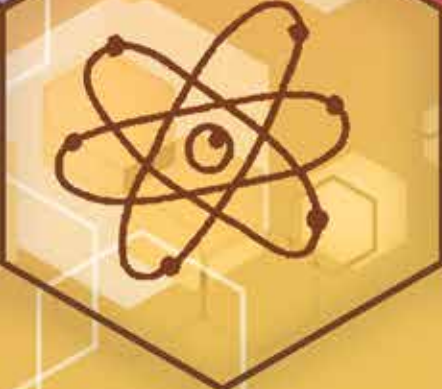




Nuestro Colegio

P.P. FRANCISCANOS • ONTINYENT (Valencia) • Nº 197 • CURSO 2024/25





¿Están los datos de tu empresa
realmente protegidos?

No arriesgues en algo
tan importante

Desde **9€/mes**



Copias de seguridad en la nube



C/ Músico Vert, 12 - Ent.2 - 46870 Ontinyent (Valencia)
info@soluntec.es - Tel. 96 119 41 11

Soluciones de gestión con **odoo**

Tu sistema de gestión
en la nube sin
complicaciones

Desde **49€/mes**





Fray Joaquín Zurera Ribó
Ministro provincial



La relación con El Creado

Un saludo cordial a todos los que formáis la comunidad educativa del Colegio La Concepción: el Señor os dé la Paz.

Este año, dentro de los diversos centenarios que estamos recordando de nuestra vida franciscana, es el VIII Centenario del Cántico de las Criaturas. La creación nos llama a elevar la mirada hacia el Creador y a responder con un compromiso para cuidar la casa común.

Si el ser humano es un ser en relación, no sólo ésta se establece con los semejantes, sino que a toda la creación somos llamados a abrir nuestro ámbito y a asumir la responsabilidad del cuidado y del esfuerzo por favorecer su crecimiento y esplendor. Bien lo vemos reflejado en el mismo jardín botánico que custodia nuestro convento: la belleza se hace a base de cuidado y esmero, respetando el esplendor de unas cañas de bambú que nos sorprenden en su crecimiento y vitalidad y que requieren ser sensibles para no echar a perder o arrasar lo que está vivo y germinando.

«La educación franciscana está llamada a integrar las perspectivas: científica, simbólica y religiosa de la naturaleza. Una visión que permita entender al mundo no sólo como el espacio natural de la existencia humana, sino también como la expresión del amor, de la sabiduría, del poder, de la grandeza y de la belleza de Dios; un mundo que, a través de sus propias leyes físicas, químicas y biológicas, se revele como la huella o el signo de una fuente primera y última. Un mundo en el que sea posible el encuentro con Dios, como fundamento, y con todos los otros seres, como hermanas y hermanos bien acogidos y amados» (*Id y enseñad*).

Frente a un mundo donde se mueven tantos intereses egoístas y que saltan las leyes de la naturaleza, somos invitados a una “conversión ecológica”, a caer en la cuenta de que el planeta necesita vida y que requiere, por tanto, cuidado para ser sensibles a tantas múltiples formas de agresión que daña lo creado y ofende al Creador. Y la experiencia de Francisco de Asís, lo que marca su vida, es precisamente el hecho de que todo lo conduce a Dios y, por tanto, a hacer de su vida una alabanza continua al Dios que ha marcado su camino. Más aún, aquel joven Francisco que sólo alimentaba sueños de caballero, transcurrido el tiempo ha experimentado que sólo Dios es la razón de su vida y, así, todo lo que recoge en su Testamento no es más que apuntar al Señor, pues es precisamente este Dios Padre bueno quien le ha concedido encontrarse con Su Rostro, hecho Humildad, Cercanía, Caridad en quien se ha hecho hombre para nuestra salvación.

No podemos ser insensibles al mal que aqueja a la casa común, y se nos pide una respuesta, en la que seamos conscientes del grave problema que supone la contaminación y las diversas formas de destrucción de la naturaleza, así como un crecer en un cuidado del medio ambiente, ya que -olvidamos a veces- la misma experiencia de Francisco nos recuerda cómo una dimensión contemplativa eleva el corazón hacia Dios, contemplado en toda la vida que la naturaleza nos transmite, por lo que los valores cristianos y franciscanos están a la base de este contemplar.

Recordemos cómo Francisco de Asís, a través del Cántico de las Criaturas, vuelve el corazón agradecido al Dios creador que nos da el sol, la luna, las estrellas, el viento, el agua y el fuego, y la madre tierra, que nos da sustento. Con un rasgo muy concreto: el de la fraternidad, pues todos son hermanos y nos hermanan para viviros y sentirnos hijos del mismo Padre, el que ha llamado a todo a la existencia. A Él toda alabanza, a quien ha puesto en el centro de la creación al ser humano, confiándole la tarea de cuidar de todo lo que nos envuelve.

Pero también el *Poverello*, dentro del Cántico, abrió la alabanza a quienes *perdonan por tu amor, y soportan la enfermedad y tribulación*, con la paz de quien ha hallado en Dios el todo que lo sostiene. ¡Cuánta necesidad de perdón y de reconciliación! También algún día tendremos que pedir perdón al mismo espacio natural que nos envuelve, tantas veces agredido, y trabajar por una economía solidaria y por una justicia y solidaridad del ser humano con la naturaleza.

En esta empresa de trabajar por el bien de todo lo creado estamos todos convocados, y para ello será necesario inculcar en nuestros corazones una actitud pacificadora y reconciliadora, para evitar todo mal y toda agresión que va contra el ideario y el proyecto que nos marca Jesús en el Evangelio de viviros como hijos del mismo Padre y hermanos entre nosotros.

Francisco de Asís buscó tantas veces el retiro en medio de la naturaleza; en ella experimentó la cercanía de Dios que da y contagia vida, y su vida fue un compromiso constante para saber descubrir en todo signos que le hablaban de la omnipotencia de Dios y, a la vez, la cercanía de quien ama gratuitamente y de modo altruista.

Así también, en nuestro crecimiento en conocimientos y en valores, buscamos cómo ayudarnos mutuamente para vivir con un compromiso serio el transformar el mundo, no buscando el beneficio egoísta que saque provecho del entorno, sino tejiendo lazos que nos ayuden a caminar por una senda de justicia y en comunión con los más pequeños de la sociedad.

Finalmente, concluye el Cántico introduciendo lo que él vivía en el tramo final: invitar a la alabanza a la muerte, que la siente hermana, la que a todos iguala y que en cualquier momento nos llega. Y pidiendo estar reconciliados con Dios, con un único propósito y deseo, que era el mismo que el Santo de Asís vivía desde la experiencia de conversión que marcó su vida: buscar en todo la voluntad de Dios y no querer otra cosa que llevarla a término.

Concluyo con las mismas palabras que Francisco de Asís termina el Cántico de las Criaturas: «*Load y bendecid a mi Señor, y dadle gracias y servidle con gran humildad*». Respondamos a su invitación y todos los que formamos parte de la comunidad educativa del Colegio de La Concepción hagamos de nuestra vida una acción de gracias y un crecer en la senda de la humildad, el único camino que nos hace próximos a la humanidad y a toda la creación, pero, sobre todo, nos permite reconocernos ante Dios, *el Omnipotente, el Altísimo, el Buen Señor*.



Xavi, Maribel, Miguel i Fran-Jo
La Direcció del Col·legi La Concepción



Gràcies

Pau i Bé.

Com cada any, l'equip directiu del Col·legi La Concepción tenim l'oportunitat de dirigir-nos a la comunitat educativa. Aquest curs, volem aprofitar aquest espai per transmetre un profund agraïment a totes les persones que formen part de la nostra comunitat educativa. Aquest agraïment va dirigit a la comunitat franciscana, al claustre de professors i professores, al personal de serveis, a l'alumnat i a les famílies. Sense la seua dedicació, esforç i compromís, no seriem el centre que som.

Gràcies a la COMUNITAT FRANCISCANA. Ens heu ensenyat que l'educació no és només una tasca acadèmica, sinó també una tasca de servei, humilitat i compassió. Gràcies per la confiança dipositada en nosaltres per continuar la tasca que vau encetar fa més de 130 anys. Sense el vostre suport i la vostra visió, no podríem continuar aquest camí amb la mateixa il·lusió i esperança.

Gràcies al PROFESSORAT. Volem agrair-vos la vostra tasca incansable, l'entusiasme amb què prepareu cada classe i l'esforç per motivar el nostre alumnat a ser la millor versió de si mateixos. Sabem que, any rere any, sou la base sobre la qual es construeixen les competències i els valors del nostre alumnat, i això té un impacte que va més enllà de les aules. La vostra passió per l'ensenyament i el vostre treball en equip són imprescindibles per a l'èxit del nostre projecte educatiu i, com no, per ser part activa en la construcció d'un entorn on els nostres alumnes poden ser persones millors i més responsables.

Gràcies a L'EQUIP DE PERSONAL DE SERVEIS (PAS). Les vostres tasques són essencials per garantir que el nostre centre funcione de manera eficient i acollidora. Des de la neteja, el manteniment, l'atenció directa a les famílies i alumnat fins a les tasques administratives; cada una de les vostres contribucions ajuda a crear un ambient de confiança i de benestar per a tot el col·legi. El vostre es-

forç, que sovint passa desapercbut, és fonamental per al bon funcionament de la nostra comunitat escolar. Gràcies per la vostra implicació, la vostra discreció i la vostra tasca incansable.

Gràcies a L'ALUMNAT. Vosaltres sou la raó de ser del nostre projecte educatiu. Gràcies per la vostra energia, la vostra curiositat i el vostre desig d'aprendre. Els vostres somnis i inquietuds són el motor que ens impulsa a continuar millorant. Celebrem els vostres èxits i també aprenem junts de les dificultats, perquè cada experiència ens fa créixer com a comunitat. Recordeu que, més enllà dels coneixements adquirits, el més important és que seguim construint el vostre camí amb els valors franciscans, la responsabilitat i el respecte cap als altres.

I, per finalitzar, gràcies a LES FAMÍLIES. Volem agrair-vos la confiança que dipositeu en nosaltres i el vostre suport constant. L'educació és una tasca compartida i la vostra implicació en el procés educatiu dels vostres fills i filles és fonamental per a la seva evolució personal i acadèmica. Gràcies per estar al nostre costat, per aportar les vostres idees i per ser part activa d'aquesta gran comunitat educativa. El vostre compromís és la clau perquè el nostre alumnat cresca amb solidesa i confiança.

Simplement, aquest text vol ser una expressió d'agraïment sincer a totes les persones que formen part d'aquest projecte. Estem convençuts que només junts, en un ambient de col·laboració i respecte, podem seguir avançant cap als nostres objectius. Continuem treballant amb il·lusió per oferir el millor entorn possible al nostre alumnat, amb l'esforç i el compromís de tots i totes.

Gràcies a cadascun de vosaltres per fer possible que el nostre col·legi siga un lloc especial on aprendre, créixer i compartir.

Índice

LA RELACIÓN CON EL CREADO	3	ORLA 2º BACHILLERATO 2024-2025	47
GRÀCIES	4	ORLAS ESO Y BACHILLERATO	48
CLAUSTRO DE PROFESORADO INFANTIL Y PRIMARIA	6	ESO Y BACHILLERATO 2024-2025	48
USO DE PANTALLAS EN ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	7	LA CONCEPCIÓN APUESTA POR EUROPA: NUESTRA EXPERIENCIA ERASMUS+	55
MATEMÁTICAS A TRAVÉS DE LAS ESTACIONES	8	EL IMPACTO DE LAS TIC EN LA FORMA DE APRENDER: ¿AYUDAN O DISTRAEN?	56
LA GRAN AVENTURA EN EL COLEGIO	9	¡LA IGUALDAD Y LA CONVIVENCIA EN ACCIÓN! ENTRE CROQUETAS Y RECUERDOS XI	57
TECNOLOGÍA EN EL AULA: ¿ALIADA O DISTRACCIÓN?	11	ENTRE MALETAS Y METAS: DOS RESIDENTES RUMBO AL BACHILLERATO	58
LA IMPORTÀNCIA DE CONTROLAR ELS ESMORZARS PER A UNA ALIMENTACIÓ SALUDABLE	12	VISITA RELIGIOSA A VALÈNCIA AMB L'ALUMNAT DE 1R DE BATXILLERAT	61
RECUPERAR LOS JUEGOS DE MESA	13	TALENTO EN ESCENA. 6º DE PRIMARIA BRILLA EN EL TAU TALENT 2025	61
IX SETMANA PEDAGÒGICA 2025	14	CONVIVENCIA ASÍS 2025: TRAS LAS HUELLAS DE SAN FRANCISCO	62
MOSTRA PROJECTES D'INNOVACIÓ	15	IN MEMORIAM: EL PAPA FRANCISCO EN EL AÑO JUBILAR	63
PARLEM D'EDUCAR, PARLEM D'EDUCACIÓ	16	CENTENARIO DEL "CÁNTICO DE LAS CRIATURAS" DE SAN FRANCISCO DE ASÍS	64
ORLAS INFANTIL Y PRIMARIA	16	PASTORAL EN UN COLEGIO FRANCISCANO	65
CLAUSTRO DE PROFESORADO ESO Y BACHILLERATO	25	COMUNIONES 2025	66
AÑO INTERNACIONAL DE LA FÍSICA CUÁNTICA: CELEBRANDO UN SIGLO DE REVOLUCIÓN CIENTÍFICA	26	AMPA: QUERIDAS FAMILIAS	67
ARTE Y ÁLGEBRA EN EL TABLERO: EL AJEDREZ COMO RECURSO EN EL AULA	28	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y EQUIPOS DEPORTIVOS	68
DÍA Π: EL DESAFÍO DEL DR. SPUTNIK	29	METEOROLOGÍA: VALORACIÓN DEL AÑO 2024	69
LA SIMBIOSI ENTRE LA CULTURA CLÀSSICA I LES MATEMÀTIQUES: PROMAQ, MÉS QUE UN PROJECTE INTERDISCIPLINARI	29	CONDECORACIONES	71
¿PUEDE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL HACERME LOS DEBERES?	30	PREMIADOS DEPORTES	72
"ANEM AL TEATRE"	31	PREMIADOS CONCURSOS	73
EL DOLOR COMO SÍNTOMA DE ESTAR VIVOS	32	PERSONAL DEL CENTRO	74
BILINGÜISME: LA LLENGUA COM A LLIGAM AMB EL MÓN	33	LINA: UN LEGADO DE VOCACIÓN, ALEGRÍA Y COMPAÑERISMO	75
VIVIR EL INGLÉS FUERA DEL AULA: LO QUE PIENSA NUESTRO ALUMNADO	34	A NUESTRO REFERENTE, A NUESTRA AMIGA SE LLAMA XIMO	76
OBTENCIÓN TÍTULOS CAMBRIDGECURSO 2024-2025	35	DESPEDIDA A DOS COMPAÑEROS	78
CONCERT DE NADAL 2024	36	ENTRE NOSTALGIA Y LA ALEGRÍA	78
IMPULSANDO TALENTOS	37	DON JOSÉ ÚBEDA	79
INTERIORIDAD	37	COMUNIDAD FRANCISCANA	79
GRADUACIÓN BACHILLERATO	38	MUSEO, OBRAS Y REFORMAS	80
A LA MEMÒRIA DE MON PARE, MANUEL REQUENA CONEJERO, I DE DON JOSÉ ÚBEDA BOLUDA	38	CRÓNICA CONVENTO- COLEGIO 2024 - 2025	82
DISCURSO GRADUACIÓN ALUMNADO 2º BACHILLERATO A	40	EL PARE ALCINA: UNA VIDA DEDICADA A LA CIÈNCIA I A L'ENSENYANÇA	85
DISCURSO GRADUACIÓN ALUMNADO 2º BACHILLERATO B	43		
LA RESPONSABILITAT DE SER LLIURES	44		
ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS	46		



EQUIPO REVISTA NUESTRO COLEGIO:

Xelo Agustín
Kike Mollá
Àngela Jordá
Tayo Taberner
Susana Albert

Muchas gracias a todos aquellos y aquellas que han hecho posible la publicación de esta revista, sobre todo al profesorado y alumnado que han colaborado en ella.

DISÑO PORTADA: Begoña Ballesteros

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:
Lluna Graphics

LLUNAgraphic
artegràfics i disseny publicatg paperària





Claustro de Profesorado Infantil y Primaria

CURSO 2024-2025

Javier Vilardell Calatayud (*Director*)

Maribel Vidal Otero (*Jefa de estudios*)

M^a Ángeles Albert Estellés

Susana Albert Ureña

Luisa Barberá Zamora

Marta Bataller Montés

Juan Manuel Bas Tortosa

M^a José Benavent Alonso

Enrique Faura Martínez

M^a Isabel Francés Menor

Jordi Fuster Tormo

Borja Galbis Biosca

Sara Garrido Pérez

Teresa Gil Tortosa

M^a Jesús Herrero Sanroque

Carlos Jordá Martínez

Marián Juan Ortiz

Raquel Llopis Benavent

Lola López Molines

Sonia Martínez Cortés

Eva Martínez Pla

Natalia Pastor Cirujeda

Noemí Pérez Cloquell

Elena Sanz Díaz

Alejandro Segura Requena

Laura Soriano Pascual

Amparo Soriano Tortosa

Tayo Taberner Molinero

Inma Tolsá San Bonifacio

M^a Carmen Torró Ferrero

Paco Tortosa Soriano

Miquel Úbeda Tortosa



Sara, Natalia, Noemí, Marta, Marián,
Eva, Elena, M^a José y Borja
Profesorado de educación infantil

Uso de pantallas en alumnado de Educación Infantil

¿Sabías que el exceso de pantallas puede estar afectando la forma en que tu hijo sostiene un lápiz o interactúa con sus amigos?

En la actualidad, el tiempo que nuestro alumnado pasa frente a pantallas se ha convertido en una realidad habitual. Sin embargo, como maestras de educación infantil, hemos empezado a observar una tendencia alarmante: a medida que aumenta el tiempo de pantalla, parece disminuir el desarrollo de habilidades cruciales para el crecimiento de los más pequeños.

Las tabletas, ordenadores, videoconsolas, teléfonos inteligentes y televisores ofrecen una amplia gama de opciones para el entretenimiento y el aprendizaje. Si bien estos dispositivos pueden ser herramientas valiosas cuando se utilizan de manera moderada y bajo supervisión, es importante tener en cuenta que el uso excesivo puede tener efectos negativos en el desarrollo físico, emocional y social de los niños y niñas. Algunos de estos efectos pueden incluir la adicción, el sobrepeso, la agresividad, alteraciones en el sueño y retrasos en el lenguaje.

Desde el ciclo de infantil, creemos que es fundamental que los niños no dependan de las pantallas. En su lugar, deben tener la oportunidad de desarrollar su creatividad, aprender a comunicarse cara a cara, jugar al aire libre,

practicar actividad física y no pasar horas sentados. También es esencial que aprendan a expresar sus emociones y a dialogar de manera efectiva, en lugar de limitarse a enviar emoticonos. Fomentar estas habilidades les ayudará a crecer de manera más equilibrada y saludable.

