Quique, piensa en un logo que represente a la asociación", le dije. Quique Aparicio lo clavó. ¡Gracias artista!

A María Gomis le agradezco su genial creación de la página en Facebook que nos abre tantas puertas. Y ya estamos en Instagram y en LinkedIn.

Nuestro evento anual, "**Entre croquetas y recuerdos**", cada vez resulta más entrañable. Unas veces somos más, otras menos, pero los asistentes siempre se emocionan.

Las *Croquetas Peregrinas* se organizan para reunir a los que no pueden venir a las oficiales: Pedreguer, Benidorm, Oliva, Valencia, Denia, Gandía...y donde haga falta.

Muchísimas gracias a los que ya formáis parte de este sueño y a los que espero os incorporéis de inmediato.

Y a nuestra *alma mater* de la Asociación y presidente honorífico, **Padre Luis S. Sendra**. Sólo algunos conocemos su verdadero papel en este sueño.

Gracias por vuestra implicación y amor por el Colegio.

Mi labor como docente acaba, pero mi implicación en el Colegio y con los antiguos alumnos a través de la Asociación sigue adelante.

Repito, continuo a vuestra disposición.

"No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas"

(Séneca)





Mar Valero y Luisa Gil

25 ANIVERSARIO DE ORDENACIÓN SACERDOTAL DE FRAY ANTONIO JIMÉNEZ PÉREZ



El 20 de octubre de 2023 celebramos en la iglesia del Colegio La Concepción de Ontinyent el vigésimo quinto aniversario de la ordenación sacerdotal de Fray Antonio Jiménez Pérez, nuestro Padre Antonio, al que admiramos y respetamos profundamente por su dedicación y compromiso en la fe.

Fue una celebración en la que se nos invitó a reflexionar sobre el amor, un momento especial y lleno de significado, un momento para mirar hacia atrás y dar las gracias a Dios por haber escuchado la llamada a seguir sus pasos al estilo de San Francisco y ponerlo en nuestras vidas.

Cada día de su servicio ha sido un testimonio vivo de su amor por Cristo y por San Francisco de Asís. Un testimonio de su dedicación es su labor pastoral, sus clases, sus campañas, actividades, convivencias, viajes y caminos.

Para los que estuvimos allí fue un recordatorio de la humildad y la disposición a consagrar su propia vida al servicio de los demás, un momento de gratitud por el pasado, de alegría en el presente y de esperanza para el futuro.

Con él hemos aprendido que donde caben 10 caben 100, que cinco minutos pueden alargarse mucho en el tiempo, porque todo es relativo, y que sus abrazos inmensos son capaces de abarcarlos a todos. No hay problema que no tenga solución ni objetivo que deba abandonarse: "Te lo digo del derecho o te lo digo del revés".

El Padre Antonio es humilde, es entregado y siempre está ahí cuando lo necesitamos. Bien es sabida su característica bilocación, puede estar en Santiago por la mañana, comer en Madrid, cenar contigo en Ontinyent y dormir en Fuensanta con sus padres.

Hemos sido muy afortunados en conocerte, porque contigo hemos podido recorrer las huellas de nuestro Señor por Jerusalén, deambular por las calles de Roma, llorar de emoción al llegar a Santiago de Compostela y quedarnos sin palabras dentro de la Porciúncula en Santa María de los Ángeles. Hemos subido montañas y recorrido pueblecitos,

visitado ciudades y nos hemos perdido por caminos enfiados.

El Padre Antonio nos hace ser mejores personas, porque enseña no con palabras, sino con obras, que todos somos hermanos e hijos del mismo Padre, y su energía y dedicación hacen que salga lo mejor de nosotros. Como dice Corintios 13 1-7: "Si no tengo amor, de nada me sirve hablar todos los idiomas del mundo, y hasta los idiomas de los Ángeles. Si no tengo amor, soy como un pedazo de metal ruidoso, soy como una campana desafinada. El que ama es capaz de aguantarlo todo, de creerlo todo, de esperarlo todo, de soportarlo todo". Y Antonio está lleno de amor, amor por todos y cada uno de nosotros porque Antonio es un Franciscano.

Un franciscano que por donde ha estado destinado (Ávila, Alicante, Albacete, Cartagena, Ontinyent) siempre la presencia de Dios se siente. Allí donde las sandalias del Padre Antonio dejan su huella, dejan huella también en tu corazón.

Todos los presentes allí en la celebración quisimos darle las gracias por el regalo de la fe que comparte con nosotros cantando la canción "Eso que tú me das" de Jarabe de Palo.

Así que, Padre: "Gracias por estar, por tu amor y tu compañía".



Fray David
Profesor de Religión

LA LLAMADA FRANCISCANA: EN BUSCA DEL CAMINO MENOS TRANSITADO

Estimados hermanos, que el Señor os dé la paz.

Es evidente que hay una crisis de vocaciones a la vida franciscana, porque hoy lo más fácil y cómodo es vivir mi vida como me apetece, sin complicaciones, sin dar cuentas a nadie, ni grandes compromisos, con mi dinero, mi coche, mi novia, viajes, placer, etc. Eso es lo que, por lo general, estamos acostumbrados a ver.

Pero si le damos la vuelta a la tortilla, podríamos preguntarnos "¿hoy es posible otro tipo de opciones en la vida?" Sí, claro que las hay. Hay otra manera de vivir la vida e incluso puedes ser más feliz aún que teniendo todo lo anterior.

Yo conocí a la orden franciscana cuando tenía 9 o 10 años, pero hasta los 26 años (mirad si ha llovido) nadie en ningún momento me preguntó "¿quieres ser fraile?", ni me enseñó quién era San Francisco. Desde hace tres años vivo en un colegio franciscano, donde muchos de los alumnos y exalumnos habéis conocido mejor y mucho antes que yo a San Francisco. ¡Qué afortunados! Ojalá hubiese yo tenido esa oportunidad.

Porque para mí esto ha sido un "milagro". Es totalmente cosa de Dios; es Él quien me ha llamado a vivir esta vida y quien a día de hoy se sigue empeñando en que tengo que estar aquí, que mi vocación es la de ser fraile, hermano menor e hijo de San Francisco.

Un día un 11 marzo de 2014 estaba viviendo la experiencia de residir un año en la casa de acogida vocacional que teníamos en Ávila, que fue el primer contacto que tuve con los frailes a la invitación que me hizo mi párroco, que es fraile. Después de haber sido tan acogido y querido por aquellos hermanos que el Señor me regaló, aún yo andaba buscando pruebas y certezas de que mi vocación era la de ser fraile franciscano. Y como a San Francisco en esa etapa que tuvo de búsqueda, hasta que lo encontró a través de un leproso, yo tuve también un encuentro con el Señor a través de unos enfermos de VIH, en el que comprendí que en estos hermanos enfermos también está Dios, y me pedía ser un hermano, un hermano menor, y estar con los pequeños, con los que nadie quiere, llevar una vida de estar disponible, de dedicarte al servicio de los demás. Pues hasta el día de hoy, lleno de dificultades y muchas pruebas, no estamos exentos de la Cruz, ni de las pruebas. Todo ya lo dice Jesús en el Evangelio: "Quien no tome su cruz y me siga, no puede ser discípulo mío".

Doy gracias al Señor por este regalo que me ha hecho a lo largo de estos 11 años, de tantos hermanos franciscanos, de tantas personas que Él me ha puesto delante en estos

años. Me siento afortunado de ir recorriendo tantos lugares y de siempre encontrar tan buena gente, amigos que he ido haciendo.

Y desde el 29 de septiembre de 2021 vivo en esta casa franciscana dedicado y entregado a Dios, viviendo en obediencia. Como tarea o servicio, estoy al cuidado y la atención de los hermanos mayores, trabajando en dos colegios de profesor de Religión (aquí y en Carcaixent) y colaborando en la pastoral juvenil. Y sobre todo, lo más importante, siendo testimonio vivo de que otra vida es posible, de que vale la pena ser franciscano, de que vale la pena seguir a Jesucristo como lo hizo Francisco Asís.

Hoy en día hay crisis de vocaciones, hay pocos hermanos. Desde que en 2015 siete provincias en España se unieran en lo que hoy es la provincia de la Inmaculada, hoy tenemos 4 provincias en la península ibérica y, ya mirando al futuro, tratando de unir fuerzas con alguna provincia italiana. En Italia, que es la cuna del franciscanismo, también hay falta de vocaciones franciscanas. Esta es la realidad: nos toca ir cerrando muchos conventos y los que quedan. A lo mejor algún día también se pueden ir los frailes de este colegio. A pesar de esto, muchos hermanos seguimos ilusionados, contentos y alegres de seguir a Jesús por este camino.

Ánimo y, si alguien quiere vivir una vida apasionante y plena, que esté lejos de ser noticia, de seguir el camino que hicieron San Francisco y Santa Clara de Asís, que no lo dude, ni tenga miedo, sino que dé un paso al frente, porque necesitamos hermanos y hermanas que quieran vivir una vida entregada a los demás.





Maribel y Ximo

CONVIVENCIA EN ASÍS - NEVER GIVE UP

La convivencia en Asís no es cualquier cosa. Que se lo digan los privilegiados que la hemos vivido.

El segundo trimestre tiene un color especial. Sobre todo, para los alumnos de cuarto de ESO.

Y sí, las casas de acogida, las rutas que realizamos, la gente que conocemos y las reflexiones que organizamos, tienen un color especial... "franciscano"; ninguna comparación se le resiste.

Del 2 al 9 de marzo, alumnos de cuarto de ESO y tres profesores, el Padre Antonio, Maribel y Ximo, tuvimos el privilegio de convivir en Asís 2024 como una gran familia.

Roma, como aperitivo. El Vaticano, incluidos los 551 escalones a la cúpula, la Roma Imperial, Trastevere, Fontana de Trevi y Coliseo. Catacumbas de San Calixto, San Pablo de Extramuros, Altare della Patria, San Juan de Letrán, la Escalera Santa, Universidad Pontificia Antoniana. En San Pietro in Vincoli comprendimos el significado de "terribilità" contemplando el Moisés de Miguel Ángel. Y el Padre Luis Oviedo, una vez más, ejerció de anfitrión en Roma. Insuperable. ¡Gracias Luis!

En etapas intermedias, lugares emblemáticos en la vida de San Francisco: Fontecolombo, donde redactó la Regla Franciscana o Regla Bulada y donde fue tratado de su dolencia ocular; Greccio, lugar donde organizó el primer belén viviente; el Santuario Franciscano de La Verna donde recibió los estigmas.

Peruggia nos envolvió dulcemente, no en vano es la ciudad del chocolate.

Y en Florencia: el Duomo, Santa Croce, Santa María Novella, Ponte Vecchio...

Hablemos de Asís.

La razón deja paso al corazón y al alma. En la Basílica de San Francisco celebramos una emocionante eucaristía. En su tumba, oramos en silencio. En San Damián, donde Santa Clara fundó el primer monasterio de clarisas, creímos que todo es posible. En la Basílica de Santa Clara rezamos ante el cuerpo incorrupto de la Santa. Y en la Porciúncula, donde San Francisco exhaló su último aliento, cerramos los ojos.

Padre Antonio, nunca te rindas. Asís será para siempre.



GRUPO DE CANTO COLEGIO LA CONCEPCIÓN



Con el único deseo de compartir y disfrutar la alegría de la música en comunidad y sin experiencia previa, este curso hemos presenciado la formación del Grupo de Canto en nuestra Iglesia, dedicado a interpretar las hermosas canciones del cancionero franciscano durante la Misa de la Familia, un domingo de cada mes. Invitamos a toda persona interesada a unirse a nosotros.