Diferentes estudios han demostrado que el área que se ve particularmente afectada es la motricidad fina y la capacidad de atención y concentración entre otras. En nuestras aulas, hemos notado que muchos niños/as de muy corta edad, en lugar de participar en actividades que promueven la coordinación y la destreza manual, pasan horas utilizando dispositivos. Esto ha llevado a que algunos no desarrollen adecuadamente habilidades motoras esenciales, como pintar, escribir, recortar o incluso abrocharse el babi de manera autónoma.

Además, el tiempo de pantalla también impacta las habilidades sociales. Aquellos niños y niñas que pasan más tiempo en dispositivos tienden a interactuar menos con sus compañeros, lo cual limita su capacidad para aprender a comunicarse, empatizar y resolver conflictos. En el aula, hemos visto que algunos niños/as muestran dificultades para jugar en grupo o compartir, habilidades que son fundamentales para su desarrollo social.

A continuación, compartimos algunas estrategias que creemos que podrían ser útiles para la reducción del tiempo frente a las pantallas y animamos a las familias a hacerlo desde sus casas:

Limitar el Tiempo de Pantalla: Proponemos establecer un límite razonable para el uso de dispositivos.

Fomentar Actividades Manuales: Es importante ofrecer oportunidades para que los niños y las niñas participen en actividades que estimulen la motricidad fina, como el arte, la construcción y los juegos al aire libre.

Promover el Juego Interactivo: Fomentar el juego que involucre la interacción cara a cara con otros niños es clave para desarrollar habilidades sociales y emocionales.

Modelar un uso responsable: Los adultos deben ser modelos a seguir en el uso de pantallas. Al establecer límites y demostrar un uso equilibrado, enseñamos a los niños la importancia de desconectarse.

Animación lectora: un recurso muy útil para explicar el uso adecuado de la tecnología es a través de los cuentos, como por ejemplo: *¿Jugamos?* de Ilan Brenman, *Desconectados* de Miriam Tirado, *Nuevo en la ciudad* de Marta Altés y *Cuando la tecnología secuestró a mi familia* de Pilar Serrano.

En resumen, el tiempo de pantalla puede ser tanto una herramienta útil como un obstáculo para el desarrollo infantil. Como maestras de educación infantil, estamos com-

prometidas a colaborar con las familias para crear un entorno que favorezca el aprendizaje y el desarrollo integral de nuestros niños y niñas. Al promover un uso equilibrado de la tecnología, podemos ayudar a que nuestros pequeños se desarrollen plenamente en todas las áreas de su vida. **En cada juego, en cada risa, en cada abrazo, los niños construyen su futuro. Démosles el mejor comienzo.**

Juntos tenemos la oportunidad de construir un futuro donde nuestros niños y niñas crezcan sanos, felices y con las habilidades necesarias para enfrentar el mundo que les espera.



“Matemáticas a través de las estaciones”

El pasado 13 de diciembre, nuestras compañeras Marta Bataller y Elena Sanz presentaron en el museo textil de Ontinyent su libro *Las matemáticas a través de las estaciones*. Es una propuesta original y didáctica que logra integrar el aprendizaje matemático con el paso del tiempo y los cambios de la naturaleza. A través de las estaciones

del año, el libro presenta conceptos matemáticos de manera contextualizada, creativa y accesible, haciendo que el contenido sea tanto educativo como visualmente atractivo. Un excelente ejemplo de cómo la pedagogía puede ser innovadora y significativa.

¡Enhorabuena a las autoras!



Laura Soriano, M^aÁngeles Albert, Sonia Martínez,
M^aIsabel Francés
Primer ciclo de primaria

La gran aventura en el Colegio

Hoy ha sido el mejor día de mi vida. Bueno, el mejor día de mi vida de esta semana, porque la semana pasada también pasó algo increíble, pero eso lo cuento después.

Después de una semana extraña en la que estuvimos tres días en casa debido a la alerta por fuertes lluvias, volví a clase con muchas ganas de ver a mis amigos/as. Nos habíamos conectado a través de *Zoom* y hablamos pero... no es lo mismo.

Sigo contando. El día que volvimos a clase nuestra maestra nos dijo que tenía una sorpresa para nosotros: íbamos a hacer un recorrido por TODO el colegio y por la noche íbamos a dormir en el pabellón de deportes ¡Casi me caigo de la emoción! Nunca había dormido en el colegio.

Fui a casa nervioso ¡No me lo podía creer! Se lo conté a mis padres y enseguida nos pusimos a preparar todo lo que iba a necesitar: esterilla, saco de dormir, pijama, bolsa de aseo...

Al día siguiente, en clase, no se hablaba de otra cosa que no fuera lo que haríamos esos dos días. La señora nos puso la canción de la "Nochentera" para ambientarnos ¡Mis amigos estaban igual de nerviosos que yo!

En casa, mis padres y yo preparamos todo con mucha ilusión, ¡hasta me compraron un saco de dormir! porque mi padre decía que el que utilizaba el de pequeño estaba muy viejecito.

Llegó el día de la actividad. La señora había preparado un recorrido por todo el colegio que iríamos completando poco a poco. Mi señora llevaba un anillo enorme repleta de llaves con letreros; eran las llaves de todo el cole. Parecía ese hombre que antes iba por las calles vigilando y que tenía todas las llaves de la calle... ¿Cómo se llamaba? Ah sí, ya lo recuerdo: el sereno.

Empezamos por la iglesia, ya la conocíamos pero la vimos entera. Era enorme, con vidrieras de colores que parecían arcoíris atrapados en el vidrio. La maestra dijo que si te quedabas en silencio, podías escuchar hasta el más pequeño susurro. Probé y era verdad... hasta que alguien hizo un ruido raro con la boca y todos nos reímos. Subimos al coro, desde donde se veía todo chiquitito. Allí descubrí

uno de los tesoros del colegio, un enorme órgano que llega hasta el cielo y se toca con las manos y con los pies.

El trayecto hasta el museo de ciencias fue una mezcla de risas y charlas emocionadas con los compañeros, todos imaginando lo que verían.

La primera parte era de insectos. Me acerqué tímidamente a una vitrina llena de mariposas y escarabajos. "¿Sabéis que algunas mariposas pueden volar más de 100 kilómetros?", dijo la señora. No podía dejar de mirar las alas de los insectos, con colores muy brillantes que nunca había visto.

Luego pasamos a la sección de los reptiles. Había dos serpientes enormes: una anaconda y una boa. "¡Son más grandes de lo que pensaba! Mientras escuchaba atentamente las explicaciones de mi señora, me imaginaba cómo habría sido vivir en un mundo lleno de estos animales.

Finalmente vimos otro tipo de animales. Me llamó mucho la atención el esqueleto de ballena, el pavo real con su espectacular cola y hasta una leona a tamaño real, que parecía tan real que me di un susto; ¡guau!" Y pensé: "¿cómo es que algo tan grande puede correr tan rápido?"

Por una puerta secreta accedimos a la biblioteca. Tenía muchas ganas de verla porque nuestra señora nos ha hablado varias veces de ella como "la joya de la corona".

Me quedé con la boca abierta ¡No me la esperaba así! Parecía que hubiera viajado a una película de Harry Potter. Olía a libros viejos y a madera antigua. Había estanterías tan altas que pensé que si trepaba hasta arriba, podría ver todo el colegio.

La enfermería olía a medicina y a limpio. Había una camilla, una báscula antigua y un montón de utensilios de época.

Luego entramos al museo etnológico, donde había cosas muy viejas. Como en nuestro cole antes habían muchos alumnos internos, pudimos ver un montón de cosas curiosas que utilizaban para cocinar, como un molde donde freían 24 huevos a la vez o el horno en el que cocina el pan, vasijas, jarras, planchas de hierro, y un sinfín de objetos que no había visto nunca.

Después fuimos a la **residencia de internos**, donde dormían algunos niños. Sus camas estaban súper ordenadas y había escritorios con lámparas pequeñas y una sala con una tele enorme para poder ver pelis o jugar a la Play Station. Me pregunté cómo sería dormir aquí todos los días... ¿Sería divertido o extrañarían sus casas?

En la **lavandería** olía muy bien, a jabón y a limpio. Había pilas y pilas de ropa limpia. Allí conocimos a Paqui, que dice la seño que "forma parte del cole". Estaba planchando camisas y sábanas.

Las lavadoras y secadoras eran enormes; me imaginé dando vueltas dentro de ellas como si fueran atracciones de la feria ¡Qué mareo!

Por último visitamos el **jardín botánico** con sus altísimas cañas de bambú y pregunté a mi seño: "¿hay koalas?". Paseamos y vimos las piscinas donde en verano nos bañamos y encontramos una cuevecita muy bonita con una Virgen, además de un pequeño estanque con pececitos naranja.

Ese día me di cuenta de lo grande y fascinante que es mi cole. La experiencia aún no había acabado, ¡faltaba lo mejor!

Sobre las ocho de la tarde acudí con mis padres al pabellón y fue muy divertido encontrarme con todos mis compañeros cargados con sus mochilas y sacos de dormir ¡Qué ilusión! Además las profes nos recibieron muy contentas con música divertida y algunos juegos. Cuando nos acomodamos cogimos nuestra cena y con las linternas alumbrábamos el camino hacia la cafetería. ¡Parecíamos unos exploradores! Cenamos compartiendo nuestra picaeta y cuando acabamos regresamos otra vez al pabellón donde el Padre Antonio nos dio las buenas noches con su guitarra y una bonita canción.

¡Qué diferente se ve nuestro cole de noche!

Nos acostamos en el suelo y contamos historias con una linterna. Estaba todo oscuro y hacía un ruidito raro en el techo y la seño me dijo que eran las gotitas de lluvia que caían por las canaletas.

Después de toda esta emoción estaba tan cansado que cerré los ojos y al instante me quedé dormido.

Por la mañana, al amanecer nos despertamos... ¡Qué chulo había sido dormir y despertarme junto a mis compañeros!

Nos levantamos, nos aseptamos, recogimos todo y nos fuimos al comedor a tomar un delicioso desayuno. Los pasillos eran larguísimos y tenían puertas por todos lados. Pasamos por un pasadizo secreto que la maestra dijo que era "para profesores", pero igual nos dejó entrar. Me sentí como un espía.

En el comedor, las mesas eran enormes y estaban alineadas como si fueran un ejército esperando la hora de la comida. Pensé que si juntábamos todas, podríamos hacer una pista de carreras para carritos de juguete.

Al lado del comedor está la cocina y el olor a pan recién hecho me hizo rugir la panza. José, el cocinero, con un gorro gigante, nos sirvió el desayuno: leche, zumo, magdalenas, tostadas, jamón, queso... y nos dio un trocito de bizcocho delicioso y casi lloro de lo rico que estaba ¡Ahhh, y no se me olvida el buenísimo bocadillo que comimos a mitad mañana!

Y así terminó el mejor día de mi vida. Bueno, hasta que pase otro mejor.





Jordi Fuster, Enrique Faura, Paco Tortosa,
Luisa Barberá, Miquel Úbeda y Tayo Taberner
Segundo ciclo de primaria

Tecnología en el aula: ¿Aliada o distracción?

En los últimos años, la tecnología ha transformado la forma en que aprendemos, nos comunicamos y nos relacionamos con el mundo. Las aulas ya no son solo espacios con libros, pizarras y cuadernos: hoy también están presentes las *tablets*, los ordenadores, las pizarras digitales y diversas plataformas educativas. Esto plantea una pregunta clave: ¿la tecnología es una aliada en el proceso de aprendizaje o se ha convertido en una fuente de distracción?

Cuando la tecnología suma

Utilizada correctamente, la tecnología puede ser una herramienta poderosa. Plataformas interactivas, vídeos educativos, aplicaciones para reforzar materias o trabajar habilidades específicas, permiten que el aprendizaje sea más dinámico, visual y personalizado. Además, la tecnología puede fomentar el trabajo colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico.

Por ejemplo, los proyectos en grupo pueden enriquecerse con herramientas digitales que permiten investigar, diseñar presentaciones o incluso crear contenidos multimedia. Las pizarras digitales facilitan una enseñanza más visual y participativa. Las *apps* educativas permiten que los alumnos refuercen lo aprendido de forma lúdica. En definitiva, bien utilizada, la tecnología puede potenciar la motivación y el interés por aprender.

Los límites también educan

Sin embargo, no podemos ignorar que el uso excesivo o inadecuado de la tecnología también puede tener efectos negativos: distracción, dependencia, pérdida de atención, dificultades para dormir o reducción de la interacción social.

Por eso, tanto en el aula como en casa, es fundamental establecer límites. En el entorno escolar, los docentes tienen un papel clave en guiar el uso adecuado de los dispositivos y enseñar un uso responsable. En casa, las familias también deben implicarse estableciendo horarios de uso, supervisando contenidos y fomentando el equilibrio entre el tiempo frente a pantallas y otras actividades como el juego, la lectura o el deporte.

Concienciar a las familias: una tarea compartida

Para que el buen uso de la tecnología sea una realidad, es importante crear un vínculo entre escuela y familia. Las

charlas, talleres o espacios de reflexión conjunta pueden ser oportunidades para compartir herramientas, consejos y estrategias. La educación digital no solo pasa por saber usar la tecnología, sino también por comprender cuándo, cómo y para qué usarla.

Fomentar una mirada crítica y responsable desde pequeños es clave para formar ciudadanos digitales conscientes. La tecnología, bien integrada, puede ser una gran aliada educativa. Pero como todo en la vida, necesita equilibrio, acompañamiento y reflexión.

Educar en el uso saludable de la tecnología: algunos consejos para familias

Establece rutinas y horarios definidos para el uso de dispositivos. No todo el tiempo libre debe estar frente a una pantalla.

Supervisa los contenidos y el tipo de uso que hacen los niños: no es lo mismo ver vídeos pasivamente que usar una app educativa.

Crea espacios sin pantallas, especialmente durante las comidas, momentos de descanso o antes de dormir.

Fomenta el diálogo: hablar con tus hijos sobre lo que ven o hacen en internet es una forma de acompañarlos, conocer sus intereses y prevenir riesgos.

Predica con el ejemplo: los adultos también debemos mostrar un uso equilibrado de la tecnología.

Potencia otras formas de aprendizaje y ocio: juegos de mesa, deporte, lectura, actividades al aire libre o simplemente conversar en familia.





Amparo Soriano i Carlos Jordà
Tutors de 5é primària

La importància de controlar els esmorzars per a una alimentació saludable

L'alimentació infantil és un factor fonamental en el creixement i desenvolupament dels xiquets. Un dels moments clau del dia és l'esmorzar, ja que proporciona l'energia necessària per a afrontar la jornada escolar amb vitalitat i concentració. No obstant això, en molts casos, els alumnes porten esmorzars poc saludables, plens de productes ultraprocessats, brioixeria industrial i begudes ensucrades, la qual cosa pot repercutir negativament en la seua salut.

Per tal de conscienciar sobre aquest problema l'alumnat de 5é de primària ha finalitzat el projecte a l'àrea de Co-neixement del Medi amb el dia de "L'esmorzar saludable" amb l'objectiu de fomentar bons hàbits alimentaris entre els seus companys de tota l'etapa de Primària. L'alumnat de 5é ha dut a terme una sèrie d'activitats per promoure una alimentació equilibrada i evitar el consum excessiu de productes ultraprocessats.

En primer lloc es va realitzar una **enquesta inicial** per a conèixer els hàbits alimentaris dels estudiants. Les preguntes van incloure aspectes com la freqüència amb què portaven esmorzar, els tipus d'aliments que solen consumir i el seu coneixement sobre una dieta equilibrada. Els resultats van revelar que un percentatge significatiu d'alumnes consumia habitualment brioixeria industrial i begudes ensucrades, un hàbit preocupant per la seua relació amb problemes de salut com l'obesitat i el risc de diabetis infantil.

Amb aquesta informació, cada grup va dissenyar un **menú saludable** que incloïa fruites, verdures i aliments energètics, evitant ultraprocessats i refrescos. Després van elaborar **cartells motivadors** i presentacions per a incentivar els seus companys a triar opcions més saludables. Per al dia de l'activitat cada grup de primària tenia assignada una proposta equilibrada i variada d'esmorzar. L'alumnat de 5é es va encarregar de supervisar i fer un recompte de les persones que havien participat per poder dur a terme una reflexió i posada en comú dels aspectes treballats.

Per què és important controlar els esmorzars infantils?

El consum excessiu de productes ultraprocessats pot tindre greus conseqüències en la salut infantil. S'ha demostrat que una dieta alta en sucres, greixos saturats i ad-

ditius pot afectar el rendiment escolar, generar problemes digestius i augmentar el risc de malalties metabòliques a llarg termini. Per contra, un esmorzar equilibrat que inclou fruites, proteïnes i hidrats de carboni saludables afavoreix la concentració, l'energia i el benestar general.

Per aquest motiu, és fonamental que les famílies i els centres educatius treballen junts per garantir que els xiquets porten esmorzars adequats. Controlar el que mengen dia a dia i promoure opcions saludables pot marcar una gran diferència en la seua qualitat de vida.

Aquest projecte ha sigut un gran èxit, ja que no sols ha servit per educar als alumnes sobre alimentació saludable, sinó que també ha fomentat la col·laboració i la responsabilitat entre companys.





Álex Segura Requena y Susana Albert Ureña
Tutores de 6º de primaria

Recuperar los juegos de mesa

En el mundo actual, lleno de responsabilidades y distracciones, a veces olvidamos lo esencial: pasar tiempo de calidad con nuestros hijos e hijas. No se trata solo de estar presentes físicamente, sino de compartir momentos significativos que fortalezcan el vínculo familiar y les brinden seguridad emocional.

El tiempo de calidad no se mide en cantidad, sino en la atención y conexión que ofrecemos. No es necesario dedicar horas interminables, sino asegurarnos de que el tiempo compartido sea genuino y sin distracciones, donde los niños sientan que son nuestra prioridad.

En una era dominada por la tecnología, en la que los dispositivos electrónicos parecen acaparar la atención de niños, niñas y adultos, es esencial recuperar hábitos que fomenten la convivencia y el desarrollo integral de la familia. Entre ellos, los juegos de mesa representan una excelente alternativa para fortalecer los lazos familiares y pasar tiempo de calidad con nuestros pequeños y pequeñas en casa.

Los juegos de mesa fomentan la comunicación y la unión familiar, desarrollan habilidades cognitivas y emocionales, refuerzan valores importantes, estimulan la creatividad e imaginación y reducen el tiempo de exposición a pantallas.

No solo son una forma de entretenimiento, sino también una herramienta poderosa para fortalecer los lazos familiares y desarrollar habilidades esenciales en los niños y niñas. Recuperar esta tradición es una excelente manera de compartir tiempo de calidad y crear recuerdos inolvidables en familia. Es recomendable establecer momentos específicos para jugar en familia. Puede ser una noche a la semana, los fines de semana o incluso pequeñas partidas diarias. Siempre teniendo en cuenta que es importante elegir juegos adecuados para la edad y que resulten entretenidos para todos.

Además de jugar juntos, también podemos mantener conversaciones sin pantallas, leer cuentos o libros en familia, realizar actividades cotidianas en conjunto o salir a explorar juntos.

El amor se demuestra con tiempo y atención. No importa cuán ocupados estemos, siempre podemos encontrar momentos para compartir con nuestros hijos e hijas. Esos pequeños instantes de conexión serán los que recordarán cuando crezcan, y lo que realmente marcará la diferencia en sus vidas.



IX SETMANA PEDAGÒGICA 2025

Mostra projectes d'innovació

Amb motiu de la IX Setmana Pedagògica que es va celebrar en Ontinyent, el nostre centre va presentar com a projecte d'innovació "El llibre de la Vida".

Aquest projecte va ser exposat en la Mostra pel nostre company Paco Tortosa.

El llibre de la Vida és un projecte que hem dut a terme aquest curs escolar en quart de primària amb l'objectiu d'innovar en l'àrea de les llengües. Es caracteritza per ser un programa d'escriptura lliure basat en el "text lliure" de C. Freinet.

L'alumnat escriu lliurement tot allò que els preocupa, les seves experiències, les vivències que els han agradat, les pors... Tot açò és compartit amb la resta de companys i companyes i s'elabora el que serà el Llibre de la Vida.

La Mostra Pedagògica ha sigut un èxit. És un bon moment d'encontre entre tots els centres educatius del nostre poble i un motiu d'enriquiment per l'intercanvi d'experiències pedagògiques.

Des del nostre centre agraïm a l'Ajuntament l'organització d'aquesta experiència i desitgem que puga dur-se a terme per molts anys.



Paco Tortosa
Professor de primària



De 9h a 15h
Matinera y Vespertina
8h-9h 13h-13.30h

VERANO

OPERAVENTURA

De 3 a 13 años

Del 30^{Junio} al 31^{Julio}

MES COMPLETO 250€
QUINCENA 160€

INSCRIPCIÓN ABIERTA

SEDE RURAL
Finca Torre Torús

SEDE URBANA
Colegio Franciscanos

OA DU FOU
UN VERANO EPICO

651159752
operavento@operavento.es



Mª Jesús Herrero
Orientadora d'infantil i primària

Parlem d'educar, parlem d'educació

Dins del món actual amb un excés d'informació i d'estimulació, les mares i els pares tenim per davant la tasca de criar i educar els nostres fills i les nostres filles. La manera tradicional serà adequada en aquest entorn ple d'informació i de tasques a fer?

En altres articles hem parlat de la importància de passar temps amb els xiquets i xiquetes i que aquest temps siga de qualitat, dialogant i fent-los pensar, estimulants així la seua capacitat de raonament, la seua autonomia i també, clar, unflant la seua autoestima de valors positius.

És així, passant temps de qualitat amb ells i elles, i d'altra manera, no.

Així procurarem que l'alumnat aprenga a saber d'allò que estan veient:

- on estan (espai/temps)
- on esta un objecte determinat
- què és
- audició/llenguatge (valorar-ho).

La profunditat del meu pensament, és la profunditat del meu llenguatge.

- Ús, domini i significació del llenguatge matern: 3-6 anys, repetir sons d'animals i màquines; imitar moviments de llengua i diferents sons guturals al xiular; donar-li so al moviment.
- Ús, domini i significació del segon llenguatge: 3-7 anys, repetir frases completes en anglès; escoltar cançons conegudes en anglès; vore pel·lícules i dibuixos que ja coneguem en anglès.
- Integració sensorial: regulació i organització de diferents estímuls (audició inclosa): 3-6 anys, reconèixer i identificar textures i barreges de textures, i comparar-les per rugositat, extensió, fermesa...; reconèixer i identificar sabors i barreges de sabors; identificar sons, repetir seqüències de sons i descomposar-los.
- Control de la motricitat fina, pinça intel·ligent amb agafar i maneig de la llapissera: 4-6 anys, valorar el pes amb cada dit; gimnàs de dits (per a extensió i eliminació dels reflexos).
- Percepció visual i maduresa lectora, reconeixement i interpretació del codi escrit: 4-7 anys, identificació de tots els elements que apareixen al camp visual, poder nomenar els elements i les direccions; descodificació de textos a partir de fixacions oculars en llocs concrets com pantalla, pissarra, o espais oberts; resseguir pistes escrites o icòniques en espais o pantalles.

Tots els sentits han d'afavorir que es puga prestar atenció. Així, procurarem estímuls no molt grans, perquè cal aprendre a prestar atenció. Amb períodes de repàs perquè processen la informació més lentament.

Mentalment ens podem concentrar en activitats que ens produeixen benestar.

- Activitat: llistat de coses que voldries fer al pròxim curs o la setmana pròxima. Aleshores, activem el lòbul prefrontal: anticipació, planificació, regulació emocional i benestar (fas que creixca aquest lòbul).

Planificació: entrenament per superar gratificacions immediates d'ordre inferior, volem altres d'ordre superior.

- Activitat: anàlisi i anticipació. Hui i demà. Visualització. Impactes emocionals del dia de hui, que cal digerir perquè no s'enquisten. Digerir-ho. Fer-ho conscient. (què ha passat, com em sent, què podria fer un altre dia). Cal identificar els impactes emocionals, les situacions que poden ser difícils per previndre i no repetir errors que poden activar emocions i donar la resposta més adequada. Això permet que els objectius siguen realistes. Ajustar allò òptim, que hi haja la possibilitat de poder-ho aconseguir amb esforç (no sense), contribueix amb una satisfacció en el que estem fent.

Podem fer-ho de la setmana passada, de la que ve, el mes, de l'any, per al meu futur... Fem també la nostra personalitat. Estem ací per aprendre. "Una vida no analitzada potser una vida perduda". Cal dirigir les emocions que ens passen contínuament. Les no digerides, és suficient no res perquè exploten. Cal digerir-ho per a no rumiar-ho contínuament.

Millor definició d'intel·ligència: "capacitat de construir el propi benestar i poder contribuir en el benestar dels altres". No podem educar des del benestar i pel benestar.

Practicar tècniques de relaxació, respiració, anticipació..., 5 min., dins de l'aula. Cal entrenar-nos des de petits. Primer començar per 1 minut, a vore si al mes podem fer 2 minuts... Afavoreix les connexions neuronals, que afavoreixen el desenvolupament del lòbul prefrontal.

La falta d'atenció: l'atenció és una competència i s'ha d'ensenyar, també la capacitat d'escolta. El que més es diu a l'escola: silenci, atenció... podem dir que hi ha falta d'entrenament.

I ara, a seguir acompanyant-los! Salut i pau!

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025



EDUCACIÓN INFANTIL

2 años

TUTORAS:

Natalia Pastor y
Sara Garrido

EDUCACIÓN INFANTIL

3 años A

TUTORA:

Marta Bataller



EDUCACIÓN INFANTIL

3 años B

TUTORAS:

Noemí Pérez



EDUCACIÓN INFANTIL 4 años - Clase A

TUTORA: Marián Juan
Maestra: Inma Tolsá



EDUCACIÓN INFANTIL 4 años - Clase B

TUTORA:
Eva Martínez



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025

EDUCACIÓN INFANTIL 5 años - Clase A

TUTORA: Elena Sanz
Maestro: Borja Galbis



EDUCACIÓN INFANTIL 5 años - Clase B

TUTORA:
M^a José Benavent



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025

EDUCACIÓN PRIMARIA 1º A

TUTORA:

Laura Soriano

PROFESORA:

Lola López



EDUCACIÓN PRIMARIA 1º B

TUTORA:

Mª Ángeles Albert



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025

EDUCACIÓN PRIMARIA 2º A

TUTORA:
Sonia Martínez
PROFESORA:
M^a Carmen Torró



EDUCACIÓN PRIMARIA 2º B

TUTORA:
M^a Isabel Francés



EDUCACIÓN PRIMARIA 3º A

TUTOR:
Enrique Faura
PROFESORA:
Tayo Taberner



EDUCACIÓN PRIMARIA 3º B

TUTOR:
Jordi Fuster
PROFESORA:
Teresa Gil



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025

EDUCACIÓN PRIMARIA 4º A

TUTOR:

Paco Tortosa

PROFESOR:

Miquel Úbeda



EDUCACIÓN PRIMARIA 4º B

TUTORA:

Luisa Barberá



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025

EDUCACIÓN PRIMARIA 5º A

TUTORA:
Amparo Soriano
DIRECTOR:
Javier Vilardell



EDUCACIÓN PRIMARIA 5º B

TUTOR:
Carlos Jordá
PROFESOR:
Juanma Bas



EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 2024-2025

EDUCACIÓN PRIMARIA 6º A

TUTOR:
Álex Segura



EDUCACIÓN PRIMARIA 6º B

TUTORA:
Susana Albert





Claustro de Profesorado ESO y Bachillerato

CURSO 2024-2025

Fran-Jo Maíquez Richart
(Director Secundaria y Bachillerato)

Miguel Calabuig Cuenca
(Jefe De Estudios Secundaria y Bachillerato)

Xelo Agustín Martí

Begoña Ballesteros García

Juan Jesús Barberá Fontana

Moisés Castellá Miralles

Juan Ignacio Cloquell Castañer

José Ignacio Corbalán Galarza

Sari Cortés Tortosa

Aitana Esteve Cabanes

Dolores Rosa Ferre Pascual

Sara Folgado Ruiz

Lluch Gil Santacreu

Luisa Gil Torró

Iñaki González Tornero

Susana Gramaje Pérez

Antonio Jiménez Pérez

Àngela Jordà Ferrero

Abel Llin Sanz

Ignacio Martínez Soriano

Imma Mateu Gandía

Samuel Miralles Cardona

Kike Mollà Vidal

Javier Moscardó Salido

Víctor Navarro Sánchez

Vicky Piqueras Gómez

Rafael Pla García

Iván Pla Martí

Rocío Puertas Reguart

María Ángeles Revert Sanz

Alejandro Ruiz Riera

Eva Sanz Sanchis

M.^a Carmen Soler Doménech

Ana Tolsá Belda

Fran Tormo Ferriols

María Del Mar Valero Segrelles

Manuela Ángeles Vicente Gisbert



Ignacio Martínez Soriano
Jefe del Departamento de Ciencias

2025: AÑO INTERNACIONAL DE LA FÍSICA CUÁNTICA

Celebrando un Siglo de Revolución Científica

“Lo más maravilloso de la ciencia es que está viva”

(Richard Feynman).

En 2025, la comunidad internacional celebra el Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuánticas, una iniciativa respaldada por la UNESCO y diversas organizaciones científicas globales. Esta conmemoración tiene como objetivo resaltar el impacto transformador de la física cuántica en la ciencia moderna, la tecnología y la sociedad, al tiempo que se promueve la educación, la cooperación internacional y el desarrollo sostenible.

Pero, ¿qué es la física cuántica?

La física cuántica es la rama de la física que estudia los fenómenos que ocurren a escalas muy pequeñas, como las de los átomos y las partículas subatómicas. A diferencia de la física clásica, que describe el comportamiento de objetos macroscópicos con gran precisión, la física cuántica se rige por principios radicalmente diferentes como la superposición, la cuantización, el entrelazamiento y el principio de incertidumbre. Estos conceptos introducen un marco probabilístico en lugar de determinista, donde los resultados de los experimentos no son predecibles con certeza, sino en términos de probabilidades.

La teoría cuántica emergió a principios del siglo XX como respuesta a fenómenos que desafiaban los postulados clásicos. El trabajo de Max Planck en 1900 sobre la radiación del cuerpo negro introdujo la idea revolucionaria de que la energía no se emite de forma continua, sino en paquetes discretos llamados cuantos. Esta propuesta fue seguida por Albert Einstein, quien en 1905 explicó el efecto fotoeléctrico postulando la existencia de partículas de luz (fotones). Posteriormente, Niels Bohr propuso un modelo atómico cuantizado para explicar la estabilidad de los átomos y sus espectros de emisión.

A medida que se acumulaban pruebas experimentales, la teoría cuántica se consolidó como uno de los pilares de la física moderna. Sin embargo, sus implicaciones conceptuales plantearon desafíos profundos, como la naturaleza del colapso de la función de onda, el papel del observador en la medición y la posibilidad de interacciones no locales. Estos debates no solo alimentaron discusiones filosóficas, sino que también inspiraron nuevas líneas de investigación.

En la actualidad, estas cuestiones han cobrado renovado interés en el contexto de tecnologías cuánticas aplica-

das, como la computación cuántica o la metrología de precisión, donde las decisiones experimentales dependen de una comprensión refinada de estos fundamentos. Así, la física cuántica continúa evolucionando no solo como teoría física, sino como una clave para nuevas herramientas científicas, epistemológicas y tecnológicas.

Aplicaciones contemporáneas de la física cuántica

En el presente, la física cuántica no solo es un campo de estudio teórico, sino también una base fundamental para un abanico de aplicaciones tecnológicas de vanguardia. Estas aplicaciones han comenzado a transformar industrias enteras y a generar nuevas oportunidades en sectores clave como la informática, la medicina, la energía, las comunicaciones y la defensa.

Una de las áreas más prometedoras es la **computación cuántica**, que utiliza *cúbits* —unidades de información cuántica— para realizar operaciones a una velocidad exponencialmente superior a la de los ordenadores clásicos en tareas específicas. Aunque todavía en una etapa experimental, los procesadores cuánticos desarrollados por empresas como IBM, Google o *startups* como Rigetti y *IonQ* están avanzando hacia la llamada «ventaja cuántica», es decir, el punto en el que un ordenador cuántico puede resolver un problema que sería intratable para un ordenador convencional.

Otro campo en rápida expansión es el de la **criptografía cuántica**, que aprovecha principios como el entrelazamiento y el no clonado de estados cuánticos para desarrollar sistemas de comunicación completamente seguros. La distribución de claves cuánticas (QKD) permite detectar cualquier intento de interceptación, lo que representa un cambio de paradigma en la seguridad informática.

Los **sensores cuánticos** son otra aplicación relevante, ya que permiten medir con extrema precisión variables físicas como el tiempo, la aceleración, el campo magnético y la gravedad. Estos sensores tienen usos prácticos en áreas como la navegación sin GPS, la exploración geológica, la detección de enfermedades neurológicas mediante magnetoencefalografía e incluso la detección de ondas gravitacionales.

En el ámbito de la **medicina**, tecnologías como la resonancia magnética nuclear (RMN) y la tomografía por emi-

sión de positrones (PET), aunque desarrolladas a partir de principios más clásicos, se fundamentan en fenómenos cuánticos. Asimismo, la espectroscopía cuántica permite analizar la estructura molecular de sustancias, facilitando el diseño de nuevos fármacos a nivel atómico.

Además, se están desarrollando **materiales cuánticos** con propiedades electrónicas singulares, como los superconductores a alta temperatura o los aislantes topológicos, que prometen revolucionar la electrónica y la producción de energía. Estos materiales podrían permitir la construcción de redes eléctricas más eficientes y dispositivos electrónicos más rápidos y sostenibles.

Por último, las **redes cuánticas** o internet cuántico están en pleno desarrollo. Se trata de sistemas de comunicación basados en el entrelazamiento cuántico, que permitirán conexiones ultraseguras entre ordenadores, abriendo la puerta a una nueva era en la transmisión de información.

Estas aplicaciones no solo confirman la potencia transformadora de la física cuántica, sino que también muestran cómo los descubrimientos fundamentales pueden, con el tiempo, convertirse en herramientas esenciales para el progreso tecnológico, científico y social. El reto actual consiste en democratizar el acceso a estas tecnologías y garantizar su desarrollo ético y sostenible.

¿Cómo puede mejorar la física cuántica la educación en los centros escolares?

La física cuántica, aunque parece un tema reservado a universidades o laboratorios, puede desempeñar un papel clave en la mejora de la educación desde edades tempranas, siempre que se adapte a cada nivel educativo. No se trata de enseñar fórmulas complicadas, sino de acercar a los estudiantes a una forma de pensar más abierta, moderna y conectada con el mundo actual.

Por ejemplo, al introducir conceptos como el azar, la probabilidad o la dualidad entre onda y partícula mediante juegos, experimentos simples o animaciones digitales, los alumnos desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, la capacidad de razonar ante lo incierto y la curiosidad científica. Esto ayuda a cambiar la forma tradicional de aprender ciencia, haciéndola más atractiva y participativa.

Además, las tecnologías derivadas de la física cuántica pueden modernizar las aulas. Las herramientas de simulación cuántica permiten a los estudiantes visualizar fenómenos invisibles, como el comportamiento de un electrón o la propagación de una onda. Plataformas interactivas, realidad virtual y laboratorios en línea les permiten experimentar desde cualquier lugar, fomentando el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Otro avance importante es el uso de sensores cuánticos en entornos educativos. Estos dispositivos, aún en desarrollo, podrían ayudar a medir variables ambientales con gran precisión (como la calidad del aire en las aulas), mejorando así el entorno escolar y promoviendo proyectos científicos reales que los propios estudiantes puedan desarrollar.

Por otro lado, introducir estos contenidos en el currículo ayuda a preparar a los jóvenes para los empleos del futuro, muchos de los cuales estarán relacionados con tecnologías cuánticas, inteligencia artificial y computación avanzada. Así, no solo se mejora la calidad de la enseñanza, sino también las oportunidades de desarrollo profesional y personal.

Para lograrlo, es fundamental ofrecer formación continua al profesorado, dotar a los centros educativos de recursos tecnológicos adecuados y fomentar la colabo-



ración con universidades y centros de investigación. De este modo, la física cuántica puede convertirse en una herramienta poderosa para modernizar la enseñanza, motivar a los alumnos y conectar la escuela con los avances científicos más actuales.

Conclusión: una oportunidad para aprender, avanzar y compartir

El Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuánticas 2025 es mucho más que una celebración científica. Es una invitación a mirar hacia el futuro, a valorar el papel que tiene la física cuántica en nuestras vidas y a pensar cómo podemos acercarla a más personas, especialmente a los más jóvenes.

Este año conmemorativo ofrece una oportunidad única para reflexionar sobre los desafíos epistemológicos que plantea el mundo cuántico, para fomentar la cooperación internacional en investigación e innovación, y para democratizar el acceso a una de las áreas más sofisticadas de la ciencia contemporánea.

Gracias a esta rama de la ciencia, hoy podemos imaginar ordenadores mucho más potentes, comunicaciones ultra seguras o nuevos materiales para resolver problemas cotidianos. Pero más allá de las aplicaciones tecnológicas, la física cuántica también nos ayuda a ver el mundo desde otra perspectiva: una donde no todo es predecible y donde la curiosidad, la observación y la mente abierta son esenciales.

Por eso, este año internacional es una gran oportunidad para que los colegios, los profesores y los estudiantes se acerquen a esta ciencia de forma sencilla, divertida y útil. Incorporar ideas cuánticas en la enseñanza no significa complicar las clases, sino hacerlas más actuales, más conectadas con la realidad y más motivadoras.

El Año Internacional no marca un punto final, sino un punto de partida: el comienzo de una nueva etapa en la que el conocimiento cuántico no sea patrimonio de unos pocos, sino una herramienta compartida para construir un futuro más inteligente, justo y sostenible.