¡Esperamos contar con su presencia y entusiasmo!

MISA DE FAMILIA

DE **GRUPO**
CANTO

¡PARTICIPA EN LA MISA DE LA FAMILIA DE LA FORMA MÁS DIVERTIDA!



Ensayos un martes al mes de 18-19h en la Iglesia de nuestro colegio.

Más Info:
Franciscanos Ontinyent xagustin@colegiolaconcepcion.org



SÁBADO 18 DE MAYO

Martín Torró Insa
Lucas Serna Castaño
Pablo Ferrero Albert
Mar Martínez Mora
Gabriela Guamán Cerdán
Paloma Vidal Martí
Joel Alcaraz Insa
Mark Korenhof Gandía
Martín Ureña Cucart
Victor Gimenez Pastor
Amadeo Martí Gandía
Marta Camacho Martí
Cristina Gómez Vidal



SÁBADO 25 DE MAYO

Úrsula Pascual Mesas
Joan Ferri Navarro
Sergio Soriano Bas
Dámaso Nácher Ferri
Berta Gil Quilis
Júlia Ferri Soriano
María Barbará Camacho
Júlia Montés Moreno
Álex Martínez Calabuig
Sofía Aguado Conejero
Jorge Campos Úbeda
Leyre Ortega Manchego
Lluís Díaz Torró
Raúl Martín Torró Alfonso
Adrián Vallejo Formentín



SÁBADO 1 DE JUNIO

Álvaro Richart Cebrián
Silvia Eulalia Company
Luca García Bataller
Claudia Penadés Soler
Miguel Serrano Gandía
Lola Honrubia Mateu
Carla Beneyto Coll
Alexandra Revert Mira
Javier Pastor Bordera
Pascual Donat Pino
Carmen Llopis Eulalia
Inma Martínez Abad



Luisa Barberá i Teresa Gil
Equip Portfolio

PORTFOLI DE LES LLENGÜES

El Portfolio Europeu de les Llengües té com a objectiu principal animar a tots i totes a aprendre més llengües, cadascú dins de les seues capacitats, i a continuar aprenent-les al llarg de tota la vida. Per tant, la seua aplicació a les aules té com a finalitat promoure l'aprenentatge d'idiomes i el respecte a la diversitat lingüística, afavorir l'actualització metodològica de l'ensenyament de llengües i contribuir al desenvolupament de les competències clau establertes en el currículum, entre altres.

Al llarg de tot l'any, l'alumnat ha participat en diverses activitats organitzades per tal de desenvolupar aquests ob-

jectius. Entre aquestes activitats trobem el Dia Europeu de les Llengües, on es va participar en diverses activitats organitzades en diferents idiomes. L'alumnat d'Infantil va realitzar flors formades amb pètals amb el color de les banderes i la paraula "Hola", mentre que l'alumnat de primària va escriure i decorar la paraula "Hola" en una bafarada i es va realitzar un mural, "L'arbre de les llengües", amb paraules com *hola*, *adéu*, *gràcies* o *benvingut*. Amb aquesta activitat es va donar visibilitat a la gran riquesa de llengües que tenim a Europa i es va fomentar en el nostre alumnat la importància d'aprendre idiomes per poder comunicar-nos.



E. Infantil 5 anys

Intercanvi de cartes nadalenques: l'objectiu és que l'alumnat gaudisca d'estar en contacte amb xiquets i xiquetes d'una altra escola i animar-los a continuar reforçant la lectura i l'escriptura de manera motivadora i funcional.

1r de E. Primària

"La meua mascota": l'alumnat va triar un animal que poguera tindre com a mascota, van omplir una fitxa amb l'informació sobre ella, van fer un dibuix i després la van presentar a la resta de companys i companyes.

2n de E. Primària

"Quin temps fa?": comencem observant el cel i com canvia al llarg del dia. Seguidament, es va fer una gràfica de barres per veure quants dies havia fet de sol, núvol... També van construir una caseta meteorològica amb les parts que la componen.

3r de E. Primària

"My daily routines": es va treballar a classe el vocabulari i la gramàtica necessària sobre les rutines diàries. Després van realitzar un "lapbook" per a consolidar els conceptes treballats. Una vegada finalitzat ho van exposar a la resta de la classe.

4t de E. Primària

"Què podem fer davant del canvi climàtic?": elaboració per equips d'un "lapbook" amb accions per tal de frenar el canvi climàtic. Gràcies a aquesta activitat l'alumnat s'ha donat compte que amb xicotetes accions podem contribuir a millorar el nostre planeta.

5é de E. Primària

"Les auques": hem treballat les auques, que són textos que contenen històries o parlen de temes diversos a través de vinetes que porten davall un parell de versos anomenats redolins, que les expliquen.

6é de E. Primària

"Fullet publicitari": l'alumnat ha elaborat un díptic, tríptic o fullet publicitari. En aquesta activitat s'ha treballat l'estructura pròpia, l'utilització de recursos fotogràfics, gràfics i el vocabulari propi.



Algunes de les activitats plantejades dins del recull d'activitats portfolio són:

E. Infantil 4 anys

"Fa fred": aprenentatge de cançons i poemes per tal d'ampliar el seu vocabulari en valencià. Elaboració de manualitats relacionades amb l'hivern.



Xelo Agustín Martí
Professora Secundària

LA FORMACIÓ CONTINUADA DEL DOCENT: CAP A UNA PEDAGOGIA DEL DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

En un entorn educatiu en constant transformació, la necessitat d'actualitzar i millorar les competències del professorat és una realitat incontestable. Però, més enllà dels requisits estàndards de la carrera docent, en un món on les demandes educatives canvien a un ritme accelerat, la formació continuada emergeix com una pedra angular per assegurar un ensenyament de qualitat que respongui als reptes del segle XXI. Una formació basada en un aprenentatge permanent, adaptable i dinàmic.

Per tal de mantenir este estàndard de qualitat, el professorat del nostre centre està en continu aprenentatge, i se'ns encoratja a involucrar-nos en els diversos cursos de formació, promocionats activament des de la directiva del Col·legi. Un dels exemples més dinàmics és el *Curs de creació de programacions didàctiques*, curs realitzat durant el curs 22-23 i 23-24, el qual ofereix una oportunitat única per comprendre i implementar les directrius de la nova llei educativa. A més a més, durant este curs hem treballat en cooperatiu, facilitant l'intercanvi d'idees interdepartamentals, consolidant un col·lectiu docent més cohesionat i una visió educativa compartida.

Quan parlem de demandes educatives, també parlem de digitalització. El Pla de Digitalització de Centre es crea amb l'objectiu d'integrar de manera efectiva les eines tecnològiques a l'aula. Un aspecte clau d'este pla és la formació específica en competència digital del professorat, amb la meta que tot el personal obtinga el seu certificat en este àmbit,

assegurant-se que, amb esta experiència, també preparem els nostres estudiants per al futur digital que se'ls espera.

Igualment, l'abordament de temes com: multiculturalitat, diversitat, treball cooperatiu, igualtat o mediació, s'ha convertit en una prioritat per al nostre claustre. A través de programes de formació oferits des de distintes organitzacions com el Centre de Formació i Innovació Educativa (CEFIRE),



se'ns permeten desenvolupar les nostres habilitats en àrees específiques, permetent al nostre professorat organitzar-se per nivells d'especialització i generant així una experiència compartida certament enriquidora.

Però, no només es tracta de preparar els estudiants per al món exterior, sinó també de fomentar la seua interioritat i espiritualitat. Des de la perspectiva dels valors franciscans, el curs de pastoral ofereix una plataforma per a la reflexió i el debat sobre temes de rellevància social i religiosa. Este enfocament no només enriqueix l'educació dels nostres alumnes, sinó que també reforça el compromís del personal docent amb una educació integral.

En definitiva, invertir en el desenvolupament professional del professorat no només és una responsabilitat, sinó també una inversió amb beneficis pedagògics clars per al nostre centre educatiu. Un claustre ben preparat és més capaç de respondre als desafiaments emergents, adaptar-se a les noves tendències educatives i, en última instància, a millorar els resultats dels nostres estudiants. A més, la formació continuada fomenta una cultura d'aprenentatge col·laboratiu en què els docents es converteixen en formadors els uns pels altres, creant una comunitat educativa compromesa amb l'excel·lència.



Alejandro Ruiz Riera
Professor de secundària

FILOSOFÍA, ¿PARA QUÉ?

En mi época de sociólogo realicé una serie de entrevistas grupales a alumnos y alumnas de 2º de bachillerato en torno a la asignatura de Filosofía, y la frase de uno de ellos se me quedó grabada en la memoria: "Yo veo la Economía mucho más útil que la Filosofía porque la usamos todos los días". Es indudable que dicha asignatura es fundamental y que, por ejemplo, cuestiones como el principio de costo-beneficio lo aplicamos constantemente. No obstante, ¿acaso él no empleó la filosofía para llegar a dicha conclusión? Es más, hay una pregunta que se alza todavía con más urgencia e indignación: ¿qué entendió él por filosofía para que la viera tan lejana y fútil?

Cuando una persona piensa en filosofía tiende a asociarla con libros en general complejos y personas con una gran sabiduría. ¿Es la filosofía una materia encerrada en la inerte y vivaz escritura o solo destinada a agudos intelectos? Propongo lo siguiente: dejemos los libros en la biblioteca y salgamos a la calle.

Mirad a vuestra derecha, mirad a vuestra izquierda, ¿qué veis? Las respuestas pueden ser múltiples y muy variadas, pero se pueden reducir a lo siguiente: cosas, porque hasta la nada es algo. ¿Por qué tendrán esa forma?, ¿de dónde vendrán?, ¿por qué vemos algunas de ellas más bellas que otras? Todo esto, evidentemente, es una forma de iniciarse en la tarea de la filosofía, que en este sentido no es sino indagar en el principio y el porqué de las cosas. Pero estas no son horas.

Ha sido una larga jornada y sería mejor centrarnos en qué realizar a continuación. ¿Qué me apetece hacer y por qué? Muchas veces nos dirigimos simplemente hacia dicha apetencia, pero no indagamos en la razón de esta. Ahora bien, es esta segunda parte la que nos está hablando de nosotros mismos, la que nos narra nuestra historia de vida y nos muestra hacia donde podemos tender en lo relativo a nuestro porvenir. Una pregunta tan sencilla como sagaz, tan superficial como profunda. En definitiva, una taza de filosofía viva que parte desde nuestra mismidad para nuestra mismidad.

La filosofía no es solo una serie de sistemas y teorías filosóficas que pueden sernos más cercanas o lejanas. Es mucho más que eso. Es algo tan banal como saber por qué prefiero salir con mis amistades antes que encerrarme en casa; tan fundamental como saber por qué quiero ayudar a X persona; tan paradójico como entender por qué podría odiar la filosofía. Por todo esto, no debemos aprisionar en los libros. Debe trascender, nimbear cada recodo del ser que dialoga con el mundo. Una pregunta que le hago mucho a mi alumnado es: "¿la vida la vivimos mejor cuando pensamos en ella o, por el contrario, es aquello que pasa cuando la pen-

samos?", y estoy muy orgulloso de que se percaten de que debemos reflexionar, pero también vivir. La combinación de ambas es la que nos posibilita aprovechar nuestra existencia y vivir excelsamente.

De este modo, en el Colegio no nos encerramos en el libro, sino que conectamos las teorías y la historia de la filosofía con la vida -sin dejar por ello de preparar para la EvAU-, porque una filosofía que no haga eso fenece en el olvido. A partir de preguntas vamos mostrando que cada uno de nosotros y nosotras tiene un pequeño filósofo en el interior. Empleamos diferente terminología, pero muchas veces llegamos a conclusiones semejantes. Es importante mostrar dicha capacidad, actuación y potenciarla. Ser conscientes de que la filosofía está viva y hace vivir deviene capital, y es el sino de un buen profesor o profesora de Filosofía.

En base a lo expuesto, podemos plantearnos: Filosofía, ¿para qué? Básicamente, para vivir bien. Porque la filosofía, la buena filosofía, no es la que se discute simplemente en un sofá para mostrar nuestras filigranas dialécticas. Al contrario, es aquella que gusta de jugar con el lenguaje y ver hasta dónde puede llegar, pero también coger el sofá, tirarlo por la ventana y salir al mundo a observarlo, interrogarlo y transformarlo. Y no sólo el mundo exterior, sino también el interior. Todos filosofamos -o al menos podemos hacerlo-, pero ser consciente de ello es lo que nos posibilitará coger las riendas de nuestra vida y sentirla como nuestra. No sin el mundo, sino con él.





AMPA COLEGIO LA CONCEPCIÓN

Estimadas familias:

Un año más, queremos trasladaros nuestra más sincera gratitud por la confianza que depositáis en la Asociación y que nos hace seguir creciendo y velando por vuestros intereses, creando una gran comunidad con un récord histórico de asociados/asociadas en este curso 2023-2024.

El funcionamiento de las comisiones de trabajo y, sobre todo, el esfuerzo desinteresado de una junta directiva reforzada ha hecho que se mejoren y crezcan las actuaciones de la Asociación en la vida escolar del Colegio, con las novedades del I Certamen de "Gegants i Cabets" y las tan aplaudidas "Meriendas Navideñas", donde casi 900 personas nos deseamos unas felices fiestas durante los dos días de conciertos, actividades que, sin duda, han llegado para quedarse.

La escuela deportiva que gestiona la Asociación ha seguido creciendo durante este curso, ampliando la oferta de actividades. El hecho de que salieran adelante las diez acti-

vidades propuestas y que se cerraran plazas en algunas durante la primera mañana de inscripción es la mejor respuesta que nos pudisteis dar. Además, junto a nuestro tradicional "Trofeo de la Purísima," este año hemos realizado el primer "Certamen de Gimnasia Rítmica Escolar".

Finalmente, además de contribuir con las aportaciones voluntarias a la titularidad del Centro para poner nuestro granito de arena en las mejoras que se están realizando, hemos conseguido ahorrar durante 3 años para poner en el patio de infantil y primer ciclo de primaria 100 m2 de velas que proporcionarán a los/las alumnos/alumnas un gran espacio de sombra para paliar los efectos evidentes del aumento de las temperaturas.

Seguimos creyendo y confiando en la magia de la unidad, la fuerza, la empatía y la gratitud de nuestras familias asociadas.

¡Un abrazo enorme!

ACTIVIDADES



DANZA URBANA



INGLÉS PRIMARIA



ROBÓTICA



EXPRESIÓN ARTÍSTICA



ESCUELA DEPORTIVA



FUTBOL · QUERUBINES 4 AÑOS



FUTBOL · QUERUBINES 5 AÑOS



FUTBOL · PREBENJAMÍN



FUTBOL · BENJAMÍN A



FUTBOL · BENJAMÍN B



FUTBOL · ALEVÍN



BÀSQUET 3X3



GIMNASIA RÍTMICA · INFANTIL



GIMNASIA RÍTMICA · PRIMARIA



KÁRATE



VOLEY



Pablo Guerra
Meteorólogo Colegio La Concepción

VALORACIÓN DEL AÑO 2023

Los rasgos climáticos más notables de 2023 han sido:

Se caracterizó por ser el año más cálido de la Ciudad superando a 2022, también extremadamente cálido, en dos décimas y pluviométricamente a 40,6 l/m² de lo que se registra en un año. Los fenómenos más significativos fueron: el temporal de viento en enero; la prontitud de los Efectos Foehn en marzo; el temporal de lluvia en mayo; la intensa calma de junio, julio y agosto; las excepcionales, por su intensidad y duración, noches tropicales de julio; las olas de calor, dos en julio y 2 en agosto y el episodio cálido tardío e intenso, sin precedentes, en la primera parte de octubre.

Este año con una temperatura media de 18,5°C, que es 2,3°C más que el promedio normal (16,2°C) y, en comparación con la serie de temperatura media en el período 1910-2023, lo califican como el año más cálido de la historia.

Todos los meses menos febrero, que estuvo por debajo del promedio, superaron ampliamente los valores normales.

El día más cálido fue el 10 de agosto (33,8°C de media) cuando la máxima del verano registró 45,4°C y hubo el duodécimo Efecto Foehn del verano y segundo de agosto.

En el invierno enero tuvo un episodio extremadamente frío, entre el 21 y 31, y tres episodios invernales en febrero destacando el frío del principio y final. En primavera el frío estuvo presente en el principio de marzo.

La precipitación ha estado repartida de forma desigual mediante cinco meses húmedos y siete secos.

Salvo el episodio destacado en mayo, las precipitaciones se han ido produciendo de forma irregular a lo largo de los meses manteniéndose el acumulado por debajo de la media.

El carácter más normal que seco del año quedó determinado por las pocas precipitaciones registradas en siete meses: En el período invernal fueron importantes las lluvias del 6 al 10 de febrero más la del día 21. En primavera tuvimos las lluvias más significativas, pero sólo en mayo del 1 al 6 y del 18 al 30. En verano la lluvia se recogió mediante las tormentas de junio y la del 26 de agosto. En el período otoñal a través de las tormentas del 2 y 13 de septiembre.

Hubo tres periodos secos con ausencia casi de precipitación. El primero, entre el 11 de febrero y el 10 de mayo (89 días y 6,2 l/m²). El segundo, entre el 22 de junio y 25 de agosto (65 días y 9,4 l/m²). El tercero, entre el 20 de septiembre y el 31 de diciembre, fue el más largo (103 días y 6,2 l/m²).

Dominó el viento de dirección ENE alcanzándose la racha más fuerte el 17 de enero con 70 km/h, dirección W. Hubo 2788 horas de calma en todo el año; el terral tuvo 3297 horas (W=1282; NW=97; N=258; S=316 y SW=1344) y de recorrido marítimo 2675 (E=831; NE=1763 y SE=81).

Destacan los extraordinarios episodios de calor:

En el invierno: **diciembre (2022)**, extremadamente cálido, tuvo varios picos altos destacando los días 23, 24, 25 (este el más elevado), 26 y 31, que dejaron un ambiente primaveral. **Enero**, primaveral en la primera quincena con varios picos cálidos, destacando el 8 (el más elevado) 9, 10, 14 y 15; dos de ellos dejaron un ambiente veraniego. **Febrero**, solamente destacaron cuatro días: el 4, que tuvo la temperatura máxima, el 19, el 21 y el 22.

En primavera: **marzo** fue un episodio cálido, con algún altibajo, a partir del día 8 con picos impropios del mes de marzo (día 13, 30,7°C; día 23, 29,4°C; día 25, 29,5°C; día 30, 31,7°C, máxima del mes, y día 31, 28,7°C, día más cálido). **Abril** desde el principio fue extremadamente cálido, destacando los picos (día 10, 31,5°C; día 12, 30,9°C; día 20, 31,1°C; día 21, 31°C; día 23, 31°C; día 25, 34,9°C; y día 29, 35,8°C, máxima del mes, día más cálido con media de 27°C y máxima de la primavera). **Mayo** tan sólo tuvo un pico importante (día 9: 34,4°C y día más cálido con media de 24,4°C).

En verano: **junio** tuvo un episodio cálido con picos muy altos entre los que destacan día 17 (36,3°C); día 25 (38,7°C, máxima del mes) y día 26 (36,4°C). **Julio**, extremadamente cálido, sólo en un día bajó la máxima por debajo de 30°C, destacando la segunda ola de calor y los siguientes picos altos: día 15, 40,7°C, el más alto del mes; día 18, 40°C; día 19, 39,9°C, y día 24, 40,6°C). **Agosto**, candente, tuvimos la tercera y cuarta olas de calor, con picos elevadísimos (día 2, 42,1°C; día 10, 45,4°C, máxima del año, y día 25, 43,3°C).

También julio llamó la atención porque se alcanzó el día más cálido del año, hasta ese momento (día 24, 32°C de media). La máxima del día 3 fue la más alta de la Comunidad Valenciana y la del día 15 fue máxima nacional.

Agosto llamó la atención porque durante el día 2 se registró una máxima de 42,1°C, que fue segunda máxima de la CV. El día 20 se consiguió la mínima más alta del año (día 20: 24,7°C), en la quinta noche ecuatoriana del verano. En un solo día se alcanzó la máxima y el día más cálido del año (día 10: 45,4°C y 33,8°C). El día 25 registró la segunda máxima más alta del mes en una jornada abrasadora (43,3°C).

En otoño: **septiembre** fue cálido destacando los picos (día 1, 33°C, máxima del mes; día 11, 31,6°C, y día 30, 31,6°C). **Octubre**, veraniego con los picos del día 1 (35°C, máxima de octubre), día 6 (31,9°C), y día 13 (33,1°C). **Noviembre**, el más cálido de la historia incluso con días veraniegos destacando los picos (día 2, 27,5°C; día 14, 29,2°C, máxima de noviembre, y día 16, 27,4°C).

Lo más destacado del frío se registró de la siguiente manera:

En **diciembre (2022)** hubo 2 picos fríos en los días 14 y 15, que tuvieron valores invernales. El 14 registró el día más frío (día 14, 8,7°C de media) y la mínima del mes (día 14, 2,5°C). En **enero** tuvimos un episodio gélido en la tercera decena con varios picos fríos continuos en los que sobresalieron (día 22 con -3,1°C; día 23 con -4,3°C, mínima del mes y día más frío con media de 2,7°C; día 24 con -2,7°C; día 25 con -2,2°C; día 26 con -0,1°C; día 27 con -1,1°C; día 28 con -2,6°C; día 29 con -2,5°C y día 30 con -1,1°C). **Febrero**: hubo varios picos fríos destacando: día 1, -2°C, mínima más baja; día 3, -1,2°C; día 13, 0°C; día 27, 0,2°C, día más frío con una media de 4,2°C, y día 28, -0,9°C. En **marzo** los seis primeros días fueron invernales destacando: día 1, -1,7°C, día más frío; día 2, -2,3°C, mínima del mes; día 3, -1,2°C, y día 4, 0,6°C.

La precipitación estuvo por debajo del promedio. En el invierno: enero (3,4 l/m²) y febrero (72,2 l/m²); en primavera: marzo (1,4 l/m²) y mayo (282 l/m²); en verano: junio (60,6 l/m²), julio (9,2 l/m²) y agosto (33,2 l/m²); en otoño: septiembre (68,6 l/m²) y octubre (3 l/m²) y diciembre de 2023 (3,2 l/m²).

Las precipitaciones estuvieron por debajo de sus promedios en invierno y otoño. En primavera fueron generosas, gracias a las lluvias de mayo, y en verano sólo estuvieron por encima gracias a las tormentas de junio y agosto. Lo más significativo es que el grueso de la gran cantidad de agua estuvo repartido en muchos días.

La precipitación acumulada en 2023 (536,8 l/m²) es 40,6 l/m² inferior a la del promedio climático del período 1910-2023 (577,4 l/m²) y califican al año, a pesar de tener 7 meses con déficit hídrico, cerca de la normalidad.