Iñaki González y Mª Carmen Soler
Profesores de Ciencias y Plástica

Arte y álgebra en el tablero: el ajedrez como recurso en el aula



Aprovechando que este año se celebra el 550 aniversario del nacimiento del ajedrez moderno en la ciudad de Valencia, los profesores de Plástica y del Ámbito Científico del PDC2 de cuarto curso de ESO hemos utilizado el ajedrez como eje de un nuevo proyecto interdisciplinar.

En la asignatura de Educación Plástica y Audiovisual, perteneciente al Ámbito Práctico, hemos construido un ajedrez XL temático. El alumnado fabricó las piezas y el tablero con material reciclado, uniendo 64 casillas cuadradas de 21 cm de lado. En la mitad de las casillas se dibujaron diferentes ilusiones ópticas, trabajando líneas y redes gráficas. Así, el tablero se convierte en un soporte creativo que fomenta la expresión artística e integra distintos conceptos.

Transversalmente, en el Ámbito Científico, hemos utilizado el ajedrez para trabajar el álgebra en clase, como preparación antes de comenzar con las ecuaciones y los sistemas de ecuaciones. Por ejemplo, al mover el caballo de (x, y) a $(x+2, y+1)$, o la torre de (x, y) a $(x, y+4)$, estamos empleando expresiones algebraicas simples para descri-

bir movimientos. De este modo, los alumnos comprenden que “ $y+4$ ” no es solo una expresión matemática, sino también la descripción de un desplazamiento en el tablero.

Para practicar los movimientos, utilizamos una conocida plataforma online para jugar al ajedrez, lo que nos permitió tanto entrenar con bots de distintos niveles como jugar entre nosotros. Una vez comprendidos y practicados todos los movimientos, se puede subir el nivel de dificultad.

¿Cuántos movimientos necesita el alfil para llegar de (x, y) a (a, b) en el menor número posible? ¿Cómo dar jaque mate con rey y dama frente al rey? Con estas preguntas también trabajamos el pensamiento computacional, ya que los estudiantes desarrollan estrategias para resolver problemas mediante pasos lógicos y ordenados.

Este proyecto ha permitido abordar de manera práctica conceptos de distintas disciplinas. El ajedrez se convierte así en una herramienta educativa valiosa que fomenta el pensamiento lógico y la colaboración interdisciplinaria ¿Lo mejor? Algunos alumnos siguen jugando.



Abel Llin y Lluch Gil
Profesores de Matemáticas

Día π : El desafío del Dr. Sputnik

Como parte del proyecto que comenzó el año pasado para rendir homenaje al número pi (π), este 14 de marzo nuestro colegio volvió a transformarse en un escenario lleno de enigmas y emociones. Aprovechando la fecha (14/3 ---3,14), que simboliza al célebre número irracional, quisimos hacer una jornada especial con la llegada del enigmático Dr. Sputnik, quien desafió al alumnado con una emocionante escape room científica.

A través de un video introductorio, este excéntrico científico anunció que había convertido nuestro pabellón en un escenario de tensión, lógica y emoción, donde había liberado un gas venenoso por las malas notas obtenidas por su hijo ¿La única forma de escapar? Superar una serie de acertijos, desafíos matemáticos y juegos de lógica para encontrar los códigos que abrían el cofre con el antídoto.

Toda la ESO participó en este escape room que se convirtió en una experiencia tan divertida como desafiante. Risas, tensión y mucha emoción llenaron cada rincón de nuestro pabellón mientras los equipos avanzaban por las pruebas. Con cada código descifrado, no solo se acercaban a la salvación ficticia, sino también al entendimiento de que las matemáticas pueden ser tan apasionantes como una buena historia de misterio.

Sin duda, fue una jornada inolvidable gracias al Dr. Sputnik. El Día Pi se ha consolidado como una de las tradiciones y, por tanto, una de las fechas más esperadas dentro de nuestro calendario escolar.



Àngela Jordà i M^a Carmen Soler
Professores de Dibuix Tècnic i Grec

La simbiosi entre la cultura clàssica i les matemàtiques: **Promaq, més que un projecte interdisciplinari**

Un curs més els alumnes de Dibuix Tècnic i Grec de 1r de Batxillerat han participat en el Projecte Maqueta (*Promaq*).

Aquest projecte interdisciplinari no només permet aprofundir en els continguts teòrics i pràctics del currículum de Batxillerat, sinó que també fomenta un aprenentatge significatiu basat en projectes. Al llarg de l'activitat, l'alumnat desenvolupa habilitats com l'autonomia, el pensament crític i la maduresa personal, tot despertant l'interès i el respecte per altres àmbits del coneixement.

En el marc del *Promaq*, els alumnes de Dibuix Tècnic s'endinsen en l'arquitectura antiga per comprendre els fonaments constructius del món clàssic, mentre que els de Grec aprenen a elaborar una maqueta i s'introdueixen en els principis de l'arquitectura moderna. Aquesta interacció entre disciplines afavoreix una comprensió més completa i viva de la cultura, la història i la tècnica.

A més, la col·laboració entre assignatures tan diferents enriqueix l'experiència educativa i demostra com les connexions entre disciplines poden oferir una visió més global i creativa de l'aprenentatge. Sens dubte, el *Projecte Maqueta* continua sent una de les moltes oportunitats que ofereix el col·legi per créixer tant acadèmicament com personalment.





Javier Moscardó Salido
Jefe del Departamento de Matemáticas

¿Puede la Inteligencia Artificial hacerme los deberes?

Hace unos meses, uno de mis alumnos me entregó un trabajo tan *perfecto*, tan bien redactado y tan sospechosamente impecable, que solo me quedó una pregunta: —¿Lo has hecho tú o ha sido “el amigo ChatGPT”?

La respuesta fue una mezcla de sonrisa culpable y mirada al techo. Y no lo culpo: vivimos en una época en la que basta escribir una pregunta en una web para que una máquina te conteste con un ensayo digno de matrícula. Herramientas como ChatGPT, Copilot o Gemini ya están aquí, y son capaces de hacer desde redacciones hasta código de programación. Y lo hacen en segundos.

Pero... ¿es esto hacer trampas o simplemente aprovechar los recursos del siglo XXI?

La Inteligencia Artificial (IA) no es solo una moda. Está revolucionando muchos aspectos de nuestra vida: desde cómo buscamos información hasta cómo aprendemos. En clase de Tecnología ya lo hemos visto: usamos aplicaciones que corrigen en tiempo real, creamos diseños con ayuda de algoritmos y hasta tenemos compañeros que hacen presentaciones con IA (aunque luego no sepan explicar ni una diapositiva).

Y ahí está el meollo del asunto.

¿La IA nos ayuda o nos vuelve más vagos?

Depende de cómo la uses. Si solo le pides que te haga los deberes para irte antes a jugar a la consola, probablemente estés aprendiendo poco. Pero si usas la IA como una herramienta para entender mejor un tema, repasar para un examen o mejorar un trabajo que ya has empezado tú... entonces es cuando estás sacando verdadero partido a la tecnología.

Porque, como decimos en clase, “no se trata de que la máquina piense por ti, sino de pensar mejor gracias a la máquina”.

Yo os daría 3 consejos para no ser reemplazado por un algoritmo:

Usa la tecnología con cabeza. ChatGPT no sabe lo que tú sabes: puede ayudarte, pero tú decides qué es útil y qué no.

Comprueba siempre la información. A veces la IA se inventa cosas con una seguridad pasmosa. Confirma, contrasta y corrige.

Sé creativo. La IA puede darte ideas, pero el estilo, el humor, la originalidad...; eso sigue siendo humano.

Y entonces... ¿la IA es buena o mala?

Ni una cosa ni la otra. Es una herramienta. Como una calculadora o una bicicleta: depende del uso que le des. Puede ayudarte a aprender más y mejor... o a no aprender nada.

Mi consejo como profesor de Tecnología y especialista en TIC es claro: **no le tengas miedo, pero tampoco le entregues tu cerebro en bandeja**. Piensa, crea, equivócate, mejora... y si usas la IA, que sea para crecer, no para desaparecer detrás de una pantalla.

Así que, la próxima vez que quieras “delegar” tus deberes o tu trabajo en una inteligencia artificial, recuerda: **El profe también sabe usarla... y detectar cuándo lo has hecho tú**.





“Anem al teatre”

Desde el departamento de Filología, presentamos la crónica de nuestra campaña ANEM AL TEATRE. Se trata de uno de los proyectos más importantes del centro y que abarca todos los cursos de ESO y Bachillerato e, incluso, a las familias. Los estudiantes acuden regularmente al teatro para disfrutar de este género que, en muchas ocasiones, ha sido previamente trabajado en el aula. Sin duda, esta es una experiencia muy enriquecedora, en tanto que les permite acercarse a la literatura y cultura desde otro punto de vista. Dentro de este proyecto, destacamos el viaje del alumnado de primero de Bachillerato a Almagro, donde acuden para visitar el famoso Corral de Comedias y disfrutar de una representación.

Este año, como novedad, hemos ampliado las salidas culturales también a los familiares, profesorado y resto de la comunidad educativa. Estas se han realizado en horario extraescolar y han consistido en salidas a diferentes teatros o ciudades para asistir a representaciones de interés.

Durante este curso escolar, la relación de obras y alumnado que ha asistido es la siguiente:

NOVIEMBRE

L'ALEGRIA QUE PASSA · Alumnado 1º ESO
PONCIA (teatro extraescolar)

DICIEMBRE

LA CASA DE BERNARDA ALBA · Alumnado 4º ESO
DON QUIJOTE · Alumnado 1º Bachillerato
TIRANT · Alumnado 3º ESO

FEBRERO

EL LAZARILLO · Alumnado 3º ESO
MR BULLYING · Alumnado 1º y 2º ESO
NOVES HISTORIETES MEDIEVALS · Alumnado 1º y 2º ESO

MARZO

LA CELESTINA (corral de comedias de Almagro)
1º Bachillerato

ABRIL

HISTORIA DE UNA ESCALERA · Alumnado 2º Bachillerato
EL VERÍ DEL TEATRE · Alumnado 1º de Bachillerato

“Durante este curso, el alumnado de 1º de ESO ha acudido, gracias a la campaña Vamos al teatro organizada en el colegio, a dos actuaciones. La primera ha tenido lugar en Alicante y la segunda, en Valencia. En este caso, destacaremos la obra “Mr Bullying”, que es la que más nos ha gustado. Este acto reflexivo muestra claramente lo que sufre un adolescente día tras día. También nos hace ponernos en su lugar, empatizando con la situación. En general, como espectadores, tenemos una buena opinión sobre la obra. Opinamos que estuvo muy bien interpretada por los actores y actrices y muy bien dirigida por parte del director que también ha escrito la obra. Gracias a lo que hemos aprendido en esta representación, agradecemos este gesto y estamos dispuestos a ayudar a aquellos que sufren este tipo de problemas”.

Iván Mollá de la Fuente y Leila Molina Bouhadiba (1º ESO)

“Durante toda la etapa de ESO y Bachillerato hemos tenido la ocasión de asistir a muchas obras. La mayoría de ellas las hemos trabajado dentro de las asignaturas de Lengua Castellana y Valenciana; de este modo, hemos podido asimilar mejor los contenidos de estas materias. Entre todas ellas, recordamos con especial cariño las relacionadas con Federico García Lorca: “La casa de Bernarda Alba” y “Poncia”, que tuvimos la ocasión de disfrutar con nuestros familiares. También algunos clásicos dramatizados como “El Quijote”. “Historia de una escalera” es especial para nosotros porque ha sido la última a la que hemos asistido y con ello hemos cerrado el ciclo de nuestra etapa de excursiones en el centro. Por último, queríamos destacar nuestra experiencia en Almagro, donde tuvimos la ocasión de visitar el Corral de Comedias y asistir a una

obra de teatro como es “La Celestina”. Esta oportunidad nos permitió unificarnos más como grupo y constatar que estas experiencias siempre nos harán sentir parte de Nuestro Colegio.”

Paula Lorente Cana y Pepe Castellote Terol (2º Bachillerato)

“El día empezó con nervios y emoción. Nos subimos al autobús hacia Almagro, donde recorrimos sus calles y comimos en un restaurante local, disfrutando de los platos tradicionales. Por la tarde, tras descansar en el hotel, nos preparamos para la gincana organizada por los profesores, que, a pesar del mal tiempo, fue muy divertida. Después de cenar todos juntos, salimos con nuestros profesores a un local para bailar y pasar un buen rato. Al día siguiente, visitamos la plaza del pueblo y el Corral de Comedias, que nos cautivaron totalmente. Al entrar al Corral y disfrutar de la representación de “La Celestina”, nos dimos cuenta de lo afortunados que éramos por poder gozar de esta experiencia tan enriquecedora. Ya era hora de regresar a Ontinyent, pero antes nos llevamos las famosas berenjenas de



Almagro y durante el trayecto de vuelta, hicimos una parada en La Roda para comprar unos deliciosos miguelitos”.

Wissal Benamar Nabbou y Nour Beldjilali Ouhab (1º Bachillerato)

“Los pasados días 13 y 14 de marzo los alumnos de 1º de bachillerato disfrutamos de la tan esperada salida a Almagro. El primer día tuvimos la oportunidad de visitar la ciudad sobre la que habíamos leído. Además, pudimos conocer su historia mediante un divertido juego de equipos y disfrutamos de una noche llena de diversión y fiesta. Por último, pudimos ver representada una de las obras que habíamos estudiado en el único corral de comedias original que se conserva en todo el mundo tal y como se hacía en aquella época. Fue una experiencia enriquecedora culturalmente que nos ayudó a conectar de nuevo como compañeros generando muchos y buenos recuerdos junto a los profesores.”

Violeta Martí y Carla Bernabeu (1º Bachillerato)



El dolor como síntoma de estar vivos

Hay muchos tipos de dolores, millones de ellos. Algunos son del todo injustos, como el producido por aquel que se cree poderoso y, en orden a imponer su norma voluntariosa, agrade despóticamente al que considera un óbice en su camino. Intentar entender el porqué de la existencia de este tipo de padecimiento es en sí una utopía, pues deberíamos desentrañar los recodos más oscuros y subrepticios de la naturaleza humana. No obstante, hay otros que, quizá, sí les podamos encontrar un sentido, pues no nos son impuestos, sino que nos habitan: los experienciales.

Si recorremos reflexiva y visualmente nuestra historia de vida, observaremos que por doquier el dolor nos ha acompañado. Hay quien puede pensar que su aspiración es absorber nuestra vitalidad y, así, marchitar nuestra figura. Ahora bien, ¿y si este realmente no es su papel? ¿Y si, simplemente, es una víctima más en esta historia? ¿Y si es solamente el incomprendido que habla un lenguaje que nadie entiende?

Es indudable que existe el disfrute y, de hecho, que la gran mayoría de las personas lo persiguen. La felicidad, hoy en día, se tiende a asociar a ese regocijo alegroso. Sin embargo, igual que este existe, también lo hace el padecimiento. Es más, podemos sentir el disfrute porque hemos sufrido, y viceversa. Son, en definitiva, parte de la vida, e, incluso, son aquello que componen las notas que bailan simbióticamente en el pentagrama que es la vida. Todo aquel que no acepta que la vida se compone de todo lo



Alejandro Ruiz
Profesor de Filosofía

que nos ocurre, vaga por el mundo sin rumbo, pues no se mueve según su voluntad, sino huyendo de lo que le aterra. Por esta razón, deviene fundamental encontrarle un sentido al dolor.

Teóricamente debemos aceptar la realidad del dolor, ¿pero cómo podemos acometer dicha empresa sabiendo que este no nos producirá sino mal? Básicamente, cambiando nuestra mirada para tratar de encontrarle un sentido. Debemos considerar que nuestra vida es, en sí, un lienzo, y que, en ese sentido, el pincel será movido por nuestras manos, pero la fuerza que le imprimamos será guiada por nuestra fe. Una fe en algo grande; una fe en algo hermoso; una fe que persigue la voluntad de convertirnos en los artistas de nuestra propia obra. Así nos percatemos de que las cicatrices también son una forma de arte: pueden llegar a narrar una epopeya utilizando un lenguaje sin palabras, mas no por ello insonoro.

Económicamente hablando, el dolor es la representación de la improductividad. Para la filosofía, en cambio, puede ser la parte del todo que dotará de sentido a nuestra existencia, y que, consiguientemente, comportará que esta vida la hagamos nuestra. Si queremos vivir, tenemos que aceptar todo lo que esta conlleva, y en esta ecuación de la felicidad también entra la aceptación y la dotación del sentido del dolor. El dolor nos desgarrará de mil maneras, pero también es el síntoma de seguir estando vivos.

Sara Folgado
Professora del valencià



Bilingüisme: la llengua com a lligam amb el món

Parlar dues llengües no és només un avantatge cognitiu o acadèmic; és una manera de viure i d'entendre el món amb més profunditat. És tindre dos maneres de sentir i expressar-se, dos portes obertes a la cultura i a la memòria col·lectiva d'un poble. El bilingüisme no és una simple addició de lèxic, sinó una lliga de maneres de pensar i de connectar amb els altres.

A les terres on conviuen dues llengües, la paraula, més que mai, carrega una història, un pes emocional que va molt més enllà de la seva definició. I és que tots sabem que no és el mateix el *comboi* que el *jaleo*, un t'estime, que un te quiero. No només perquè sonen diferent, sinó perquè porten amb elles tot un món de records, d'infàncies viscudes en un idioma o en un altre, de generacions que ens han transmés el seu llegat a través de la llengua. Ser bilingüe significa viure aquesta riquesa en cada conversa, en cada gest quotidià.

Ja ho deia Lluís Llach, "Que tinguem sort, que trobem tot el que ens va mancar ahir." Aquest vers ressona amb força quan pensem en la llengua. Perquè la llengua no és només comunicació, és arrel i esperança, és el fil invisible que ens lliga als qui van venir abans i als qui vindran després.

Així, per molts, la llengua materna és un refugi. És la veu de la mare cantant una cançó de bressol, eren els contes del iaio explicats vora el foc, són les paraules tendres que només es poden dir amb aquell to i aquell accent que sentim tan nostre. La llengua ens vincula a un territori, a una manera de ser, i ens fa sentir que formem part d'una història que ens precedeix i que continua amb nosaltres.

Cada llengua duu dins seu una manera de veure el món, una forma particular de descriure la natura, els sentiments, les relacions humanes, unes tradicions, una cultura, una literatura i un folklore. Hi ha paraules que no tenen traducció exacta en una altra llengua, perquè són hereves d'una manera única de concebre la realitat. Així, en valencià podem tindre desfici, una expressió que evoca una tradició arrelada en la nostra cultura. En canvi, en castellà trobem *sobremesa*, que fa referència a aquell moment de conversa relaxada després de dinar, una imatge que també forma part del nostre dia a dia. Ser bilingüe significa tenir accés a aquestes subtilitats i entendre millor el món que ens envolta.

Quan una llengua es troba en una situació de desigualtat, com passa en molts territoris bilingües, aquest refugi es converteix en una trinxera. Qui estima una llengua minoritzada sap que ha de defensar-la cada dia, perquè la indiferència i la pressió de la llengua dominant poden fer-la desaparèixer. Hi ha pocs dols tan profunds com el de perdre la pròpia llengua, perquè amb ella es perd també una part del que som.