Las precipitaciones más importantes se debieron al temporal de febrero, entre el 6 y 10, con (68,2 l/m²); a las dos DANAS de mayo, la del 11 al 12 y la del 18 al 30, con (281,2 l/m²); la tormenta del 1 de junio (35,2 l/m²); la del 26 de agosto (33 l/m²) y las tormentas de los días 2 y 13 de septiembre (50,6 l/m²). Estas precipitaciones no sobrepasaron la lluvia que se registra en un año.

Dominado por el viento del ENE, seis meses; hubo un mes en el que dominó el viento variable; uno, el W; y cuatro meses, el WSW. Hubo un temporal de viento en enero.

El invierno (diciembre 2022, enero y febrero) cálido, ventoso y con precipitación por debajo del promedio. Diciembre se caracterizó por ser extremadamente cálido, por las rachas fuertes y continuas de poniente en la segunda decena y por ser seco.

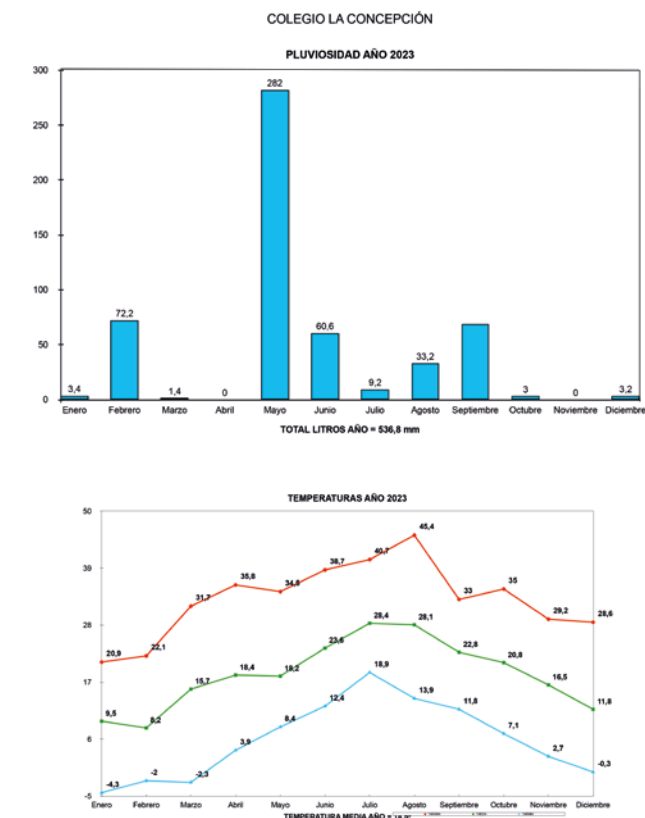
Enero se caracterizó por ser ligeramente más cálido de lo normal con dos partes diferenciadas una extremadamente cálida y otra muy fría debido al episodio gélido padecido en la tercera decena; por tener un temporal de viento y por ser seco. Febrero, el más frío de los últimos once años además de húmedo.

El carácter cálido del trimestre ha sido debido a las altas presiones en diciembre y casi todo enero. Esta anomalía ha implicado muchos días despejados (18 días).

En general tuvo poco movimiento destacando las calmas de enero y febrero.

La temperatura media ha sido 10,2°C, 1,8°C más cálido de lo normal (9,3°C), y califican el invierno como cálido.

Destacaron los picos altos de temperatura de los días 20, 23,



24, 25, 26, 28, 30 y 31 de diciembre; 8, 9, 10, 14 y 15 de enero; y 4, 19, 21 y 22 de febrero.

La primavera (marzo, abril y mayo), térmicamente cálida y húmeda gracias a las dos DANAS de mayo. Sólo tuvo ambiente tormentoso mayo con 4 tormentas. Marzo tuvo un carácter extremadamente cálido, el más claro de la historia y el quinto más seco de las series climáticas. Abril tuvo carácter veraniego y se caracterizó por tener el episodio cálido más intenso para esta mensualidad, por ser el segundo en insolación y por ser el más seco de la historia junto al abril de 1937. Mayo comenzó veraniego para terminar sin ninguna anomalía y con precipitaciones por encima del promedio gracias a las dos DANAS que tuvo.

Dominaron las entradas de aire húmedo de levante, además de varias jornadas con circulación de viento de poniente. Las entradas más importantes se produjeron en todo el mes de mayo.

Hubo muchos picos cálidos, destacando: el 13 (30,7°C), 23 (29,4°C), 25 (29,5°C) y 31 (31,7°C) en marzo; el 10 (31,5°C), 12 (30,9°C), 20 (31,1°C), 21 (31°C), 25 (34,9°C) y (35,8°C, máxima de la primavera) en abril, y el 9 (34,5°C) en mayo.

Los picos fríos, cinco en total, se dieron en marzo (día 1, -1,7°C; día 2, -2,3°C; día 3, -1,2°C; día 4, 0,6°C, y día 5, 2,7°C) y la mínima de la primavera.

La temperatura media ha sido 17,4°C, que es 2,6°C más alta que la del promedio normal (14,8°C), y califican el trimestre como el más cálido de los registros.

El 29 de abril fue el más cálido de la primavera (media de 27°C).

El 29 de abril se produjo la máxima de la primavera, con 35,8°C.

El 1 de marzo fue el más frío de la primavera (media de 4,7°C).

El 2 de marzo se produjo la mínima de la primavera, con -2,3°C.

Pluviométricamente: 283,4 l/m², cerca de dos veces el promedio climático en 114 años (164,4 l/m²), y califican el trimestre como húmedo, pero debido a las precipitaciones de mayo.

De los 20 días con precipitación, 18 correspondieron a mayo y 2, a marzo. A esto hay que añadirle los datos de 1 jornada cubierta, 73 nubosas y 18 despejadas.

El verano (junio, julio y agosto) climático se caracterizó por ser excepcionalmente cálido, el segundo más cálido de la historia por detrás de 2022, y con precipitación por encima del promedio gracias a las tormentas de junio y agosto. Junio, cálido, con dos quincenas diferenciadas: la primera tormentosa, húmeda y de temperatura normal; la segunda más cálida, sofocante, con calma, seca y con los picos más altos de temperatura entre los que destacan el día 17, 36,3°C; día 25, 38,7°C, máxima del mes, y día 26, 36,4°C. Julio: la lluvia por debajo del promedio y extremadamente cálido con dos olas de calor extremo donde se registraron los picos más altos (día 15, 40,7, máxima del mes; día 18, 40°C; día 19, 39,9°C, y día 24, 40,6°C). Agosto también fue ígneo y húmedo; tuvo la tercera y cuarta olas de calor donde se registraron picos muy altos (día 2, 42,1°C; día 10, 45,4°C, la más alta del año, y día 25, 43,3°C).

Otros datos a tener en cuenta este verano fueron: 74 días con temperaturas por encima de 30°C, 5 de ellos con más de 40°C; 53 noches tropicales, 5 de ellas ecuatorianas; 5 días con Efecto Foehn; 7 días con tormenta; 15 días con lluvia, aunque 2 de ellos fueron inapreciables.

Los días más cálidos fueron: en junio: día 17 (26,6°C de media); día 25 (29,2°C, el más cálido del mes); día 26 (29,1°C) y día 29 (26,9°C). En julio: día 15 (30,8°C), día 18 (31°C), día 19 (31,2°C) y día 24 (32°C, el más cálido del mes y del año); en agosto: día 2 (31,3°C), día 10 (33,8°C, el más cálido del año), día 20 (31,1°C) y día 25 (31,9°C).

La temperatura media ha sido de 26,7°C, 3°C más que el promedio normal de 23,7°C (1911-2023), y califican el verano como extremadamente cálido.

Al realizar un análisis minucioso sobre el comportamiento tér-

mico del trimestre se llega a la conclusión de que estuvimos ante el segundo más cálido de la historia meteorológica de nuestra ciudad por detrás de los 27,1°C del verano de 2022.

La precipitación ha sido de 103 l/m², cerca del doble del valor climatológico normal (61 l/m² en 114 años), y califican el verano como pluviométricamente lluvioso.

De los tres meses del verano climatológico sólo junio y agosto tuvieron carácter húmedo.

El otoño (septiembre, octubre y noviembre): la tendencia cálida del verano se mantuvo en el otoño, además de ser menos lluvioso de lo normal (15 días con precipitación, 2 de ellos inapreciables). **Septiembre**, de comportamiento húmedo debido al ambiente tormentoso y tormentas, además fue caluroso destacando las temperaturas: día 1, 33°C, máxima mensual, y días 11 y 30, con 31,6°C. **Octubre**, muy cálido, destacando las máximas: día 1, 35°C, máxima de octubre; día 6, 31,9°C, y día 13, 33,1°C; y muy seco. **Noviembre**, el más cálido de las series climáticas destacando las temperaturas: día 2, 27,5°C; día 14, 29,2°C, máxima del mes, y día 16, 27,4°C; pero también tuvo 2 picos fríos el día 23, 2,7°C, mínima del otoño y jornada más fría del otoño (10°C de media), y día 26, 4,2°C de mínima. Además no registró lluvia.

Los días más cálidos fueron: **Septiembre:** día 5 (25,1°C de media) y día 17 (25,7°C, día más cálido del mes). **Octubre:** día 1, 26°C, el más cálido del otoño; día 7, 24,6°C, y día 13, 23,8°C. **Noviembre:** día 2, 22,5°C, el más cálido del mes; día 12, 19,9°C, y día 14, 21,2°C.

La temperatura media ha sido de 20°C, 2,9°C más alta que la del promedio normal 17,1°C (1910-2023), y califican el otoño como el más cálido de la historia meteorológica de la Ciudad.

Las precipitaciones han sido de 71,6 l/m², que suponen 114,9 l/m² por debajo del valor climatológico normal (186,5 l/m² en 114 años) y califican el otoño con déficit hídrico.

INSOLACIÓN:		
Insolación	3148,0	Horas.
Insolación media mensual	262,3	"
Mes de mayor insolación (junio)	361,0	"
Insolación media diaria	8,6	"
Días cubiertos	9	Días.
Días nublados	268	"
Días despejados	88	"
DATOS PLUVIOMÉTRICOS:		
Pluviosidad total	536,8	l/m².
Pluviosidad media mensual	44,7	"
Pluviosidad media diaria	1,5	"
Pluviosidad en invierno (dic. ene. febr.)	88,8	"
Pluviosidad en primavera (mar. abr. may.)	283,4	"
Pluviosidad en verano (jun. jul. agos.)	103,0	"
Pluviosidad en otoño (sep. oct. nov.)	71,6	"
Días de lluvia inapreciables	10	Días.
Día de mayor precipitación: el 22 del 5	140,2	l/m².
Mes más lluvioso: mayo	282,0	"
Período más largo con lluvia (18-05 al 03-06)	16	Días.
Período más largo casi sin lluvia (20-09 al 31-12)	103	"
Evaporación	1229,0	l/m².
Evaporación media diaria	3,4	"
TEMPERATURAS:		
Temperatura máxima 10 de agosto	45,4º	°C.
Temperatura mínima 23 de enero	-4,3º	°C.
Temperatura media anual	18,5º	°C.
Temperatura media en invierno (dic. ene. febr. mar.)	11,3º	°C.
Temperatura media en verano (jun. jul. agos. sep.)	25,7º	°C.
Media de las máximas	25,0º	°C.
Media de las mínimas	11,9º	°C.
OTROS METEOROS:		
Días con nieve	0	Días.
Nieve que cubrió el suelo	0	Días.
Granizo	2	"
Tormenta	17	Días.
Niebla	13	"
Rocío	143	"
Escarcha	32	"
Días en calma	49	Días.
Días con viento	316	Días.
Racha máxima de viento (14 diciembre)	70	"
km/h -V.V.		
Viento dominante en los días de lluvia.		NE.
Viento dominante a lo largo del año		ENE.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



Mª Carmen Vázquez Ferrero.
Paco Micó Viñals.
Eli Ballesteros García
Virtudes Coll Bas
Jaume Boluda Martí
Héctor Sanchis Soto
Vicente Vila Quilis
Consuelos Arévalo Llacer
José Huertas Penadés
Concepción Ibáñez García
Victoria Jordá Cirujeda
Nelly Niño López
Angelita Señaris Cuesta
Raquel Terol Martí



PER A VICTORIA

Victoria, ha arribat el dia que tant esperaves després de tants anys de treball.

Ha arribat el teu moment, el moment de descansar, de viure la teua vida d'una altra manera. Davant de tu tens una nova etapa, que totes i tots esperem que siga tranquil·la, de gaudir i de sentir-te acompanyada per la gent que et vol i a la que tu estimes.

Les teues companyes notarem que tu ja no estaràs. Et trobarem a faltar, a tu, al teu bon humor i a la teua manera d'alegrar el nostre temps de treball.

Gràcies per tots els bons moments compartits, pels riures, per les confidències i sobretot per mostrar-te tan natural, com tu eres.

Ha sigut un camí recorregut de molts anys, ple de canvis i tot això ens ha portat a aquest dia, a aquest moment. Tot ha tingut un sentit, el seu significat.

Les teues companyes volem dir-te, a més de gràcies per tot el que ens has donat, que has sigut molt important per a nosaltres i que has aconseguit tindre un espai en cadascuna.

A moltes persones se les recorda pel que han fet, però a tu et recordarem pel que has fet i, per descomptat, pel que eres.

En moments com aquest sempre es parla del que va ser, de com ha sigut el transcurs de la vida, però nosaltres volem no sols parlar del passat. El passat ha sigut especial amb tu, però volem parlar del que ens queda per compartir. Perquè volem estar en la teua nova etapa. Ens queda molta vida per recórrer juntes.

Victoria, gràcies, gràcies i gràcies per tot el que hem viscut amb tu. Sempre estarem amb tu per al que vulgues.

**Et desitgem molt bon camí ple d'alegries.
Una abraçada enorme de totes nosaltres.**

Les teues companyes.

EDUCADORES DE LA RESIDENCIA



Pau Extremera Llin
Gabriel Ribera Sanz
Victor Navarro Sánchez

EDUCADORAS DEL COMEDOR Y PERSONAL DE COCINA



Emi Reig Borredá
Laura Mira Vicent
M José Cairols Montés
M Carmen Sanz Calabuig

Maite Colomer Sanz
José Reig Estruch
Juan Ibáñez



PREMIOS AL RENDIMIENTO ACADÉMICO



Carmen Álvarez, Paula Lorente, Elena Micó
Premiadas al rendimiento académico de Secundaria.



Javi Mollá Eulalia
Premiado al rendimiento académico en Primaria.

PREMIADOS DEPORTES



TENIS
Claudia Cairols Aparicio (3º ESO-C)
campeona del màster nacional "WARRIOR TOUR 2023".

El màster nacional "Warriors Tour 2023" s'ha celebrat al llarg de l'últim any en diferents ciutats espanyoles. La passada setmana (finals de setembre) es va disputar la seua fase final, a la qual arribaven les 8 millors raquetes del campionat. Entre elles, l'ontinyentina Claudia Cairols, de 14 anys, en la categoria infantil.



TIRO CON ARCO
Mauro Peris
Campeón autonómico de la liga de sala sub-18 masculino en la modalidad arco tradicional.

CONCURSOS



CONCURS DE DIBUIX
Primera categoria A
Marc Ahullana Soler
1º A E. primaria



XVIII Concurs literari i d'il·lustració sobre els Drets Humans davant els reptes del món actual.
Els alumnes **Miguel Alejandro Ferri Faur i Eric Lladosa Sahuquillo** han sigut guardonats amb el primer premi en la modalitat dibuix i amb l'accèssit en la modalitat literària, respectivament. Este concurs està organitzat pel Consell Valencià de Cultura i va dirigit a tots els centres educatius de la Comunitat Valenciana.

CONDECORACIONES CURSO 2023-24



El 30 de Noviembre de 2023 se condecoró a los alumnos de nuestro colegio con la Placa de la Inmaculada, la Cruz de la Inmaculada y la Encomienda de la Inmaculada, por su trayectoria brillante y esfuerzo constante de superación.

Entrega de la Gran Cruz de la Inmaculada a los alumnos de 2º de Bachillerato por la excelente trayectoria en su etapa educativa en nuestro colegio, por nombre y apellidos.

María Vicedo Soriano y Vicente Donat Padilla



P. Antonio Jiménez Pérez
(Guardián. Encargado de la Pastoral)

P. Juan Bta. Martí Gandía
(Vicario y Administrador del Convento)

P. Jesús Palacios Calvo

P. Alberto Carmona Marqués

P. Luis Sendra Bellot

P. Juan Moscardó Ribes

F. Mauricio Muñoz Martín

P. Onésimo Castaño Olmo
(Capellán del Col. de la Pureza)

P. Miguel Almiñana Martínez

Fr. David García Rosa
(Sacristán y Profesor)

P. Lluís Oviedo Torró. Adscrito
(Profesor Universidad Franciscana de Roma)



Fr. Luis Sendra

CRÓNICA CONVENTO- COLEGIO 2023 - 2024

SEPTIEMBRE

09/09/23. 25 aniversario de la profesión solemne del P. Antonio Jiménez Pérez.

11/09/23. Inicio de curso 2023-2024. E. Infantil y E. Primaria, ESO y Bachillerato. En los patios interiores se reúnen todos los alumnos del colegio para darles la bienvenida, palabras que les dirige el P. Guardián, encargado de la pastoral, con la asistencia del equipo directivo y todo el profesorado.

17/09/23 al 24/09/22. Erasmus+ Alemania. 1º de Bachillerato.

23/09/2023. Entre croquetas y recuerdos, X edición. Visita al colegio y comida en Wait. La promoción de Antiguos Alumnos del curso 1983 se reúnen en el colegio para celebrar el 40 aniversario del campeonato escolar de España de fútbol y balonmano. En esta promoción se encontraban los alumnos que componían el equipo de fútbol que fue campeón provincial, pasando, por ello, a jugar el Campeonato Nacional que se celebró en Huesca. Quedaron en sexto lugar "porque no durmieron bastante la noche previa...". Les acompañaron en esta celebración, su antiguo inspector, Fr. Luis Sendra y algunos profesores "de su tiempo". Se les notó muy felices de reunirse y recordar viejos tiempos.

23/09/23. Profesión solemne de 4 novicios en Santo Espíritu de Gilet.

26/09/23. Día Europeo de las Lenguas.

26/9/23. Concesión del Premio Extraordinario al rendimiento académico de Educación Secundaria Obligatoria correspondiente al curso 2022-2023 a las alumnas Carmen Álvarez, Paula Lorente y Elena Micó, y del Premio Extraordinario al rendimiento académico de Educación Primaria al alumno Javier Mollá Eulalia.

OCTUBRE

04/10/23. Celebración del día de San Francisco en la iglesia para todo el alumnado.

06/10/23. El alumnado de Infantil y Primaria celebra el 9 de octubre con actividades y una globotà.

07/10/23. Grupos franciscanos: Encuentro Francesco en Cartagena.

16/10/23. Erasmus+ Italia. 1º de Bachillerato.

16/10/23. Celebración del Día Mundial del RCP: los estudiantes de infantil y primaria se unieron para aprender y practicar esta vital técnica de salvamento.

17/10/23. Terminan las obras de reparación de los tejados de ¾ partes del segundo piso del convento donde están las habitaciones individuales de los residentes, desapareciendo con ello las goteras.

18/10/23. 1ª reunión de los grupos franciscanos.

20/10/23. El alumnado del 3er ciclo de primaria realiza una marcha al Pou Clar.

20/10/23. Los alumnos de 2º y 3º de primaria acuden al "Teatre de Titelles".

20/10/23. Celebración del 25º aniversario de la ordenación sacerdotal de Fray Antonio Jiménez.

21/10/23. Marcha franciscana al santuario de la Mare de Déu del castell d'Agres.

24 al 26/10/23. Visita al Mercadillo solidario para infantil y primaria.

25/10/23. Celebración del Día de los Colegios Franciscanos.

30/10/23. Entrega de los diplomas acreditativos de Cambridge de niveles A2 y B1 a nuestro alumnado del curso intensivo de verano.

NOVIEMBRE

03/11/23. El alumnado de 4 y 5 años asiste a la obra de teatro La perruca de Luca.

09/11/23. El alumnado de infantil recibe la visita de La castañera.

09/11/23. Campaña Vamos al teatro: El alumnado de 4º de ESO asiste en Valencia a la representación de La casa de Bernarda Alba.

10/11/23. Carrera solidaria para apoyar la lucha contra la leucemia infantil para los ciclos de primaria e infantil.

15/11/23. Grupos franciscanos para el alumnado de Secundaria.

16/11/23. El alumnado del Bachillerato científico asiste a la Semana de la Ciencia que imparte la Universidad Politécnica de Alcoy.

16/11/23. Visita Teatro "No soy tu gitana". 2º ESO

16/11/23. Visita a La Fira de Ontinyent. Alumnado de infantil.

16/11/23. El alumnado de infantil sale al jardín botánico a recoger "pebrassos".

17/11/23. En infantil elaboran la tradicional "coca de fira" con la ayuda de los familiares.

21/11/23. Aula Ciclista. Primaria y 1º y 2º de ESO.

22/11/23. Charla Salud Mental. Secundaria.

Nuestro hermano Fr. José Luis Coll, ex-misionero en el Perú, pronuncia una conferencia en la iglesia arciprestal de la Purísima sobre el tema "Santa María y las misiones".

23/11/23. Elecciones Consejo Escolar.

24/11/23 Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de género. Organizado por el grupo de Convivencia y la Igualdad. Se celebra en Carcaixent la Clausura del Centenario de nuestro colegio franciscano de San Antonio. Acude a la clausura el P. Guardián, el P. Juan Bta. Martí, que pertenece al consejo de dirección de aquel colegio y atiende pastoralmente a nuestra iglesia de S. Francisco, y Fr. David García, profesor de Religión del mismo, en representación de nuestro colegio. La eucaristía de acción de gracias fue presidida por el P. Provincial. Fr. Joaquín Zurera y dirigió la palabra a los asistentes Mons. Fr. Juan Oliver Climent, obispo emérito del Vicariato del Ucayali de Perú e hijo de Carcaixent.

25/11/23. Pregón de Fiestas de la Purísima. Ha sido pronunciado este año por el franciscano, recién elegido Arzobispo de Tánger, Mons. Emilio Rocha Grande, perteneciente a nuestra provincia española de la Inmaculada.

29/11/23. Visita a la asociación “Bou en corda”. Infantil y primaria.

30/11/23. Celebración litúrgica Día de la Inmaculada.

30/11/23. Charla “Prevención del suicidio” Secundaria.

DICIEMBRE

01/12/23. Festividad del Colegio a su Patrona la Inmaculada Concepción. A las 9’30 horas Misa Solemne, concelebrada por Fr. Luis Sendra, Fr. Juan Martí y Fr. Lluís Oviedo, presidida por Fr. Antonio Jiménez, en la que se admitieron nuevos alumnos a la Congregación de María y S. Antonio. Al final de la misma se impusieron las condecoraciones de mérito a varios alumnos/as por la dirección del Colegio.