El bilingüisme, lluny de ser una divisió, és un pont. Parlar dues llengües ens permet sentir-nos arrelats al nostre te-

rritori i alhora oberts al món. Ens dona l'oportunitat de viure amb identitats riques i complexes, de no haver de triar entre una cultura o una altra, sinó d'abraçar-les totes dues.

Aquesta doble pertinença no sempre és fàcil. Hi ha qui vol fer creure que ser bilingüe significa estar dividit, que parlar una llengua minoritzada és un acte de resistència política, o que usar la llengua majoritària significa renunciar a les arrels. Però la realitat és que el bilingüisme ens enriqueix com a persones i com a societat. Ens ensenya que la identitat no ha de ser excloent, que es pot estimar una llengua sense menysprear-ne cap altra, i que cada idioma que parlem ens fa més lliures.

Com diu Raimon en el seu himne de resistència, "qui perd els orígens, perd identitat." I en aquest vers hi ha tota la veritat d'un poble que estima la seva llengua i la seva història, però que no vol viure d'esquena al món.

Ser bilingüe també significa poder viatjar sense sentir-se estrany en altres terres, entendre millor altres cultures, comunicar-se amb més gent sense barreres. Ens obri portes, tant personals com professionals. És per això que molts països europeus fomenten l'aprenentatge de diverses llengües, entenent que això no només potencia les capacitats individuals, sinó que també afavoreix el diàleg i la convivència.

Però, perquè aquest bilingüisme siga real i no només teòric, cal que les dues llengües tinguen les mateixes oportunitats. No pot ser que una llengua estiga sempre en una situació de debilitat, que haja de justificar-se constantment, que haja de demanar permís per existir. Quan una llengua desapareix, no només perdem un sistema de comunicació: perdem una manera de mirar el món, d'explicar les emocions, de transmetre els records. Per això, defensar el bilingüisme no és només una qüestió pràctica, sinó una qüestió d'amor i de justícia.

Cada paraula en una llengua minoritzada que es manté viva és una petita victòria. Cada conversa entre avis i nets, cada llibre publicat, cada cançó que es canta en la llengua pròpia és una manera de dir que seguim ací, que no renunciem al que som. Hi ha una gran força en aquest acte quotidià de resistència i estima.

Les generacions futures tenen dret a heretar la mateixa riquesa lingüística que nosaltres hem rebut. Tenen dret a créixer amb el caliu de les paraules que han fet de nosaltres qui som. Ser bilingüe no és una càrrega ni un problema, és un privilegi i un llegat. I com tot llegat valuós, cal cuidar-lo, estimar-lo i transmetre'l amb orgull.

I potser, si ho fem bé, podrem cantar amb Ovidi Montllor: "Ja no ens alimenten molles, ja volem el pa sencer." Un pa sencer fet de paraules, de veus i de records que no volem perdre.



VIVIR EL INGLÉS FUERA DEL AULA: Lo que piensa nuestro alumnado

Creo que es fundamental complementar las actividades del aula con cualquier otro tipo de actividades fuera del aula, para poder realmente dominar y comprender la importancia de usar la lengua.

Mircho Bozhidarov, 4º ESO A

Practicar inglés fuera del colegio es clave para aprender de verdad. Más allá de lo que se estudia en clase, lo que realmente marca la diferencia es integrar el idioma en el día a día. Cambiar el idioma del móvil o de las redes sociales, ver películas en versión original, aunque sea con subtítulos, o escuchar música en inglés son formas sencillas de mejorar sin que parezca que estás estudiando. Cuanto más natural sea el contacto con el idioma, más fluido y seguro te sentirás al usarlo.

Hoy en día, saber inglés no es solo sacar buenas notas, es una herramienta para viajar, conocer gente, aprender lo que te interesa por tu cuenta y prepararse mejor para el futuro.

Marc Pérez, 4º ESO A

Aprender inglés fuera del colegio es una forma real de avanzar. Las clases están bien para entender las lecciones, pero si realmente quieres mejorar, necesitas integrarlo de forma más personal. Por ejemplo, puedes leer noticias o artículos en inglés sobre temas que te gusten, como deportes, tecnología o música. También puedes usar aplicaciones para hablar con personas de otros países o escribir pequeños textos o diarios en inglés para ganar fluidez. Incluso seguir recetas en inglés o ver vídeos de YouTube sobre cosas que te interesen puede ayudarte mucho.

Todo esto hace que el idioma se vuelva parte de ti y algo natural. Y al final, no se trata solo de aprobar la asignatura, sino de ser capaz de comunicarte, entender mejor el mundo y estar preparado para lo que venga después.

Luís Barrachiana, 4º ESO A

Aprender inglés fuera del aula es muy importante, ya que nos ayuda a desarrollar nuestras habilidades comunicativas, mejorar nuestra fluidez en el idioma y ser capaces de hablar con personas de otros países.

Belén Bellver, 4º ESO C

La parte más importante de aprender inglés fuera del aula es que puedes probar y demostrar el conocimiento que ya has aprendido anteriormente en el instituto. Con este conocimiento, podemos conocer a personas extranjeras y practicar nuestro inglés.

Guillermo Azorín, 4º ESO C

Aprender un idioma no se trata solo de memorizar vocabulario en clase. Es sumergirse en nuevas culturas, conectar con personas de todo el mundo y abrir puertas a oportunidades que no imaginamos. Cada conversación en otro idioma es una ventana a diferentes perspectivas y experiencias que enriquecen nuestra vida.

Álvaro Vidal Oltra, 4º ESO B

Fuera del aula podemos ver películas, escuchar música, jugar con videojuegos y hacer amigos internacionales. Estas actividades hacen que aprender sea divertido y significativo. Además, nos ayuda a practicar de manera real y a perder el miedo a hablar.

José Manuel Coll Soler, 4º ESO B

Hoy en día, el mundo está más conectado que nunca y dominar un idioma puede ser la clave para un futuro brillante. Ya sea viajar, estudiar o trabajar en el extranjero, el dominio de un idioma nos da una ventaja competitiva en el mercado laboral.

Joan Sanchis Quilis, 4º ESO B

Obtención títulos Cambridge

CURSO 2024-2025 · NIVELES A2 y B1



* ESO Y BACHILLERATO LENGUAS EXTRANJERAS



**EXÁMENES
CAMBRIDGE**

**CURSO DE
PREPARACIÓN**

Del 7 al 24 de JULIO de 2025

**NIVELES
DISPONIBLES**

- Nivel A2
- Nivel B1

✓ ¿Cuándo?
De lunes a jueves,
de 10h a 13h.

✓ ¿Dónde?
En el colegio
La Concepción.

✓ ¿Inscripción?
Del 29 de abril
al 5 de junio.

Colegio La Concepción
Avda. San Francisco, 5 / Ontinyent (Valencia)

Inscripciones y más info:
idiomas@colegiolaconcepcion.org



Jesús Barberá Fontana

Professor de Música i director del cor i l'orquestra del Col·legi

Presentació del Concert de Nadal 2024

El 20 de desembre de 2024, els alumnes de secundària del nostre col·legi, organitzats en diferents cors vocals, van actuar per nivells en el següent ordre: segon i primer d'ESO. Tots ells van ser acompanyats per l'orquestra simfònica del col·legi (formada pels mateixos alumnes del centre, mares i professors convidats) i van ser dirigits pel nostre professor de música Jesús Barberá.

Tots ells van interpretar una música de diverses temàtiques: la descriptiva, el cinema, el jazz afroamericà i les cançons de nadal.

1a. PART.

MUSICAL LOS MISERABLES · Escriptor: Victor Hugo
Música: Alain Boublil & Claude Michel Schönberg.
Lletres de les cançons: Herbert Kretmer

1. Pròleg.
2. "Solo para mí".
3. "Soñé una vida".
4. "Sale el Sol".

Un musical és una forma d'expressió d'art escènic en el qual l'acció es desembolica amb seccions cantades i recitades, utilitzant estils musicals moderns.

L'obra és completament cantada i està basada en la novel·la homònima de **Victor Hugo**, amb música de Claude-Michel Schönberg i lletres originals en francès d'Alain Boublil i Jean-Marc Natel. D'ella hem escollit quatre cançons plenes d'emocions.

L'espectacle, que es va estrenar l'any 1980 a París i cinc anys després va fer el salt a Londres, és un relat sobre la llibertat i contra la desigualtat a la França del S. XIX. El musical ens conta la història de Jean Valjean, un exconvingut d'extraordinària força que busca la **redempció** després de complir dèneu anys a la presó per haver robat una fogassa de pa.

2a PART.

1. ID Y ENSEÑAD. Autor: Cesáreo Gabaráin

En ella l'autor combina els elements de la melodia musical clàssica, amb influències dels estils del pop més moderns. En submergir-se en ella, ens impregna valors cristians. La bellesa de la seua lletra i la profunditat que tanca, toca les fibres més íntimes del nostre cor.

És una reflexió al paper que tenim cadascun de nosaltres, com a cristians per fer visible el bé que hem d'aportar.

2. EL PRÍNCIP D'EGIPTE Hans Zimmer

Tema musical: **SI TENS FE** Stephen Schwartz

Què és la música de cinema?

Per música cinematogràfica (o música incidental) s'entén tota aquella composició, en general orquestrada i instrumental, composta específicament per a acompanyar les escenes d'una pel·lícula i donar suport a la narració cinematogràfica.

Aquesta música forma part de la banda sonora de la pel·lícula, que també sol incloure música preexistent, efectes

de so, i comprén una sèrie de peces orquestrals, instrumentals o corals anomenats senyals, que estan programades per a començar i finalitzar en punts específics durant la pel·lícula. Amb la finalitat de millorar la narració dramàtica i l'impacte emocional de l'escena en qüestió.

Les partitures estan escrites per un o més compositors, sota la guia o col·laboració del director o productor de la pel·lícula i generalment són interpretades per un conjunt de músics. En el nostre concert inclourem una orquestra simfònica amb cor, solistes instrumentals i/o vocalistes.

3. ETERNAL ALEXANDER. Autor: Vangelis

La banda sonora de la pel·lícula "Alexander" d'Oliver Stone pertany al gènere de cinema històric i va ser estrenada l'any 2004.

La globalitat de l'obra conté un treball basat en dos tècniques molt utilitzades en aquest gènere musical. Per una banda, els ambients musicals diferenciats: el de les **atmosferes sonores** (que acompanyen imatges ressaltant els efectes) i, per altra banda, el de les **composicions melòdiques** com és el cas que hui escoltarem. La música s'interpreta en la seua major part amb el sintetitzador de Vangelis.

Aquesta peça s'interpreta amb un adequat fons de sonoritats que conjuga el classicisme amb l'electrònica. Però ara, a més, afegirà l'orquestra i el cor sincronitzant amb les escenes del film. Amb aquest ventall d'elements sonors aconseguim una agradable sonoritat mediterrània, oriental i balcànica.

3a. PART

Nadales -amb Orquestra i veu Solista-

de l'alumna Sabela Sempere de 2n Batx. A

1. La Nit de Nadal Popular Valenciana
2. En Medio del Silencio Michael Praetorius

COR – Pueri Cantores
DEL COL·LEGI LA CONCEPCIÓ D'ONTINYENT
CONCERT DE NADAL CURS 2024-2025
PROGRAMA

Dia: divendres 20 de desembre de 2024. Hora: 12,00 Lloc: Església

ALUMNES DE 1r d'ESO A-B-C COR I ORQUESTRA
ID Y ENSEÑAD Cesáreo Gabaráin

EL PRÍNCIPE DE EGIPTO -SI TENGES FE- Stephen Schwartz

ETERNAL ALEXANDER Vangelis

EN MEDIO DEL SILENCIO Michael Praetorius

ALUMNES DE 2n d'ESO A-B-C COR
MUSICAL LOS MISERABLES Escriptor: Victor Hugo
Música: Alain Boublil & Claude Michel Schönberg Lletres de les cançons: Herbert Kretmer

1. Pròleg
2. Sólo para Mí
3. Soñé una Vida
4. Sale el Sol

LA NIT DE NADAL Nadales Popular Valenciana

Planista acompanyant: Llorenç Reida
Arranjaments i direcció musical: J. Jesús Barberá



Mar Valero y Luisa Gil
Orientadoras ESO y Bachillerato

Impulsando talentos

Aunque no se puede generalizar, ya que cada persona es diferente, las siguientes características, entre otras, sugieren la existencia de altas capacidades: gran curiosidad y ganas por aprender, capacidad para razonar de manera compleja, gran memoria a largo plazo, dominio del lenguaje, vocabulario preciso y rico, creatividad e imaginación rica en detalles, capacidad para enfocar y resolver los problemas de manera diferente...

La intervención con el alumnado con altas capacidades es un proceso con diferentes fases que comienza por la detección y continúa con una propuesta educativa adecuada.

Las medidas educativas no tienen por qué suponer grandes cambios, pero sí un cambio en las actitudes, una mayor flexibilidad organizativa y actividades que potencien la motivación. Además, requieren de formas de trabajo más activas, creativas, participativas y que desarrollen la autonomía.

Estas medidas consisten en realizar actividades que no están contempladas en las programaciones o en los libros de texto.

Con esta inquietud, el centro ha formado grupos/equipos de alumnos/as con estas características que funcionan casi de forma autónoma o con la guía de algún docente. El trabajo de cada grupo se centra en efectuar sencillas investigaciones sobre sus temas de interés, usando la tecnología para acceder a la información y en algunos casos consultar con expertos.

Con esta metodología dos de nuestros alumnos han conseguido el primer premio en la edición 2024 del Concurso Investigadores del Programa Educativo de CEDRO sobre el mundo del libro, la creación y los derechos de autor.

También con la participación en el XII Premio Intergeneracional de Ensayo y Relato Breves 2024 convocado por la Fundación para el progreso UNIR con el tema: "Valores para unir, reflexión sobre los valores en la sociedad actual", tres de nuestros alumnos/as han quedado finalistas.

Estas y otras propuestas que iremos generando apuestan por dar ese espacio que estos alumnos/as necesitan para desarrollar sus motivaciones.

Interioridad

Vivimos en una sociedad dominada por la velocidad, las pantallas y la inmediatez. El mundo externo nos bombardea con estímulos constantes y, a menudo, dejamos de lado el mundo interior, ese espacio silencioso donde habitan nuestras emociones, pensamientos y verdaderas aspiraciones. Es aquí donde la interioridad cobra relevancia, especialmente para nuestros jóvenes.

La doctora Marian Rojas Estapé, en su obra *Encuentra tu persona vitamina* (2021), señala que el autoconocimiento y la gestión emocional son claves para el bienestar mental. La interioridad, entendida como la capacidad de detenerse, reflexionar y conectar con uno mismo, es una herramienta fundamental para gestionar el estrés, tomar decisiones conscientes y encontrar sentido en medio del caos.

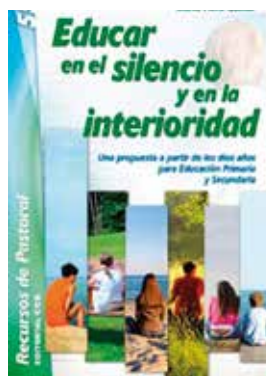
Mario Piera Gomar, en su libro *Educación de la interioridad* (2017), defiende que cultivar la interioridad desde la escuela contribuye a formar personas más empáticas, con capacidad de escucha, concentración y serenidad. La escuela, por tanto, no solo debería ser un espacio para la adquisición de conocimientos académicos, sino también un lugar para la formación interior, donde niños y adolescentes aprendan a silenciar el ruido exterior para escuchar su voz interior.

Otros autores, como Francesc Torralba (*Inteligencia espiritual*, 2010) y Joan Garriga (*El buen amor en la pareja*,

2016), coinciden en que detenerse, meditar y preguntarse por el sentido de la vida son prácticas esenciales para desarrollar una vida plena.

Desde la orientación escolar es urgente promover espacios de interioridad en el aula: momentos de silencio, dinámicas de autoconocimiento, prácticas de respiración consciente y reflexión personal. No se trata solo de enseñar a «ser buenos estudiantes», sino a «ser buenas personas», capaces de conocerse, gestionar sus emociones y actuar desde la calma y la profundidad.

Frente a un entorno ruidoso y acelerado, la interioridad es un refugio y un motor de crecimiento. Es tiempo de reivindicarla y enseñarla desde las aulas.



Fuentes bibliográficas:

Rojas Estapé, Marian. *Encuentra tu persona vitamina*. Espasa, 2021.

Piera Gomar, Mario. *Educación de la interioridad*. PPC Editorial, 2017.

Torralba, Francesc. *Inteligencia espiritual*. Plataforma Editorial, 2010.

Garriga, Joan. *El buen amor en la pareja*. Destino, 2016.



Manolo Requena Collado
Exprofessor del Col·legi

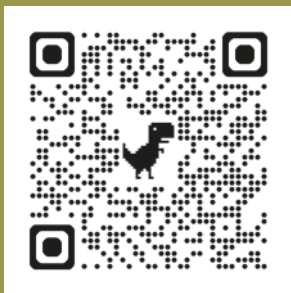
A la memòria de mon pare, Manuel Requena Conejero, i de don José Úbeda Boluda

Guardià i Comunitat franciscana, benvolguts P. Antonio i P. Sendra, equip directiu del nostre col·legi (Franjo, Miguel, Xavi i Maribel), claustre de professorat, estimades cotutores, Sari i Loli, benvolgudes famílies i alumnat de 2n de batxillerat del curs 2024-2025, autèntics protagonistes de hui, a totes i a tots: Pau i Bé!

Una vegada més, i amb l'emoció de poder tornar a adreçar-me a tots vosaltres en este espai històric i emblemàtic del nostre centre, com l'ocasió mereix, i en aquest acte tan especial de la vostra graduació, quan pensava que mai més ho faria, i, sobretot, responent a l'amable invitació de la Direcció, que vull reconèixer públicament que m'ha arribat el cor i m'ha fet immensament feliç tornar a la que

considere ma casa (gràcies, Fran-Jo), em toca, oficialment, acomiadar el que, sens dubte, ha estat un curs tan especial com el d'enguany per a tots vosaltres.

Quan pensava què podia dir-vos aquesta vesprada i quan m'enfrontava a la responsabilitat d'oferir un discurs com aquest, el primer que em van vindre al cap van ser les imatges d'una pel·lícula, que a una part del claustre i als més grans els resultarà familiar i que, si no heu vist, vos recomane encaridament: un moment dels més reeixits de Bienvenido Mr. Marshall de l'extraordinari director valencià Luís García Berlanga, que perfectament descriu el que tots tenim por que ens puga passar quan parlem en públic. Jo, per la part que em toca, espere no repetir-me



massa i trobar “la paraula justa”, com diu Vicent A. Estellés al Llibre de Meravelles. Amb eixa intenció he escrit aquestes paraules que naixen del cor i del cap. Anem per feina!

Hui ens reunim ací per a celebrar un capítol crucial de les vostres vides. Aquest moment és com el final d'un lli-

bre, el títol del qual podria ser “Batxillerat”; un llibre ple de desafiaments, d'aprenentatges i de moments inoblidables i que, com en tota bona història, amb aquest final també pot marcar l'inici d'una nova aventura.

Durant aquests anys, algunes i alguns de segur que des d'infantil, heu après que la vida és un viatge ple d'obstacles, com el que van emprendre els herois clàssics de “L'Odissea” d'Homer, enfrontant-vos als vostres propis ciclops i sirenes: els exàmens, les matinades, les classes i els treballs interminables. Però, com Ulisses, heu sabut eixir enfortides i enfortits, perquè de cada dificultat heu après una cosa nova. Hui, amb eixe aprenentatge, vos toca mirar cap avant, creure en vosaltres i atrevir-vos a perseguir les vostres passions, fins i tot si semblen impossibles, recordeu les aventures de “Forrest Gump” o els somnis del musical “La La Land”.

També heu pogut descobrir que, com deia Gabriel García Márquez en la gran novel·la Cent anys de soledat, “la vida no és la que un va viure, sinó la que un recorda i com la recorda per a explicar-la”. El que vos emporteu d'aquests anys no són només els comentaris de text, les fórmules matemàtiques, els problemes de física o química o les dates històriques, sinó les mirades de complicitat, els riures en els passadissos i les amistats que heu forjat, moments que atresoreu per sempre i que quan torneu a fer-nos la visita al centre vos ompliran el cor d'emoció, com em passa hui a mi ara mateix.

Així que, estimat alumnat de 2n de batxillerat, continueu escrivint la vostra pròpia narrativa, plena de valentia, de somnis i de perseverança. El futur vos espera i estic segur que serà tan èpic com les millors pel·lícules i tan inoblidable com les obres mestres de la literatura!

Hui celebrem molt més que el tancament d'un curs i d'una etapa, perquè, en realitat el que celebrem és l'esforç, la superació i els moments compartits que vos han portat fins ací. Aquest és un gran dia per recordar, per celebrar, un dia per a mirar al futur amb esperança i amb il·lusió.

Durant aquest viatge, heu pogut descobrir que, com també deia Vicent Andrés Estellés, “un poble és la seua gent i la seua història.” Vosaltres sou la història d'aquest col·legi més que centenari, el nostre estimat Covent, durant aquests anys: un grup de joves amb somnis grans, amb l'empenta per anar més enllà dels límits. I ho sou perquè heu après que la vida és una combinació de poesia i d'acció, heu sigut protagonistes del vostre propi relat, i com en les pel·lícules que vos poden fer somiar, heu viscut moments de drama, d'humor i, fins i tot, d'epopeia. Vull també recordar-vos les paraules de Robin Williams en El club dels poetes morts: “Carpe Diem”. Aproveiteu el moment. Aquest és el vostre moment, el moment de creure en tot allò que podeu aconseguir, a pesar dels moments d'incertesa que ens envolten, i és per això que ara les meues paraules les il·lustraré amb una altra escena cinematogràfica, per a mi de les més mítiques de la història

del cinema. Es tracta d'un fragment d'Aquesta terra és meua, una pel·lícula, també en blanc i negre, de l'any 1943 del director Jean Renoir, que si no coneixeu, vos anime a fer-ho. No vos decebrà, Paga la pena!

Quan un mestre o una mestra parla del que acabeu de veure i sentir, ho fa perquè

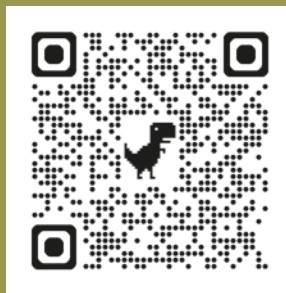
està convençut que, si us ho proposeu, podeu variar el curs d'aquest món i fer-lo més just, més solidari i més sostenible. Acabem, com aquell que diu, de passar una pandèmia, i estem contemplant atònits la barbàrie més gran del món occidental d'aquest segle XXI amb les guerres d'Ucraïna i Gasa. Durant les últimes dècades hi ha hagut i estan vigents d'altres inexplicables conflictes bèl·lics arreu del món, la violència masculista i el rebuig cap a altres persones són una calamitat en la nostra societat moderna i... aparentment, civilitzada. I què podeu fer al respecte? De quina manera podeu actuar? Mireu, vos propose el següent: una a una, un a un, individualment, expresseu el vostre parer, sempre contrastat i raonat, i feu pensar a qui teniu a prop, a 2, a 5, a 10 persones... I així, exponencialment, les vostres idees, els vostres pensaments, poden arribar a moltíssima gent. Ara bé, no és necessari dir tot el que es pensa, però sí que cal pensar, creure, tot allò que es diu. El vostre exemple personal és importantíssim enfront de la creença egoista que, com que mai estem d'acord, lluitar pels ideals de les persones no serveix de res. Vos sembla difícil, veritat? Sèneca, allà pel segle I abans de la nostra era, afirmava: “No ens atrevim a fer moltes coses perquè assegurem que són difícils, però són difícils perquè no ens atrevim a fer-les”. Per això ara vos anime: en aquesta vida, atreviu-vos, arrisqueu-vos, intenteu-ho, somieu... De segur que no vos en penedireu!

Com veieu, la literatura i el cinema ens recorden la importància de les nostres arrels i de mirar el món amb uns ulls plens d'esperança; ens animen a ser protagonistes del canvi, a prendre les regnes del futur i a lluitar per un món millor, que tant necessitem. I, encara que sabem que el camí no serà fàcil, és precisament en els desafiaments on trobem la nostra força. Penseu en El Senyor dels Anells quan ens diu: “tot el que hem de decidir és què fer amb el temps que se'ns ha donat.” Aquest és el vostre temps, el temps de prendre decisions valentes i de començar a escriure un nou capítol de la vostra història individual i comuna. Sabeu que no podeu carregar l'anell sols. Compteu amb els vostres amics, amb les vostres famílies i amb tot el que heu après ací, gràcies al professorat, per a guiar-vos en aquest camí.

I amb tanta gent que vos estima pense que és moment de ser agraïdes i agraïts.

Primerament, gràcies a les famílies per estar sempre ahí i ser el millor refugi; a les mares i als pares dir-los que els vostres fills i filles estan a punt d'alçar el vol i, per experiència pròpia compartida amb Consuelo, vos assegure que heu de saber deixar-los anar, observant amb orgull tot allò que, ben segur, aconseguiran. Però, a vosaltres, alumnat, vull ara demanar-vos un aplaudiment agraït que oferiu amb molta estima a les vostres famílies.

També una gratitud immensa al professorat, per ser guies, però sobretot perquè estic convençut que les bones i els bons mestres ens ajuden a ser millors persones.



Amb una miqueta de sort, totes i tots hem tingut algú a qui recordem amb afecte i a qui hem d'agrair en part qui som i on hem arribat; jo hui tinc la sort que m'acompanyen algunes d'aquestes persones (gràcies, Pare Sendra i M^a Teresa Bonastre) i, d'una manera molt especial, vull recordar a Pepe Úbeda, el meu estimat mestre de francès.

I, ara, com deia Ovidi Montllor, *"tots els somnis que tenim són la nostra força"*. Comenceu aquesta nova etapa amb un cor valent i una ment oberta, disposades i disposats a donar el millor, perquè no oblideu que el millor encara està per arribar. A partir d'ara els vostres camins es bifurquen i seguireu el vostre propi trajecte. Hui tanqueu una porta darrere, però vos trobeu amb mil portes més al davant. El recorregut propi vos guiarà cap a una o cap a una altra, sempre amb el record d'aquest tros que heu fet junts, els anys compartits a la Concepció, al nostre estimat Convent. Perquè com diu la cançó de Sopa de cabra:

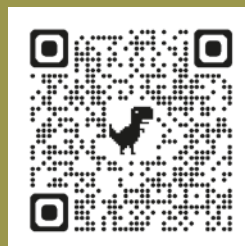
*Camins, que ara s'esvaeixen,
Camins, que has de fer sol,
Camins, vora les estrelles,
Camins, que ja són nous.*

A mi, el que humilment puc aconsellar-vos, des de l'experiència que et donen sobretot els anys, i el fet d'haver-me dedicat sempre a intentar educar és que:

- Sempre sigueu autocrítiques i autocrítics. No caiguen mai en l'autocompassió, ja que sovint crea addicció. Busqueu de fer alguna cosa més constructiva.
- Recordeu que l'Aptitud, la Capacitat i l'Esforç, en majúscules, són necessaris, i que són la garantia de l'èxit.
- Una bona autoestima és de gran ajuda en la vida, però penseu que sempre hi ha coses que es poden millorar.
- Feu el que estimeu i, sobretot, estimeu el que feu.
- Accepteu la responsabilitat dels vostres triomfs, però també de les vostres errades.
- El treball omplirà una gran part de la vostra vida i lúnica manera de veure-vos satisfetes i satisfets és fer una feina que considereu genial i engrescadora.
- I sobretot, sobretot, sigueu persones de Bé, com deia el nostre pare sant Francesc d'Assís. "Senyor, feu de mi un instrument de la vostra Pau".

Per concloure, amb esperança, aquesta celebració de la vostra graduació vull que pareu atenció a la lletra d'una cançó perfecta per tancar aquest acte com totes i tots vos mereixeu.

"Que tingueu moltíssima sort"
És el meu desig, de cor!
Bona nit i moltíssimes gràcies!



Ana Molina Pérez y Carlo Morales Ferri
Alumnos de 2º Bachillerato A

DISCURSO GRADUACIÓN

ALUMNADO 2º BACHILLERATO A. MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Molt bon dia a tots i a totes

Ara sí: bona nit. És un plaer estar ací fent un discurs en un dia tan especial i esperat com ho és el de la graduació de segon de batxillerat, així que moltes gràcies per confiar en Carlo i en mi per fer-lo. Abans que res, demanar perdó a donya Sara, perquè el discurs serà en castellà, per petició popular.

Quién nos iba a decir que, después de tenerlo en mente y hablado desde cuarto/tercero de la ESO, íbamos a estar hoy aquí nosotros haciéndoos el discurso. En esta iglesia que nos ha visto crecer y ha sido partícipe de momentos muy importantes, como lo fue nuestra graduación de infantil o nuestra primera comunión. Aún quedamos muchos de los que empezamos la primera etapa de nuestras vidas aquí en el Colegio La Concepción, con nuestras mochilas de colores y los uniformes recién estrenados o recién heredados. No nos acordamos mucho de infantil, pero guardamos un cariño especial a las tutoras que nos enseñaron a leer y a compartir; los del A éramos los de Marta y los del B, los de Marián.

De cuando tenemos más recuerdos es de primaria. Esos años en los que nos enseñaron a aprender, a hacer amigos y a adaptarnos a los cambios. Cambios como el que nos anunciaron en tercero. Creo que no me equivoco si digo que muchos tenemos la imagen del día que nos dije-



ron que iban a mezclar las clases. Fue un completo caos, ya que había a quien le daba igual y también un grupito llorando como si nos acabaran de decir que cerraban el cole y no nos volveríamos a ver. Si nos pusiéramos a contar anécdotas de estos 6 años, no acabaríamos nunca, por eso, solo queremos haceros recordar, así por encima, algunas cosas. Por ejemplo, todos los años que Quique fue nuestro tutor y le teníamos tanta confianza y tanto cariño que incluso lo llamábamos papá, las clases de relajación de Paco, las tardes que íbamos con don Pablo al oratorio y todas las excursiones a granjas escuelas, Moraira, PortAventura... Pero cómo no, destacar a los profesores que nos acompañaron en esta etapa tan importante, ya que fue durante esos años que se plantó la primera semilla de quienes somos hoy en día, y quienes seremos en un futuro. Son los responsables de que hoy, 23 de mayo de 2025, se gradúe una quinta a la que le llovía en todas las excursiones y de quien se ha dicho siempre que son muy buenas personitas, pero ni callan ni maduran. Así que gracias, Quique, Laura, Elena, Álex, Javi, Susana y muchísimos más que nos han visto crecer entre estos muros durante años y años.

Lo siguiente que vino fue ese septiembre de 2019 en el que cambiamos de edificio y empezamos a compartir profesores con los más mayores del cole. Estrenamos primero de ESO conociendo a un montón de gente nueva que venía de otros colegios, otros pueblos... Entonces conocimos en primera persona lo que eran los internos, el miedo que daban los más mayores y la impresión que sentías cuando personas que notabas tan lejanas te pasaban por al lado. Las primeras clases de la ESO fueron hace mucho,

y sus primeros exámenes también; no obstante, hablo por unos cuantos cuando digo que aún pienso, cada vez que veo un folio de color, en ese examen de don Miguel que empezó con la gran duda de: la fulla és blava? Sin darnos apenas cuenta, el Covid nos encerró a todos en casa. Ya no volvimos a clase hasta segundo de ESO; un año bastante raro entre las mascarillas, la distancia de seguridad y todo ese protocolo sanitario. No hicimos muchas excursiones ni salidas, pero aun así, fue un año repleto de horas y horas de clase, amistades, chistes malos, amores, risas, peleas, discusiones... En fin, como todos los años que hemos pasado aquí. A finales de 2021 comenzamos tercero de ESO, nos mezclaron las clases y cada una parecía más un circo y un zoo que la anterior. Ya volvíamos poco a poco a la normalidad, pero las mascarillas aún nos acompañaban y eran la fuente de todas las broncas. Pues no nos habrá reñido veces doña Lina por llevarlas por debajo de la nariz...

Y así, llegamos a 4 de ESO; un año que no solo marcó el final de una etapa, sino también el inicio de muchas decisiones importantes, como esa gran pregunta que nos marcó a todos: ¿ciencias o letras? Una decisión que resultó sencilla para unos, mientras que para otros fue difícil de tomar. Claro, también fue el año en el que la mayoría descubrimos que "estudiar con tiempo" empezaba a ser una realidad y no una leyenda urbana la cual desmentíamos estudiando el día de antes del examen. Porque, seamos sinceros... ¿quién no empezó el curso diciendo: "este año me organizo, estudio con tiempo y lo tengo?" ¡Qué cara teníamos! Pero bueno, entre broma y broma, ahí estábamos.

Y... a ver, para qué mentirnos, todo este curso fue una cuenta atrás hacia un único objetivo: el viaje a Asís de fi-



nal de curso. Cuántas clases estuvimos hablando sobre lo que haríamos en ese viaje, hasta que al final llegó ese día, y el 28 de marzo nos fuimos para Italia en bus. Sí, en bus. ¿Quién tuvo esa idea tan brillante de juntar a todo un curso en un autobús durante 24 horas? Porque aguantar casi 24 horas en bus ya es duro, pero aguantar el olor a pies que hacía ahí dentro... eso sí que era duro. Bueno, y ahora fuera bromas, hablando en nombre de todos los que fuimos a ese viaje, creo que nunca podremos llegar a olvidarlo. Muchas gracias al Padre Antonio y a los profesores que nos acompañaron, doña Luisa y Juanma, ya que, si ya nos considerábamos una familia, Italia fue el cierre perfecto de una etapa que jamás olvidaremos.

Y bueno, al final llegó el momento que todos temíamos... quinto de la ESO. Ah no; perdón, doña Vicky, BACHILLERATO. Ese momento en el que todos te dicen "ahora empieza lo serio" y tú piensas "bueno, será para otros, porque yo voy sobrao", y en el primer trimestre... En el primer trimestre entrar en bachiller fue como abrir una puerta y comerte una pared sin avisos y sin frenos, y ahí fue cuando muchos entendimos que esto no era una continuación de la ESO, era otra liga.

Y después de algunos rifirrafes, algunos romances que surgieron en la excursión de Almagro - y otros que no salieron muy bien - aquí estamos, en segundo de BACHILLERATO, un curso que, si algo ha caracterizado a mi clase, ha sido la impuntualidad. Sí, sí, la impuntualidad, porque lo de llegar a tiempo era casi un milagro. A saber la de clases que nos hemos quedado fuera a primera hora en Filosofía con don Alejandro... o después del patio con doña Sari. Pero bueno, si hablamos de llegar tarde, no podemos no mencionar a nuestro compañero Rafa... Porque, seamos sinceros, la mayoría de clases las ha empezado desde el pasillo... A estas alturas, si los partes contaran como asistencia, Rafa tendría matrícula de honor.

Pero bueno, ahora en serio. Este año, para todos nosotros, ha sido sinónimo de sacrificio, de renunciar a planes, siestas, y a veces hasta a uno mismo. Y aunque ha habido momentos de agobio, de dudas y de querer tirar la toalla, siempre hemos sabido tirar hacia adelante incluso cuando las cosas se ponían cuesta arriba. Y en este camino no

hemos estado solos. Siempre hemos contado con el apoyo incondicional de nuestros padres, hermanos y familia, ya que sin ellos, sin sus consejos y sin su ánimo, no estaríamos hoy aquí. Y junto a ellos, han estado nuestros profesores, quienes han estado guiándonos, apoyándonos y sobre todo aguantándonos, porque tenemos tela. Gracias por vuestra paciencia y por ejercer tan bien vuestro papel durante todos estos años. De verdad, gracias por tanto. Eh, doña Vicky, doña Susana, vaya producción que acabo de hacer en un momentito; el 8 me lo merezco.

Bueno, Carlo, deja de hacer la pelota, que las notas ya están puestas y tus padres te conocen de sobra; déjame acabar a mí, que nos estamos alargando.

Como bien ha dicho mi compañero, los profesores han sido una pieza clave durante estos años, comenzando por la ESO. Desde entonces, algunos, como doña Lluch, nos han ayudado y acompañado incondicionalmente soportando nuestros dramas, ayudándonos a superar nuestras dificultades y presentándonos a sus hijas.

Ya en bachiller, al enfrentarnos a una asignatura nueva (al menos para nosotros) como Filosofía, se nos presentó un, también nuevo, profesor: don Alejandro. No en todo el alumnado ha triunfado por igual la teoría y la práctica, pero me atrevo a decir que esas reflexiones y esos debates que ha traído consigo los hemos disfrutado la gran mayoría. Y además nos deja aprendizajes para toda la vida, como que los nervios los tenemos que saber enfocar para que nos ayuden a hacer las cosas con más ganas y mejor. Así que, gracias, don Alejandro, por esos consejos y por hacerlo tan bien con tu primera promoción en este colegio.

¿Qué pensabais, que se nos olvidaban nuestras tutoras de bachiller? Pues no; es que hemos dejado lo mejor para el final. Primero, doña Vicky, que fue una segunda madre para nosotros el curso pasado. La pobre ya no sabía qué hacer con nosotros, pero aun así nos defendía y luchaba por nuestras notas en todas las sesiones de evaluación. En parte también era como nuestro diario grupal y personal; si os contara todos los dramas y todos los cotilleos nuestros que sabe, alucinarías. Igual que si supierais las horas que le dedicamos a decorar la clase por Navidad, a colgar estrellas y a cantar villancicos para luego no ganar.

No obstante, creo que se merece una disculpa, porque, después de todo lo que nos ayudó y nos aguantó el año pasado, este curso no nos hemos portado tan bien con ella. Perdón y muchísimas gracias por hacernos entender que los que cuentan son los momentos en los que somos felices.