Este año, en conmemoración de los 800 años del primer belén viviente, organizado por S. Francisco de Asís en una cueva de la montaña de la población de Greccio, en Italia, en la capilla de la comunión el P. Antonio ha instalado una representación del belén muy hermosa, grande y completa. En el claustro superior de la Comunidad, el P. Sendra ha puesto 16 nacimientos y Fr. David, uno en la Sala de la Orden.

Para el alumnado de infantil y primaria: celebración litúrgica, actividades plásticas y deportivas y almuerzo de mona y chocolate.

05/12/23. Visita al Teatro del Belén de Tirisiti. Infantil.

05/12/23 Cine en alemán en Centre Cultural Caixa Ontinyent. Alumnos de Alemán de 4º ESO y Bachillerato.

11/12/23. Charla CEU “Ús inadequat de les noves tecnologies”.

12/12/2023. Charla a cargo de Rubén Porcuna Enguix, coordinador del Grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) y Coordinador de las asignaturas de incorporación a la universidad de la Facultad de Economía. Alumnos de 2º Bachillerato.

14/12/23. Concurso de belenes. Secundaria, primaria e infantil.

14/12/23. Hucha Solidaria. Cáritas.

14/12/23. Grupos Franciscanos.

15/12/23. Exposición Proyecto de Coneixement del Medi. Visita a la estación meteorológica de nuestro centro. 4º primaria.

15/12/23. Exposición proyecto interdisciplinar “Robots futuristas”. Lengua castellana y Plática. 2º ESO.

15/12/23. Bendición del Niño Jesús. Infantil y primaria.

16/12/24. Los religiosos de esta Comunidad y los de la de Cocentaina han celebrado un día de retiro espiritual.

17/12/23. Se celebran, en el oratorio de la Comunidad, el canto solemne en las Vísperas, de las Antifonas Mayores, preparativas a la Navidad, presididas por un hermoso Niño Jesús infante, regalo que fue de Dña. Carmen Camallonga.

19 y 20/12/23. Festivales de Navidad. Infantil y primaria.

20/12/23. Proyecciones y talleres de la 7a mostra de cinema de medi ambient d’Ontinyent. 1º y 2º ESO.

20/12/23. Campaña Vamos al teatro: Los alumnos de 3º ESO asisten a la representación de Lazarillo de Tormes en Valencia.

20/12/23. Campaña Vamos al teatro: Proyección de la película Lola en Gandía y visita a los refugios de la Guerra Civil. 4º ESO y 2º Bachillerato.

20/12/23. Visita cultural y religiosa a Valencia. 1º Bachillerato.

21/12/23. Charla Professions creatives del futur a cargo de “Laba Valencia School of art”. 2º Bachillerato.

21/12/24. Christmas activity “Who killed Santa” (escape room). 1º y 2º ESO.

22/12/23. Concierto de Navidad Orquesta Sinfónica del Colegio.

22/12/23. Visita del Emisario Real. Infantil y 1º, 2º y 3º de primaria.

24/12/23. La tradicional misa “del gallo” se celebró este año por la tarde, a las 20h., precedida del rezo de Vísperas con la asistencia de la comunidad y fieles.

ENERO

09/01/24. Visita al teatro Echegaray para asistir a la representación “The Truman Show” en inglés. Alumnado de ESO.

12/01/24. Presentación del Proyecto LINÓLEO. Alumnado de la asignatura de Expresión artística de 4º ESO.

17/01/24. Inicio del programa Ciberexperto para 6º de primaria. Colabora la policía nacional de Ontinyent.

24/01/24. Escape room en inglés en Benidorm. 4º ESO.

25/01/24. Celebración de la festividad de Sant Antoni. Alumnado de infantil.

25/01/24 al 30/01/24. Intercambio Alemania (colegio franciscano): acogida de los alumnos alemanes. 3º ESO y alumnos de Alemán 1º Bachillerato.

26/01/24. Simulacro de evacuación para incendios.

27/01/24. Junto con los hermanos de Cocentaina, esta comunidad ha celebrado un día de retiro espiritual.

30/01/24. Reunidos todos los alumnos del Colegio en el nuevo pabellón de deportes, se ha celebrado el Día de la Paz en una jornada de oraciones, reflexión y cantos.

31/01/24. Proyecto C. del Medi: Quin temps fa? Alumnado de 2º de primaria.

31/01/24. Auditoría externa.

FEBRERO

02/02/24. Celebración del día de la Candelaria.

05/02/24 al 13/02/24. Carnaval infantil y primaria.

05/02/24. Se termina de rehacer el Inventario de los documentos del Colegio y del Convento aportando una clasificación y numeración en dos carpetas de ataduras rojas A y B. Documentación referida a la fundación del Colegio: escrituras y demás documentos históricos antiguos.

08/02/24. Campaña Manos Unidas: ayuno voluntario para todos los alumnos del centro.

09/02/24. Visitan el colegio y sus dependencias. Un grupo de unas 40 personas de nacionalidad belga, recordando que el edificio fue declarado Hospital Internacional durante la Guerra Civil.

13/02/24. Campaña Vamos al teatro: Asistencia a la representación de la obra teatral Quijote en Valencia. 1º Bachillerato.

14/02/24. Miércoles de Ceniza: Celebración para todo el alumnado a cargo de P. Antonio y Fray David.

14/02/24. Día del Amor y la Amistad.

14/02/24. Saint Valentine’s day. 3º ESO.

15/02/24. Puertas abiertas para alumnado de 2 años.

15/02/24. Visita de la Universidad CEU Cardenal Herrera. Alumnado 2º Bachiller.

16/02/24 y 23/02/24. Programa “Som Imprescindibles” a cargo de Consellería. 4º ESO.

16/02/24. Talleres de invierno. Alumnado de 5 años.

18/02/24. Inicio de las obras de demolición del Salón de Actos.

21/02/24. Visita al Parque de Bomberos de Ontinyent. Alumnado de 5 años.

22/02/24. Desfile Mig Any Fester en la plaza Concepción. 3º y 4º de primaria

21/02/24. Escape room museu fester. 5º primaria.

23/02/24. Trobada Colpbol. 5º primaria.

27/02/24. Campaña Vamos al teatro: Asistencia a la representación de la obra teatral Mentida en Valencia. 2º ESO.

26/02/24. Charla sobre el tabaquismo a cargo de la Mancomunitat. 6º primaria.

28/02/24. Proyecto de cocina para el alumnado de 4 años.

28/02/24. Clases de natación en la piscina cubierta para alumnos de 6º de primaria.

MARZO

2/03/24 al 9/03/24. Convivencia Asís. 4º ESO.

08/03/24. 5º y 6º primaria senderismo de la Font del Patge a Ontinyent.

08/03/24. Día de la Mujer.

09/03/24. Puertas abiertas para el alumnado de infantil y primaria.

11/03/24. Charla de Abel Jordán Castells, CEO de Skateflash. 1º y 2º Bachiller.

14/03/24. Salida a la granja Casablanca de Xàtiva de todo el alumnado de infantil.

15/03/24. El alumnado de infantil celebra las Fallas.

20/03/24. Charlas de la UPCCA sobre prevención de drogodependencias. 3º y 4º ESO

21/03/24. Vía Crucis del alumnado de infantil en la iglesia, representado por el alumnado de ESO.

22/03/24. Charla Policía Nacional sobre salidas profesionales. ESO y Bachiller.

25/03/24. Teatro y experiencia presos cárcel de Villena. ESO y Bachiller. Viacrucis.

26/03/24. Celebración Día contra las Drogas. ESO y Bachiller. Confesiones.

26/03/24. Día del deporte. Via crucis en Santa Ana para 5º y 6º primaria.

27/03/24. Última sesión de natación en la piscina cubierta para 6º de primaria.

27/03/24. El alumnado de infantil elabora su tradicional mona de pascua. Inicio de las vacaciones de Pascua.

ABRIL

3/04/24 y 4/04/24. Sta. Visita Canónica del P. Provincial, Fr. Joaquín Zurera.

10/04/24. Visita al centro logístico de Ale-Hop en Bellreguard. Alumnos de 1º y 2º Bachiller.

12/04/24. Charlas Burlington. 1º y 2º de Bachillerato.

15-19/04/24. Inmersión lingüística en inglés en Madrid. Alumnos de 1º ESO.

19/04/24. Talleres de primavera con familiares. Alumnado de 5 años.

Finalizan las obras del tejado del ala izquierda de la iglesia y la restauración, por fuera, del ábside.

20/04/24 al 27/04/24. Intercambio con Alemania. Estancia en Grosskrotzenburg. Alumnos de 3º ESO y alumnos de Alemán de 1º de Bachillerato.

23/04/24. Puertas abiertas para el alumnado de ESO y Bachillerato.

23/04/24. Visita a la Universidad Politécnica de Valencia. Alumnado de Bachillerato.

23-24/04/24. Celebración del Día del Libro con los cuentacuentos preparados por los familiares de infantil para los mismos y para el 1er ciclo de primaria.

24/04/24 al 25/04/24. 6º primaria Concurso TAU TALENT en Madrid y visita a Toledo.

25/04/24. Se dan por terminadas las obras de restauración de la pared exterior del presbiterio de la iglesia.

MAYO

01/05/24. Encuentro mensual. En Cocentaina ha tenido la reunión mensual de los hermanos de los conventos de esta zona: Villareal, Santo Espíritu, Ontinyent, Valencia, Orihuela, Sta. Catalina (Murcia), Jumilla, Murcia, Albacete, Cocentaina y Cartagena.

07/05/24. Examen A2 de Alemán.

08/05/24. Examen A2 de Inglés.

13/05/24. Salida a la Font Jordana en Agullent. Infantil.

14/05/24. Teatro en inglés “Sleeping Beauty”. Primaria. Visita a la Biblioteca Municipal para 1er ciclo de primaria.

17/05/24. Graduación del alumnado de 2º de Bachillerato.

18/05/24. Primer turno de Primera Comunión.

25/05/25. Segundo turno de Primera Comunión.

28/05/24. Jornada de educación vial organizada por la policía local y colaboración de la empresa Lurbel. 6º de primaria.

29, 30 y 31/05/24. Inmersión lingüística en Moraira. 5º primaria.

31/05/24. Festival mes de María. Infantil y primaria.

JUNIO

06/06/24. Día del medio ambiente. Infantil y primaria.

07/06/24. Graduación del alumnado de 5 años.

13-14/06/24. British day. Alumnos de 1º a 4º ESO.

18/06/24 al 20/06/24. Para 6º primaria viaje fin de curso a Port Aventura.

21/06/24. Jornada en la piscina municipal con motivo del fin de curso. 5º y 6º primaria.

21/06/24. Fiesta de fin de curso de infantil y primaria.





Fr. Luis Sendra

OBRAS Y REFORMAS

Dada la edad del Colegio es necesario ir reconstruyendo lo que el tiempo inexorablemente debilita. Así el Colegio necesita cada año ir mejorando algunas de las instalaciones del mismo.

Este año se ha dedicado a paliar los daños del agua en nuestros tejados centenarios. Así pues, este año se ha re-tejado el ala izquierda de la iglesia, desde la fachada y campanario hasta el final; hacía muchos años que se necesitaba, las lluvias atravesaban coro, museo y el claustro bajo e interior de la iglesia por el lado de la secretaría. Estas obras prácticamente se han terminado en este mes de mayo de 2024.