Ahora sí, cómo no, nuestra doña Loli. Doña Loli es una de esas profesoras que te demuestran cada día por qué lo son, y es que, aunque no hemos sido la mejor clase ni los mejores alumnos, nos ha cuidado y nos ha querido como si fuésemos sus hijos, incluso cuando no imprimíamos las PAUs de Inglés. Ha luchado por nosotros todo lo que ha podido y más, y ha hecho a la vez el papel de psicóloga, terapeuta, madre, amiga, tutora y profesora de inglés. Doña Loli es puro amor y nos lo ha transmitido día tras día ¡Lo que ha tenido que aguantar!, pues es que nos quejamos de todo y por eso mismo le estamos tan agradecidos de que no se haya dejado la tutoría en este año tan difícil. Una

tutora así no se olvida, y menos cuando nos ha acompañado junto a Fran-Jo, don Fran y el cónsul a un viaje como el de Polonia, que fue un viaje... vamos a decir que de sentimientos encontrados.

Por último, quiero daros un consejo, consejo que me dio a mí, el otro día, un jefe de estudios muy sabio: en la vida no os fijéis expectativas, ya que, si estas no se cumplen, nos defraudan y además nos frustran. Fijaos objetivos y pensad que, si estos no se cumplen, nos están guiando a objetivos nuevos. Gran y última lección que nos da don Miguel.

Muchísimas gracias por estos años, en especial a nuestros compañeros de clase, que aunque hayamos tenido nuestros más y nuestros menos, nos hemos cogido algo de cariño.

PAZ Y BIEN.

Elena Micó Beltrán y Preslav Kirilov Bonev
Alumnos de 2º Bachillerato B

DISCURSO GRADUACIÓN

ALUMNADO 2º BACHILLERATO

B. MODALIDAD DE CIENCIAS



Buenas tardes, familias, profesores, alumnos, animales y muebles. Hoy se marca el final de una etapa y el inicio de otra. El final de un recorrido de quince años en el que muchos se han ido y otros han venido por el camino.

Hoy es el día tan esperado que siempre pensábamos que no llegaría, aunque una pequeña parte de nosotros tampoco quería que llegara. Pero no podemos pararlo, la vida sigue y solo podemos quedarnos con todos los buenos y malos momentos que hemos vivido entre estas paredes: desde aquel final de curso en el que bailamos "era el señor Don Gato" hasta la última clase que tuvimos con doña Sari; los patios de Infantil, en los que corríamos de arriba abajo; el carnaval, cuando, si no llevabas la prenda del día, te tiraban harina; el cuentacuentos que hacían las madres; el viaje a PortAventura en sexto; los primeros días de la ESO, en los que estábamos asustados porque todo iba a ser diferente; cuando estuvimos en el pabellón en segundo, o la clase de música de tercero, y tantas otras clases en las que estuvimos ese año.

También recordamos el momento en el que nos separamos entre Ciencias y Letras en cuarto; los estuches y fundas de gafas perdidos; el jamón serrano; los peluches de clase o las ventanas, que esperamos que abráis el año que viene para los que estén en esa clase... No nos vamos a olvidar de las clases de Música con don Jesús, las tutorías de don Ignacio del año pasado o la risa de doña Sari, que, en un momento, contagiaba a toda la clase.

No cabe duda de que estos dos últimos años han sido muy duros, especialmente este último y, en particular, es-

tos últimos días. Pero, en los momentos difíciles, hemos sabido unirnos más como una familia y avanzar todos juntos hacia adelante. Ha habido llantos, noches sin dormir y mucho estrés, pero saber que este día llegaría nos ha dado la fuerza y el valor para continuar.

Ahora mismo, todo lo que ronda nuestra cabeza es incierto. Lo único que sabemos es que, en las próximas clases en las que estemos, no tendremos a las mismas personas al lado. Todos los momentos compartidos se convertirán en recuerdos, pero también nos darán la oportunidad de crear otros nuevos.

Finalmente, nos toca agradecer a todos los que nos han acompañado durante estos años. Don Ignacio, que, a pesar de que este año te desaparecieran las llaves y de que siempre preguntáramos al menos diez veces la página del libro de Física, siempre has estado ahí para apoyarnos. Gracias a doña Manuela hemos aprendido que ni la leona ni las serpientes son libres, pero nosotros sí, y que nuestras decisiones afectan al curso de nuestra vida y a las personas de nuestro entorno.

No nos vamos a olvidar de don Iñaki y de las preguntas que le hacíamos en clase. A doña Sari... ¿qué decir de ti? Solo podemos darte las gracias por todas esas clases en las que nos hemos reído contigo hasta que se nos acababa el aire. Sabemos que ha habido momentos desesperantes con nosotros, pero, aun así, nos has enseñado a seguir adelante con una sonrisa. No se nos va a olvidar que

las Matemáticas se aprenden practicando mucho y llevándolas al día, ni tampoco que hemos de llegar puntuales a clase. Nos has enseñado muchas cosas como profesora, pero, sobre todo, como persona.

Don Miguel, contigo hemos aprendido que para que el barco no se hunda, tenemos que remar todos juntos. Creo que hablo en nombre de todos cuando digo que tengo grabado eternamente en la mente que estamos en l'eix vertebrador de la moral i el comportament o hacer problemas de ácido-base después de las 500 PAUs que hemos hecho. La verdad es que los últimos tres minutos de los viernes en valenciano haciendo el Paraulògic y las anécdotas de doña Susana también nos han ayudado a desconectar un poco.

Por último, doña Imma, que, aunque hoy no pudieras estar aquí, has conseguido que cada clase de Alemán pasara como si fueran cinco minutos. Y así lo han hecho también doña Ana y doña Aitana.

Bueno, y a todos los que habéis estado durante la ESO, primaria e infantil: solo deciros que os vamos a llevar siempre con nosotros.

Por supuesto, no se nos podría olvidar daros las gracias a todos vosotros, nuestros compañeros. Habéis conseguido que, en un año como este, hubiera más risas que lloros. En el que la oveja —que no parecía una— y el oso han sufrido más que nosotros. La verdad es que vais a hacer que esta despedida sea difícil y esperamos que no sea un “hasta siempre”, sino un “hasta luego”.

Y, cómo no, gracias al Colegio, gracias al cual hemos conocido a personas que de otra manera no hubiéramos conocido y ayudándonos a formarnos en quienes somos ahora mismo.

Muchas gracias por todo.

Sara Folgado
Professora de valencià i anglès

La responsabilitat de ser lliures

Bona vesprada a tota la Comunitat Franciscana, a l'AM-PA, al claustre de professors, a les famílies que ens acompanyen, i, amb un propòsit especial, a vosaltres, alumnes que hui celebren la vostra graduació.

Vull començar aquest discurs amb unes paraules que, tot i haver sigut escrites fa dècades, continuen travessant el present com a pauta moral. Joan Fuster ens recordava que «la responsabilitat de ser lliures és nostra». I és des d'aquesta idea de llibertat com a deute compartit, com a conquesta col·lectiva i no com a privilegi individual, que vull construir este discurs. Perquè el que hui celebrem no és només un final de curs, sinó la culminació d'un procés educatiu teixit entre moltes mans: les de professors, famílies, amics i companys. Un procés educatiu en què cadascuna de les nostres paraules, actituds i, de vegades silencis, ha deixat una empremta en l'altre.

Aquest text naix de tot el que vosaltres m'heu ensenyat, moltes vegades sense saber-ho, en cada conversa imprevista, en cada debat a classe que ha passat desapercbut. I també naix del que, des de la meua responsabilitat docent, he intentat transmetre-vos: el valor de pensar, la necessitat d'inquietar-se davant la falta de veritat i la importància de mirar el món amb ulls crítics i amb el cor preparat per al compromís.

Però també naix del record i és que, fa 14 anys, també vaig pronunciar este discurs com a alumna. Hui, igual que aquell any 2011 en què vaig iniciar aquest camí des de l'altra banda de la trinxera educativa, torne a parlar-vos, però amb un bagatge que ja no és només acadèmic, sinó vital. I no puc fer-ho sense abans agrair a aquells qui, en un altre



temps, m'escoltaren com a alumna i que hui ho fan com a companys i companyes de lluita pedagògica. És un privilegi caminar al vostre costat.

A vosaltres, famílies, que heu sostingut els dies difícils amb una paciència que freqüentment no s'anomena, però que és fonamental per a fer créixer, vull agrair-vos que sigueu espai de refugi i alhora vent que empeny. I a vosaltres, alumnes, que sou el cor d'aquest acte, vos vull felicitar amb la mirada posada no sols en el que heu aconseguit, sinó en com ho heu aconseguit: amb esforç, sí, però també amb dubtes, amb contradiccions adolescents, amb decisions encertades i altres que han servit per a aprendre des de l'error. I no puc imaginar millor manera d'educar-se que a través d'aquesta oscil·lació constant entre la certesa i la caiguda.

Cadascun dels vostres recorreguts és un testimoni de resistència. Resistència a la pressió que imposa una societat que habitualment confon èxit amb rendiment; resistència als discursos que ens volen dòcils, acrítics i resignats. En canvi, vosaltres heu demostrat que, malgrat tot, és possible construir un pensament propi, caminar per sendes poc transitades, i mantindre la capacitat de meravel·lar-se malgrat la precarietat del món.

No vull parlar-vos d'èxits ni d'objectius, sinó de camins. Perquè el que compta, en última instància, és que no perdeu mai la voluntat d'eixir de vosaltres mateixos per escoltar, per observar, per qüestionar. Que sapiguen reco-



néixer les estructures que condicionen les oportunitats, que sigueu capaços de llegir la realitat des d'una actitud solidària i tolerant que no es dissimula darrere de mèrits individuals, sinó que s'arrela en la convicció profunda que només des de la col·lectivitat es pot transformar.

Associeu-vos. Vinculeu-vos. Comprometeu-vos. No permeteu que la indiferència vos convertisca en espectadors d'un món que es desfà per l'ambició d'uns pocs. Poseu la paraula per davant del silenci, l'acció davant del confort, la cura davant del consum. I quan sembla que no podeu més, recordeu que no esteu sols, que la força de la comunitat és l'antídot contra l'aïllament. Assumiu, també, que el vostre lloc en el món ve travessat per estructures que cal conèixer per a poder qüestionar. Que la condició de gènere, d'origen, de classe o de capacitat no són etiquetes a suportar, sinó realitats a transformar.

Vosaltres sou els qui haureu d'alçar la veu quan els drets es convertisquen en privilegis, quan la ciència es subordina als interessos econòmics, quan la cultura crida en la llengua materna i ningú l'escolte. I vosaltres sou també els qui, des d'eixe futur que comença ara, podeu imaginar una altra manera de viure, de treballar, d'estimar, de conviure.

Per això, i amb tot l'orgull del món, vos dic: enhorabona. Per haver acabat una etapa, sobretot a aquells que teniu la sort d'haver-la travessada amb consciència.

I hui, mentre vos mire des d'aquesta tarima, vos convida a recordar molts dels moments que de segur han marcat el vostre pas pel centre: aquelles primeres entrades a l'aula amb un company nou del qui pensàveu que mai seriau amics, les converses que començaven amb rialles i acabaven amb plors inesperats abans dels exàmens, les excursions en què el coneixement es barrejava amb centres comercials i compres impossibles de posposar, les hores de pati compartides, les converses improvisades plenes de ganes de no fer classe o els apagons, pandèmies i desastres compartits. Recordeu també els dies carregats de dubtes, de projectes i de confidències, i l'esforç que heu dedicat als treballs, als exàmens, als debats... però sobretot a créixer com a persones.

Hui vos felicite no només per haver superat els reptes acadèmics, sinó per haver estat capaços de construir vincles que poden resistir el pas del temps. Continueu

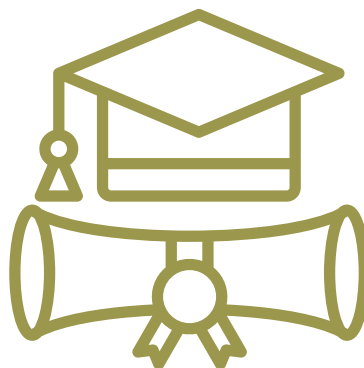
aprenent a escoltar i a fer-vos escoltar, a defensar idees pròpies sense imposar-les i a cuidar les persones del vostre voltant. La veritable graduació és la que feu com a ciutadans i ciutadanes, com a futurs adults.

Creixeu, sí, però no per adaptar-vos al sistema, sinó per qüestionar-lo. Equivoqueu-vos, però que siga per haver arriscat. Enceneu el vostre pensament, però no perdeu mai el sentit de la tendresa. I quan dubteu, que siga sempre una invitació a tornar a començar.

I acabe com vaig arrencar les meues paraules, amb la veu d'aquells qui canten perquè tenen coses a dir. Obrint Pas ens recorda:

*"L'esperança als ulls
les banderes al vent
i les ganes de viure
de la meua gent
(...) Lluitar, crear
construir"*

Gràcies per haver-me deixat acompanyar-vos.
Fins quan vulgueu i enhorabona!





Salvador Gisbert Ángel.

Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Queridos alumnos, estimadas familias, profesorado, comunidad franciscana del Colegio La Concepción:

Hoy es un día de alegría y despedida. Un día lleno de gratitud por el camino recorrido y de ilusión por todo lo que empieza. A vosotros, los alumnos de segundo de bachillerato, os damos la enhorabuena de todo corazón. Habéis culminado una etapa que no solo os ha formado en conocimientos, sino que os ha moldeado vuestra manera de mirar el mundo.

Este colegio no ha sido solo un lugar de estudio. Ha sido, para muchos de nosotros —y ahora también para vosotros—, una escuela de vida. Un espacio donde se nos ha enseñado a ser con los demás, a vivir desde la sencillez, la fraternidad, el respeto y el compromiso. Valores que, con el tiempo, comprendemos que valen más que cualquier nota.

Hoy os marcháis como alumnos... pero no del todo. Porque el lazo que os une a estas aulas, a estos pasillos, a esta comunidad, permanece. Desde la Asociación de Antiguos Alumnos os animamos a mantener ese vínculo vivo. A formar parte de una red de personas que, como vosotros, comparten esta raíz común. Ser miembro de la Asociación no es solo mirar con nostalgia al pasado, es sobre todo construir juntos un presente que cuide lo recibido y proyecte esperanza hacia lo que está por venir.

En la Asociación creemos que hay gestos que, aunque parezcan pequeños, dicen mucho. Por eso nos esforzamos por estar presentes: acompañando, impulsando iniciativas, fomentando el reencuentro entre generaciones y apoyando al Colegio en su misión.

Permitidme ahora abrir un paréntesis más personal. Yo dejé este colegio hace ya más de tres décadas, concretamente en el curso 1989-1990. Fui alumno interno y eso dejó una huella profunda. Vivir aquí no era solo estudiar. Era compartir la vida entera: las aulas, sí, pero también los momentos de estudio en silencio, las noches en las amplias habitaciones de lo que entonces eran los dormitorios de las brigadas, los recreos llenos de carcajadas, las comidas en el comedor que eran más familia que rutina. Era la voz cercana de los amigos, el calor de los frailes, profesores y educadores, la complicidad de los compañeros que, en la convivencia diaria, se convirtieron en hermanos.

Recuerdo el olor a madera de la biblioteca, el eco de los pasos en la escalera, las confidencias en los escalones del patio al caer la tarde.

En aquel entonces, quizá no entendía el valor de todo aquello. Pero con el tiempo, uno descubre que esos momentos eran cimientos. Que en ellos se forjaron no solo recuerdos, sino también convicciones: que la sencillez es una forma de sabiduría, que servir a los demás ennoblece, que vivir con alegría, incluso en la renuncia, es una lección para siempre.

Por eso, mi amor hacia el Colegio y a lo aquí vivido no es una nostalgia cualquiera. Es gratitud. Es sentido de pertenencia. Es la certeza de que aquí comenzó mucho de lo mejor de mi vida. Que este lugar me enseñó entonces y me recuerda hoy que debemos mirar el mundo con los ojos del Evangelio: con ternura, con responsabilidad, con fe.

Y por eso estoy hoy aquí, y por eso sigo aquí. Porque uno nunca se va del todo de donde ha amado de verdad. Y a veces, basta una sola semilla para recordar lo esencial. Una semilla que no se mide por expedientes ni medallas, sino por algo más hondo: por la coherencia silenciosa, la alegría sencilla, la disposición a servir y el deseo de hacer del mundo un lugar más justo. Esas pequeñas luces que no siempre brillan en el escenario, pero que iluminan los caminos de los demás.

Quizá —quién sabe—, algún día podamos reconocer públicamente a aquellos que, sin hacer ruido, mejor encarnen ese espíritu franciscano que nos ha educado a todos. Sería bonito, ¿verdad?

Mientras tanto, os deseamos un camino lleno de coherencia. Que nunca dejéis de crecer, ni de volver. Porque este sigue siendo, de alguna manera, vuestro hogar.

Gracias y hasta pronto.



COLEGIO LA CONCEPCIÓN ~ FRANCISCANS ONTINYENT



2º de Bachillerato 2024-2025

ESTIMA AMB TOT EL COR



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

1º ESO A

TUTORA: Susana Gramaje



1º ESO B

TUTORA: Sara Folgado



1º ESO C

TUTORA: Eva Sanz PROFESOR: Kike Mollá



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

2º ESO A

TUTOR: Moisés Castellá DIRECTOR: Fran-Jo Maíquez



2º ESO B

TUTORA: Rocío Puertas PROFESOR: Víctor Navarro



2º ESO C

TUTOR: Abel Llin



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

3º ESO A

TUTOR: Nacho Martínez PROFESOR: Kike Mollà



3º ESO B

TUTORA: Begoña Ballesteros



3º ESO C

TUTOR: Nacho Cloquell PROFESORA: Aitana Esteve



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

3º ESO PDC1

TUTOR: Fran Tormo



4º ESO A

TUTORA: Mar Valero JEFE DE ESTUDIOS: Miguel Calabuig



4º ESO B

TUTORA: Marián Revert



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

4º ESO C

TUTORAS: Imma Mateu y Lluç Gil PROFESOR: Javi Moscardó



4º ESO PDC 2

TUTOR: Iñaki González



1º BACH A

TUTORA: Vicky Piqueras PROFESORA: Ana Tolsá



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

1º BACH B | TUTORA: Manuela Vicente



* ESO Y BACHILLERATO

1º BACH C | TUTOR: Nacho Corbalán



ESO Y BACHILLERATO 2024-2025

2º BACH A | TUTORA: Loli Ferre



2º BACH B | TUTORA: Sari Cortés PROFESORES: Ivan Pla y Mª Carmen Soler





Fran Tormo, Rafa Pla, Marián Revert y Loli Ferre

Equipo Erasmus+

La Concepción apuesta por Europa: nuestra experiencia Erasmus+

Desde el Colegio La Concepción de Ontinyent seguimos apostando por una educación abierta al mundo, comprometida con los valores europeos y la cooperación internacional. Gracias a los programas Erasmus+, nuestro alumnado y profesorado han tenido la oportunidad de vivir experiencias únicas que enriquecen no solo el aprendizaje académico, sino también el personal y cultural.