También se han renovado algunas partes de la obra de la antigua cocina, al final del refectorio de la Comunidad y en paralelo con el huerto.

En enero de este año se tomó la triste decisión de derribar el salón de actos. Alrededor de 1977 el antiguo, espléndido,

hermoso y espacioso Salón de Actos, levantado en 1908 en el ala paralela a los comedores y que con el tiempo fue embelleciéndose con una balconada de estilo imperio que circundaba la galería, costeada por D. Cristóbal Amorós de Villena y que con el paso del tiempo fue remodelándose el escenario hasta convertirse en una gran pantalla y poder proyectar películas en cinemascopio y que también el patio, con bancos corridos, se cambió en un patio de butacas cómodas de madera. Todo esto pasó al olvido al necesitar el colegio aulas nuevas.

Para estas 9 aulas se tomó espacio que ocupaba el magnífico Salón, para hacer tres pisos de aulas, tres por planta. Dado que no daba la altura de las aulas necesaria, según la ley vigente, hubo que rebajar el terreno unos 120 cm y hacerle un zuncho de reforzamiento en la parte baja de los fundamentos. Con tanto espacio que hay en el colegio hubo de cogerse ese precisamente, destrozando una gran obra. Su aforo era de 300 plazas, más un centenar en la parte alta.

MUSEO

El museo general ha aumentado sus existencias con una nueva colección de distintas muestras de arena de las playas de España y del mundo, traídas por antiguos alumnos de sus viajes a otros países: África, América, Asia, Islas orientales, etc. De momento hay unas 45 muestras de variados tonos, texturas y colores.

El museo etnográfico también ha aumentado su colección con: dos palanganeros antiguos, dos arcones, un perchero-sombrero de entrada “bastonero”, labrado en 1933, dos calderas grandes de cobre, un hermoso barco velero de 85cm de eslora. Muchas cositas más. Todo ello de la casita de los padres de Fr. Martí Gandía. El resto utilizable, menaje de comedor y cocina, juegos de mesa, etc. se ha entregado a Cáritas.

BIBLIOTECA

Sigue en auge, con las donaciones de libros de varias familias. Ha aumentado la colección de álbumes fotográficos de los distintos conventos de la antigua Provincia Seráfica de Valencia, Aragón y Baleares, actualmente integrada en la Provincia Franciscana de la Inmaculada de España, ya que por necesidad han tenido que cerrarse algunos más: hace años el Convento de Segorbe, Agres, Benigánim y posteriormente el Colegio de Burbáguena, Caspe, S. Lorenzo Mártir de Valencia, Castillo de Cullera, Colegio Mayor Universitario de Valencia, Comunidad del Colegio de Carcagente, Benisa y el último el de Pego, de todos ellos se guardan recuerdos y fotografías para la historia.



M.ª Lina Insa Rico
Profesora del Colegio.

DE GRECCIO A NUESTROS HOGARES

“Las palabras conmueven, el ejemplo arrastra” La Iliada. (Homero)

Hay costumbres y tradiciones que, de forma cíclica, repetimos sin porqué pararnos a pensar por qué las mantenemos.

La celebración del octavo centenario de la representación del primer belén, atribuida a S. Francisco, es una buena ocasión para introducirnos en su historia y también en su sentido.

Región italiana de Lazio. Primeros días del invierno de 1223, Francisco de Asís y su hermano franciscano León, se adentraban por los amplios y exuberantes llanos de la provincia de Rieti en dirección a la parte occidental del valle. Apresuraban el paso para poder llegar a la pequeña localidad de Greccio antes de que cayera la noche. Venían de Roma, donde hacía poco habían recibido, del papa Honorio III, la confirmación de su Regla.

Algo más de dos años antes, Francisco había regresado de Tierra Santa, fuertemente impresionado por los paisajes de aquellos lugares santos y lo que espiritualmente le transmitían.

A medida que se acercaban e iban dejando a uno y otro lado bosques de robles y encinas, la visión de algunas grutas y sobre todo la de una en particular, a las afueras de Greccio, maravilló sobremanera a Francisco porque le recordaba el lugar preciso de la natividad en Belén.

Ya instalados en Greccio, un par de semanas antes de la celebración de Navidad, Francisco expresó a un vecino del pueblo, llamado Juan, su deseo de habilitar el lugar y celebrar la misa del gallo en aquella especie de cueva. Según T. de Celano, Francisco quería “celebrar la memoria” del nacimiento del Niño Dios y “contemplar” con los ojos del cuerpo las incomodidades y pobreza que sufrió.

La noche del 24 de diciembre acudieron a la gruta frailes llegados de otros lugares, hombres y mujeres, pastores y labriegos de las granjas de la zona llevando presentes, flores y antorchas para dar luz a la noche cerrada.

En el interior de la gruta había un pesebre lleno de heno, un buey y un asno, nada más. Cuando estaban todos reunidos junto al pesebre, el sacerdote ofició la misa y Francisco, en su condición de diácono, cantó el Evangelio del nacimiento de Jesús y luego predicó acompañando las palabras con su mirada, su gesto, sus manos y con todo su ser. No había imágenes, ni figuras... sólo Francisco, sus hermanos frailes y toda la gente de bien, celebrando aquel misterio y sintiendo de forma colectiva la brutal intensidad espiritual del momento. Fue tal el nivel emocional alcanzado, tan grande e íntima la alegría compartida, que algunos de los asistentes llegaron a ver al propio Niño Jesús recostado en el pesebre. Incluso uno de los presentes tuvo la visión de Francisco “estrechando entre sus brazos” un hermoso niño. El hombre en cuestión (según S. Buenaventura) era “Juan de Greccio.”

De aquel acontecimiento en la Navidad de 1223, nos dice Tomás de Celano que “todos regresaron a sus casas colmados de alegría.”

La cuestión es, si en aquella representación en Greccio no había imágenes ni figuras de María, ni Jesús, ni José, ¿por qué se le atribuye a S. Francisco la autoría del primer belén?

No hay certeza sobre cuándo se empieza a celebrar la Navidad. Aunque, según E. Testa, el inicio se situaría en la gruta de Belén donde nació Jesús, gruta que fue profanada por los romanos pero no destruida. Allí recordaban el nacimiento del Salvador los primeros cristianos; sin embargo no se puede demostrar su continuidad en los primeros siglos.

Francisco Pérez en su obra Hermano Francisco, ¿qué es la Navidad?, explica que en el S. IV, en la Iglesia de Oriente y en gran parte de la de Occidente, celebraban la Epifanía del Señor el 6 de enero. Hacia la mitad de este siglo, en Roma se encuentra una novedad: se hace coincidir la fiesta del 25 de diciembre en honor al nacimiento del Señor con la celebración romana del “Sol Invictus.”



Los Concilios que se celebraron posteriormente, así como los sermones de S. León Magno y S. Agustín, fueron dotando de la debida teología litúrgica a lo que era la celebración de un simple aniversario.

La Edad Media dio a la Navidad grandiosidad manteniendo la celebración nocturna y reafirmando la devoción al nacimiento, base del belén.

Este sentimiento colectivo, originó posteriormente, a modo de los conocidos autos sacramentales, los “Misterios del Nacimiento”, tipo de representaciones teatrales de la natividad y vida de Jesús que tenían lugar en las iglesias de media Europa. Cada vez tenían más éxito y fueron derivando en excesos y descontrol por parte de espectadores e incluso del propio clero. “Eran tan masivas” (según apunta F. Pérez) que “parecían auténticas verbenas.”

Así las cosas, en 1207 el papa Honorio III se vio obligado a prohibirlas.

En cuanto a las figuras, según M. Carbajo, se tiene conocimiento de que, tras la muerte de Francisco, el papa Nicolás IV encargó a Arnolfo de Cambio un belén en forma de capilla y más tarde, unas figuras en tamaño natural de la Virgen con

el niño junto a S. José, los tres Reyes Magos, el buey y el asno. Para ello, es posible que se inspirara en la representación que tuvo lugar en Greccio. Inicialmente esas imágenes se colocaron en la cripta de la capilla Sixtina de Santa María la Mayor, siendo así el belén más antiguo del mundo.

Sea como fuere, la tradición de montar el belén fue creciendo en el tiempo y en el espacio. A lo largo de siglos, generación tras generación, traspasando todas las fronteras y cada vez en más territorios. La cercanía de las fiestas navideñas, impulsa a millones de familias y personas a repetir aquel acontecimiento iniciado en Greccio.

Aquí mismo, en la iglesia de nuestro colegio, podemos encontrar un buen ejemplo de esta tradición secular. En la capilla de S. Antonio hay instalado un belén permanente en forma de tres dioramas que mi padre construyó hace más de cincuenta años.

Uno de mis primeros recuerdos del Colegio continúa anclado en mi infancia, cuando en más de una ocasión, le acompañé a esa capilla (llamada también de la Comunión) para preparar la instalación de un belén. Su querido y buen amigo el P. Eduardo Camallonga se lo había pedido y aceptó ilusionado el encargo.

La cosa tenía su complejidad porque había que crear una escena sobre bastidores de madera que se pudiera transportar. Debía tener unas medidas concretas, con la adecuada volumetría y profundidad para que se percibiera como un paisaje únicamente visible desde su cara anterior y que además encajara en el hueco realizado en la pared para su instalación, de manera que, quien se acercara, tuviera la sensación de estar asomándose a una ventana.

El reto parece fácil desde nuestra perspectiva actual. Hoy en día disponemos de gran variedad de materiales, bombillas de muchos tamaños, formas y colores, accesorios muy diversos, herramientas de todo tipo y medidas, incluso aplicaciones informáticas, impresoras 3D para materializar casi todo. Pero si nos trasladamos cincuenta años atrás, el trabajo realizado adquiere un valor incalculable sobre todo por la carencia de los medios descritos con anterioridad.

Durante el verano y otoño de 1967, la casa de mis padres, principalmente el pequeño estudio y la terraza interior, se transformaron en un taller artesanal más propio de la Edad Media.

Si no recuerdo mal, lo primero fue hacer el boceto dibujando el paisaje que enmarcara a los protagonistas del nacimiento en la escena. Sería una gruta con apariencia de establo; las figuras, su tamaño y disposición espacial, y los pequeños detalles imprescindibles para lo que allí iba a acontecer.

Un amigo carpintero preparó el bastidor de madera al que enganchó una malla de acero (de esas que se usaban en las jaulas de gallinas para que no escaparan). Sobre ella, fue moldeando en yeso caliente todos y cada uno de los volúmenes que darían forma a la gruta.

Mientras esto fraguaba, secaba y quedaba listo para pintar, había que trabajar en los accesorios: una pequeña valla, algún cubo, sacos de grano, un atillo con leña, una carretilla... Para el cubo, un pedazo de estaño, fundido y moldeado; el atillo, con tronquitos de plantas secas; para la valla, maderitas de pequeño tamaño y unidas con diminutos clavos; el cántaro, moldeado con un poco de barro de la cerámica, y para los saquitos de



grano, un trocito de tela de arpillera relleno de arena, y mi madre a coserlos.

Había que pintar la gruta y luego pensar en la iluminación. Esto último resultaba problemático. Las pequeñas bombillas para los belenes eran de un voltaje inferior al de uso común y daban luz blanca. Ante la carencia de medios, imaginación y artesanía.

Con el latón de dos botes de leche condensada vacíos, moldeó varios cilindros a modo de focos. En uno de los extremos situó la bombilla y en el otro, papel de celofán de diversos colores para conseguir en cada punto el color y tonalidad de luz adecuada y, así, evitar que el calor de la bombilla derritiera el papel. En cuanto al voltaje, un pequeño transformador convertiría la corriente de 220 a 125, que era la de las bombillas.

Todo, absolutamente todo, estaba hecho a mano excepto las figuras. Recuerdo su contrariedad por no encontrar ninguna representación de la Virgen con el Niño en el regazo. Decía mi padre que no tenía ninguna lógica tener al niño en el pesebre; buscaba que la Virgen lo sostuviera entre sus brazos. No lo pensó dos veces, hizo un molde con la forma de María y el niño en brazos, lo relleno de una especie de terracota y... lo intentó, pero no dio el resultado que esperaba, así que se conformó con las figuras ya compradas.

Completó el encargo grabando en una madera avejentada la inscripción evangélica alusiva al nacimiento.

Después de todo este esfuerzo, el día de la instalación en la capilla fue una auténtica fiesta, un momento que recuerdo con total claridad, a pesar de mi niñez.

El padre Camallonga, emocionado por el resultado, empezó a liar a mi padre para hacer dos nuevos dioramas y acabar de llenar aquel espacio.

Unos años más tarde, para la Navidad de 1972, la capilla se completó con dos nuevas escenas, igualmente realizadas por él: “El anuncio a los pastores” y “La llegada de los Reyes Magos”.

Recuerdo al P. Camallonga, rector del colegio en aquel momento, a algunos frailes más y a mi padre entusiasmados y desbordando una alegría y satisfacción inusuales. Posiblemente la alegría que produce mostrar las escenas del nacimiento de Jesús y la celebración del misterio de la vida. La alegría, otra vez la alegría, como aquella mágica noche en Greccio.

Francisco consiguió que todos cuantos le acompañaban alrededor del pesebre contemplaran a través de los sentidos la grandeza de Dios naciendo entre la más humilde de las pobres y, así mismo, que todos ellos se sintieran protagonistas de aquel belén viviente.

Francisco, modelo de humildad, pobreza y alegría, es ejemplo de evangelio vivo, de Navidad viviente. Aquel fue el primer belén, la palabra que conmovió y el ejemplo que arrastra.

La magia que encierra la Navidad cristiana, no la del consumismo y los saraos desatados, sino la auténtica Navidad, se disfruta cuando, al poner el portal y disponer las figuras del nacimiento en familia, descubrimos la grandeza de Dios y de toda su creación envuelta en pañales bajo la tierna mirada de su madre y la actitud atenta de su padre.

Cuando contemplamos el belén, dejamos un poco de espacio a nuestra espiritualidad y entendemos que estamos celebrando la vida, el futuro y la esperanza.



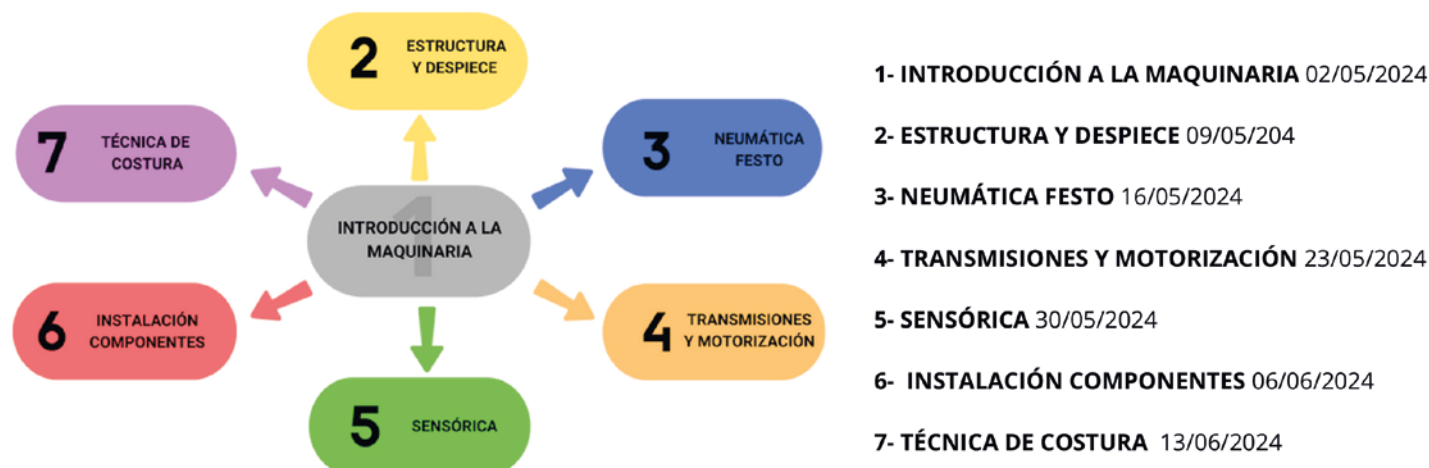
Líderes a nivel mundial
En la fabricación de líneas de producción para el sector textil y limpieza

Somos "multidisciplinares"
Ingeniería, Mecanización, estructuras, montaje, neumática, instalación, programación y formación

NUESTROS OBJETIVOS SON

Capacitación de nuestro propio personal "de nueva incorporación", capacitación del personal de mantenimiento de empresas, capacitación del personal universitario y formación profesional. Capacitación del personal de otros ámbitos, hallar personal con capacidades, aunque no sean del sector. Generar una base de datos para la posible contratación de personal, tanto en Jofesa como en las empresas de nuestros clientes.

TEMÁTICAS DE FORMACIÓN (totalmente gratuitas)



*Efficiency for your factory
efficiency for your life...*



fonti-tour
viatges

busnavarro
autopullmans

www.busnavarro.com

c/. Jose Iranzo, 43 · ONTINYENT
tel. 96 238 50 11

www.fontitour.com

¿SABES CUÁLES SON LOS INGREDIENTES DE NUESTRA RECETA?



COMIDA COMO
LA DE CASA



CUCHARADAS DE
EXPERIENCIA



APRENDIZAJE EN
CADA BOCADO

ALIMENTACIÓN

- Elaboración en la cocina del colegio
- Productos de calidad
- Recetas saludables y sabrosas

OCIO

- Espacio lúdico y educativo
- Profesionales educadores

¡SÍGUENOS
EN INSTAGRAM
@serunion_educa



FRANCÉS

CONSTRUCCIONES



"CONSTRUYENDO JUNTOS UN FUTURO
SÓLIDO DESDE HACE MÁS DE 45 AÑOS"

www.construccionesfrances.es





ASESORES ESPECIALISTAS
EN PROTECCIÓN DE DATOS



Clínica dental especializada

Ortodoncia infantil y adultos
Odontopediatría
Estética dental
Cirugía e implantes

Calle Pintor Segrelles, 13 · 46870 Ontinyent
☎ 96 291 09 97 📞 684 419 953
📧 clinica@ortodonciadelrio.es

ortodonciadelrio.es



**Poveda &
Maruenda**
Dentistas

**Conoce nuestra
Ortodoncia Invisible**



- ★ 100% Transparente
- ★ Cómoda y sin heridas
- ★ Higiénica y eficaz

Poveda & Maruenda Dentistas - Tels.: 960 14 10 25 - 747 461 670
Av. de L'Almaig, 69, 46870 Ontinyent - info@dentistasontinyent.es

**Siéntete como
en casa**

ATIKA
CONSULTORÍA & AGENCIA INMOBILIARIA

www.atikainmobiliaria.com



ERRE

Odontología & Fisioterapia

T 962 072 939

M 642 591 843

C/ Dos de Maig, 65. 46870 Ontinyent (Valencia)

www.clinicaerre.com



@clinicaerre



info@clinicaerre.com

Bervibox s.l.



La marca de la gestión
forestal responsable
FSC® C159134



Recycling and
Packaging Materials
CERTIFICATED

SOMOS FABRICANTES

Fabricamos sin intermediarios todo tipo de envases de cartón destinados a la alimentación.



CAJAS PARA PIZZAS Y CONSUMIBLES

Somos especialistas en este sector. Consumibles de un solo uso para comida rápida o a domicilio.



CONSUMIBLES DE PANADERÍA Y PASTERÍA

Artículos para el sector de panadería relacionados con el cartón. Personalización de embalaje para uso de empresa.



CAJAS PARA TIENDAS ONLINE

Posibilidad de personalización con la imagen del negocio.



CAJAS DE CARTÓN CLÁSICAS

Disponemos de máquinas de impresión flexo-gráfica de alta calidad, donde poder realizar un embalaje personalizado.



CONTACTA CON NOSOTROS
Y SOLICÍTANOS PRESUPUESTO

960 269 611

info@bervibox.com

www.bervibox.com



Polígono Industrial El Plá C/L'Ordin 1
46870 Ontinyent (Valencia)

Centro Examinador Cambridge

examslevante.com

[@examslevante](https://www.instagram.com/examslevante)

[Exams Levante - Alicante Province Plus](https://www.facebook.com/examslevante)

966 337 991 / 601 066 450

Alcoy

San Vicente del Raspeig

YLE (Pre - A1; A1; A2)

A2 Key / For Schools

B1 Preliminary /
For Schools

B2 First / For Schools

C1 Advanced

C2 Proficiency

►► Linguaskill

Exams
Levante



CAMBRIDGE
English

Platinum
Authorised Exam Centre



Dinars · Sopars
Esdeveniments i Catering



www.aitanarestaurant.es

C/Juan XXIII n° 21 · Ontinyent (VLC) · Tel. 677663205



av. Daniel Gil, 26b 2ª
www.solertorro.com
962385041
solertorro@solertorro.com



Renova 10 S.L.

46870 Ontinyent (Valencia)

T. 96 291 36 35

info@renova10.com



Fontaneria Font de Pola

INSTALADOR AUTORIZADO DE FONTANERÍA EN GENERAL

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| - Calefacción | - Griferías |
| - Gas | - Muebles baño |
| - Piscinas y productos | - Mamparas |
| - Riegos | - Calentadores |
| - Aire comprimido | - Accesorios baños |
| - Reformas cocinas y baños | - Sanitarios |

José Rafael Olcina Llin

Santa Teresa, 23 • 46870 Ontinyent (Valencia)
Tel. Particular 96 238 94 58 • Móvil 636 817 073 • fontdepola@hotmail.com

Red

concepto que procede del vocablo latino "rete" y que hace mención a la estructura que dispone de un patrón característico.



APP_
PIO XII, 30
ONTINYENT



C/ Pio XII, 30 - 46870 Ontinyent (Valencia) | info@babeltecno.es | tel: 96 291 15 47 | babeltecno.es

FORN I PASTISSERIA
C. Esteller

Telf. 96 238 27 67 · 601 338 708
www.pastisseriaesteller.com · info@pastisseriaesteller.com





ESTRUCTURAS PARA EDIFICIOS Y NAVES INDUSTRIALES

- Puentes - Pasarelas, obras públicas y privadas
- Entreplantas metálicas, parkings, esculturas - estructuras metálicas - acero inoxidable
- Oficina técnica de cálculo de estructuras.

Poligono EL PLA - C/ de la Trama, 17 - 46870 Ontinyent (Valencia) - 962 91 32 03 - www.metalsanz.com



DIRECTOR GENERAL
eventos@elxato.com
T. 646 226 807



EL XATO BODAS&EVENTOS
Catering · Bodas · Eventos Corporativos

En camino VIVE



CURSO 23-24

WWW.COLEGIOSFRANCISCANOS.ORG
WWW.JOVENES.OFMINMACULADA.ORG



Colegio La Concepción · P.P. Franciscanos

46870 Ontinyent (Valencia) · España · Tel. 962 380 120 · secretaria@colegiolaconcepcion.org

www.colegiolaconcepcion.com