Durante los últimos dos años hemos formado parte del proyecto **Green Youth in Action**, una iniciativa en el marco de la Unión Europea centrada en la sostenibilidad, la conciencia ecológica, la alimentación saludable y la acción juvenil frente al cambio climático. Este proyecto nos ha permitido colaborar con centros de varios países europeos (Italia, Alemania, Rumanía y Bulgaria), compartir buenas prácticas (desde la limpieza de una playa hasta la reforestación en un bosque) y, lo más importante, implicar a nuestro alumnado en actividades prácticas relacionadas con el medio ambiente y la ciudadanía activa. Los programas Erasmus+ se desarrollan mediante un enfoque académico de inmersión lingüística, utilizando el inglés como idioma vehicular, lo cual favorece notablemente la competencia lingüística de nuestro alumnado participante y les permite desenvolverse en contextos reales y multiculturales.

Con gran ilusión anunciamos que recientemente se nos ha concedido un nuevo proyecto Erasmus+ titulado **Let's talk about Maths!**, que arrancará el próximo mes de junio en Francia. Este nuevo proyecto gira en torno a las matemáticas y la ciencia, y se centrará en cómo estas disciplinas han sido fundamentales en el diseño y la construcción de edificaciones históricas. A través de este enfoque interdisciplinar, el alumnado podrá comprender el papel clave que las matemáticas y la ciencia han tenido en el desarrollo de nuestro patrimonio cultural. En esta iniciativa internacional participarán centros educativos de Francia, Bulgaria, Turquía y, por supuesto, nuestro colegio en Ontinyent, lo que ofrecerá una nueva oportunidad

de aprendizaje compartido, enriquecimiento lingüístico y conocimiento de otras culturas.

En La Concepción creemos firmemente en el poder transformador de la educación internacional, y por eso seguiremos apostando por proyectos que permitan a nuestro alumnado mirar más allá de las fronteras, desarrollar su espíritu crítico y convertirse en ciudadanos europeos comprometidos y preparados para los retos del futuro.



Juan Ignacio Cloquell, Abel Llin, Ignacio Martínez,
Javier Moscardó
Equipo TIC



El impacto de las TIC en la forma de aprender: ¿ayudan o distraen?

La presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las aulas ha generado un intenso debate en la comunidad educativa. Mientras algunos advierten de los posibles riesgos de distracción, muchos docentes y expertos coincidimos en que las TIC no solo ayudan, sino que enriquecen profundamente la forma de aprender de nuestro alumnado.

Las TIC permiten una educación más flexible, interactiva y adaptada a la diversidad de estilos de aprendizaje. Plataformas educativas, vídeos interactivos, simuladores, juegos didácticos o herramientas de evaluación, juegos digitales de aprendizaje como *Kahoot* transforman la clase en una experiencia más dinámica y participativa. Los alumnos y alumnas ya no son meros receptores de información, sino protagonistas activos de su propio aprendizaje.

Además, el acceso a contenidos actualizados y a una cantidad casi infinita de información fomenta la curiosidad y el aprendizaje autónomo. Un estudiante puede investigar un tema que le interesa, ampliar lo visto en clase o repasar a su ritmo gracias a recursos como vídeos, tutoriales o infografías interactivas. Todo esto favorece la autonomía, una competencia clave en la sociedad del conocimiento.

Es cierto que las TIC requieren una gestión responsable. Pero eso no es un argumento en contra, sino una oportunidad educativa. En lugar de evitar la tecnología por miedo a la distracción, debemos enseñar a los alumnos a usarla con sentido crítico. Educar en competencias digitales es tan importante como enseñar matemáticas o lengua ¿Cómo van a enfrentarse a un mundo digital si en la escuela se les pide que desconecten?

En nuestra experiencia como docente, el uso de las TIC ha mejorado la motivación, la participación y la creatividad en clase. Han permitido conectar con los estudiantes en su propio lenguaje, y ofrecerles herramientas que usarán más allá del aula, tanto en su vida personal como profesional.

En resumen, las TIC no son un obstáculo para aprender, sino un recurso imprescindible para la educación del siglo XXI. No se trata de elegir entre tecnología o aprendizaje, sino de aprender con tecnología, de forma inteligente y pedagógica; por ello, todos los docentes del cole nos estamos formando en Competencia Digital.





¡La Igualdad y la Convivencia en Acción!

Este año, el Grupo de Igualdad y Convivencia ha llenado nuestro cole de actividades que nos han hecho pensar, reflexionar y, sobre todo, ¡pasarlo en grande mientras aprendíamos sobre respeto e igualdad! Desde los más peques hasta los mayores, todos hemos participado en dinámicas creativas y llenas de emoción.

25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

En infantil y primer ciclo de primaria, vimos un video inspirador y creamos las "Tarjetas del beso por la igualdad". Con pintura y mucho cariño, decoramos nuestras tarjetas con mensajes de respeto y amistad, recordándonos que todos merecemos ser tratados con amor.

En segundo ciclo de primaria, escuchamos el cuento *Yo voy conmigo* y nos pusimos manos a la obra: creamos murales y escribimos frases de autoestima como "soy única y especial", ¡porque querernos a nosotros mismos es el primer paso para un mundo mejor!

En el tercer ciclo de primaria, llevamos la igualdad al terreno de juego con la actividad "Tarjeta roja a la violencia de género". Tras ver un video sobre el tema, debatimos sobre cómo el fútbol puede transmitir valores de respeto y nos comprometimos a sacar la tarjeta roja a cualquier actitud discriminatoria.

8 de marzo: Día Internacional de la Mujer

Los más pequeños jugaron a "Atrapa el Sol", un divertido juego en el que, al ritmo de la música, compartieron los nombres de mujeres importantes en sus vidas ¡Porque todas las mujeres brillan como el sol!

También creamos separadores de libros llenos de color y mensajes positivos sobre el papel de la mujer en la so-

ciudad. Todo esto mientras veíamos un video sobre mujeres que han cambiado el mundo ¡Inspirador!

Los mayores escribieron cartas de agradecimiento a mujeres que han marcado sus vidas y participaron en *El Rincón de los Amores*, una actividad donde exploramos la importancia de la comunicación y el afecto ¿La conclusión? ¡El respeto y el cariño nos unen más que nada!

Los alumnos de 1º de Bachillerato asistieron a la charla *Empoderamiento de mujeres emprendedoras*, aprendiendo sobre el papel clave de la mujer en el mundo laboral. Y los de 4º de ESO disfrutaron del taller *Viva el amor del bueno* con Isa Duque, "la Psicowoman", quien nos hizo reflexionar sobre las relaciones sanas con su estilo fresco y directo.

Gracias a todos por formar parte de este viaje hacia un mundo más justo e igualitario. ¡Sigamos sumando juntos!





Ximo Cortés
Exprofesor y excoordinador de proyectos europeos



Asociación de
Antiguos Alumnos

Entre croquetas y recuerdos XI

21 DE SEPTIEMBRE DE 2024



Veinte años después, el reencuentro de una aventura europea

En el año 2004, nuestro colegio tuvo el privilegio de participar en el proyecto europeo *Sócrates Comenius*, un intercambio inolvidable con el colegio *Obchodná Akadémia* de Banská Bystrica, en Eslovaquia. Fue mucho más que un viaje o una actividad académica: fue una experiencia transformadora que marcó para siempre a quienes formamos parte de ella.

Este 2024, dos décadas después, hemos querido rendir homenaje a aquel capítulo tan especial de nuestras vidas. Por eso, organizamos un reencuentro que ha tenido algo de mágico. Exalumnos y profesores, hoy adultos con caminos distintos, nos reunimos de nuevo en el lugar donde todo comenzó. Como inesperado y hermoso regalo, también nos acompañó Nina, una alumna eslovaca que viajó con gran ilusión desde su país para compartir este momento.



Sin embargo, no pudimos estar todos. Las obligaciones de la vida impidieron la asistencia de algunos. Otros, tristemente, ya no están entre nosotros. Mila y Zuzana, profesoras que fueron el alma de aquel proyecto, fallecieron hace un tiempo. Y Pepe, nuestro querido compañero, no pudo asistir por motivos de salud. Esperó a que celebráramos este aniversario... y se marchó poco después. Su ausencia se sintió intensamente, pero su recuerdo estuvo presente en cada abrazo, en cada sonrisa, en cada anécdota compartida.

Este reencuentro nos recordó algo esencial: la vida es hoy. Que cada invitación a volver, a recordar, a reunirnos en nuestro colegio, es también una oportunidad de celebrar lo vivido, de agradecer y de seguir construyendo memoria juntos. No dejemos pasar esas ocasiones. Vayamos, acudamos, estemos. Porque el tiempo pasa, pero el cariño permanece.

Acompañamos estas palabras con imágenes de entonces y de ahora. Rostros que han cambiado, pero que conservan la misma luz en los ojos. La luz de quienes vivieron algo grande. La luz de quienes nunca olvidan.



Ana Tolsá Belda
Educatora de la Residencia y
profesora de secundaria

Entre maletas y metas: dos residentes rumbo al bachillerato

ENTREVISTA A XAVI LUJÁN Y ÁNGEL ESCUDERO, ALUMNOS Y RESIDENTES DEL COLEGIO

Xavi Luján y Ángel Escudero, alumnos de 4º de ESO y residentes del colegio, están a punto de cerrar una etapa importante en sus vidas. Con el final de la secundaria a la vista y el bachillerato cada vez más cerca, comparten con nosotros cómo viven su día a día en la residencia, qué aprendizajes se llevan de estos años y cuáles son sus metas a corto y largo plazo. Una conversación cercana y sincera sobre su crecimiento personal, rutinas compartidas y los retos que afrontan como estudiantes y como personas.

¿Desde cuándo estáis como residentes en el colegio?

Ángel: Comenzamos en septiembre del año pasado en 3º de ESO y este año hemos continuado y estamos en 4º de ESO.

Xavi: Yo igual que Ángel, empecé en 3º de ESO y actualmente estoy haciendo 4º de ESO de ciencias. Este es nuestro segundo año como residentes.

¿Cómo fue la adaptación el primer año?

Xavi: Al principio la verdad es que fue bastante duro, ya que te ibas de casa entre semana y no veías a tus padres, pero ahora ya estás acostumbrado y tienes muchos amigos.

Ángel: Al principio costaba un poco adaptarse, porque los residentes que ya estaban se conocían más porque habían pasado más años juntos, pero al final, con el tiempo, nos juntamos y ahora somos una familia.

¿Cómo son vuestras tardes en la residencia?

Xavi: Después de acabar las clases, comemos en el comedor del colegio. Luego hacemos dos horas de estudio o de deberes y cuando acabamos, merendamos.

Ángel: Después de la merienda, nos bajamos a hacer deporte, una hora o hora y media. Aquí nos lo pasamos muy bien. Después, subimos, nos duchamos y tenemos libre hasta la cena. Después de cenar, algunos deben estudiar y si no, hablamos hasta la hora de dormir.

¿Qué es lo que más os gusta de vivir en la residencia?

Xavi: Lo que más me gusta es el ambiente que hay entre nosotros, ya que, por ejemplo, cuando tú no entien-

des algo de las clases, otro compañero te lo explica y nos ayudamos. Además, en el tiempo libre pasamos un buen rato juntos y nos divertimos.

Ángel: Además de lo que dice Xavi, para mí la comida está muy buena y las camas son muy cómodas. También me gusta que todos los educadores nos ayudan a superarnos día a día.

¿Qué esperáis lograr académicamente y personalmente durante vuestro tiempo en la residencia y en el colegio?

Xavi: Yo lo que espero es sacarme el graduado de secundaria y luego continuar haciendo el bachillerato de ciencias hasta terminarlo. Me gustaría sacar una buena nota media.

Ángel: Yo lo mismo que Xavi, acabar la ESO y empezar el bachillerato de ciencias. Y, personalmente, me gustaría adquirir los valores éticos que nos transmiten aquí en la residencia.

Tras finalizar los estudios en el colegio, ¿a qué os gustaría dedicaros?

Xavi: Cuando termine bachillerato, me gustaría ir a la universidad, estudiar ingeniería informática y sacarla con buena nota para trabajar de ello.

Ángel: A mí me gustaría acabar el bachillerato con muy buena nota para ingresar en la academia de oficiales de la armada y poder trabajar ahí.

Muchas gracias, Xavi y Ángel, por compartir vuestra experiencia. Ha sido un placer escuchar cómo vivís esta etapa de cambio con madurez, ilusión y compañerismo. ¡Mucha suerte y ánimo en vuestra nueva etapa!



Kike Mollà
Professor d'Història

Visita religiosa a València amb l'alumnat de 1r de Batxillerat

Cada any, pels volts de nadal, l'alumnat de 1r de Batxillerat fan una visita religiosa a la ciutat de València. En el marc d'eixa activitat el passat 19 de desembre vam acudir al Cap i Casal per a visitar alguns dels monuments històrics i religiosos més importants que tenim.

En primer lloc, es va visitar l'Església de Sant Nicolau. Allà s'hi va celebrar una missa que va comptar amb la col·laboració de part de l'alumnat del nostre centre, que va participar llegint les peticions que es van fer públiques durant l'ofici. En acabant es va poder gaudir d'una visita guiada, gràcies a la qual vam poder conèixer la història i el valor cultural i artístic que alberga l'edifici.

La segona parada es va fer a la Basílica de la Verge dels Desemparats, on vam fer l'"Oració a Nostra Senyora dels Desemparats". A l'eixida vam coincidir amb altra de les tradicions centenàries: el Tribunal de les Aigües, que en aquell moment es trobava reunit a la Porta dels Apòstols de la catedral de València.

I precisament en aquell temple, a la catedral de València, vam fer l'última de les visites del dia. Allà vam poder gaudir d'una altra visita guiada per la catedral, el museu i, finalment, el Micalet, el campanar més emblemàtic de la ciutat de València.

Talento en escena. 6º de primaria brilla en el Tau Talent 2025

El 7 de mayo, nuestros alumnos de 6º de primaria dejaron huella en el Concurso artístico de los colegios franciscanos, un encuentro lleno de creatividad, compañerismo y talento.

Con nervios, ilusión y muchas ganas, nuestras representantes subieron al escenario para mostrar lo mejor de sí. Desde coreografías llenas de energía hasta emocionantes interpretaciones musicales y teatrales, cada actuación fue una muestra de esfuerzo, pasión y trabajo en equipo.

Una de las presentaciones más aplaudidas fue *la coreografía de danza de nuestras alumnas que contagió al público con su alegría y dinamismo*.

El jurado valoró no solo el talento artístico, sino también la originalidad, la puesta en escena y la cohesión del grupo. Y aunque el verdadero premio fue vivir esta experiencia juntos, de ganar amigos. ¡Nos sentimos muy orgullosos de haber obtenido el tercer puesto!

Los profesores que acompañaron el evento coincidieron en lo mismo: más allá del escenario, lo más valioso fue ver a las chicas crecer en confianza, expresarse libremente y disfrutar del arte como forma de comunicación y unión.

Felicitamos a todas las participantes, al tratarse de alumnas, por representar a nuestro colegio La Concepción con tanto entusiasmo y corazón. ¡6º de primaria, sois un ejemplo de talento, alegría y espíritu franciscano!





Fr. Antonio Jiménez
Coordinador de Pastoral

CONVIVENCIA ASÍS 2025: Tras las huellas de San Francisco

Entre los días 2 al 11 del pasado mes de abril, un grupo de 43 alumnos de 4º ESO tuvo la maravillosa oportunidad de realizar una visita educativa a Asís, la ciudad natal de San Francisco, uno de los santos más queridos de la historia y un símbolo universal de paz, humildad y amor por la naturaleza.

Durante varios días, recorrimos no solo Asís, sino también otros lugares clave en la vida de san Francisco y santa Clara. Esta experiencia nos permitió conocer más de cerca su historia, su mensaje y su impacto duradero en la espiritualidad, el arte, la cultura y el pensamiento ecológico actual.

La actividad fue organizada como parte de nuestro proyecto educativo centrado en valores franciscanos. Más que un simple viaje, fue una verdadera peregrinación del corazón. A través de cada visita, caminamos no solo por senderos históricos, sino también por los caminos del espíritu.

Entre los lugares visitados destacan:

La basílica de San Francisco, majestuosa y serena, que guarda sus restos y frescos de artistas como Giotto. Allí pudimos orar y reflexionar en silencio ante su tumba, en un ambiente de profunda paz.

La Porciúncula, pequeña iglesia dentro de la Basílica de Santa María de los Ángeles, donde Francisco vivió momentos clave de su vida y donde nació la Orden Franciscana.

San Damián, el lugar donde Francisco escuchó la voz de Cristo que le decía: "Repara mi Iglesia". Hoy es un rincón de silencio y belleza que inspira recogimiento.

La basílica de Santa Clara, donde descansan los restos de esta gran amiga y seguidora de Francisco, fundadora de las Clarisas.

La ermita de las Cárcelas, en lo alto del bosque del Monte Subasio, donde san Francisco y sus hermanos se retiraban para orar en soledad y contemplación.

Cada lugar visitado nos enseñó algo diferente: la sencillez, la alegría en la pobreza, la fraternidad con toda la creación, la importancia de escuchar la voz interior y el valor de vivir con coherencia y autenticidad.

Además de las visitas, realizamos dinámicas de grupo, momentos de oración compartida, lecturas del Cántico de las Criaturas, y reflexiones sobre la actualidad del mensaje franciscano. Fue conmovedor ver cómo los alumnos conectaban con lo vivido, no solo a nivel histórico, sino personal.

Francisco de Asís no es solo un personaje del pasado. Su vida sigue hablándonos hoy, especialmente a los jóvenes, invitándonos a ser constructores de paz, a cuidar de

la naturaleza como casa común, y a vivir con sencillez y alegría, más atentos a lo esencial que a lo superficial.

Esta visita nos dejó huellas profundas. Muchos alumnos expresaron que les ayudó a ver la vida de otra manera, con más agradecimiento y ganas de comprometerse con los demás.

Nos llevamos muchas imágenes en la mente, pero sobre todo sensaciones en el corazón: el canto de los pájaros en la ermita, la luz dorada sobre los campos de Umbría, el silencio reverente en la tumba de Francisco, las risas compartidas en los caminos... Y una pregunta que nos sigue acompañando: ¿Qué puedo hacer yo hoy para vivir como Francisco?

Y esperamos que esta experiencia inspire a muchos más en nuestra comunidad educativa a seguir cultivando el espíritu franciscano en la vida diaria.





IN MEMORIAM:

El Papa Francisco en el año jubilar “Peregrinos de la esperanza”: un llamado a la fe, la solidaridad y el agradecimiento al Papa Francisco

El año jubilar “Peregrinos de la Esperanza” nos invita a todos a vivir un tiempo de reflexión, conversión y renovación espiritual. En este tiempo especial, el Papa Francisco, con su pontificado, nos ha guiado a través de un mensaje claro: la esperanza debe ser el motor de nuestra vida cristiana. Este Jubileo es una invitación para acercarnos más a Dios, vivir con misericordia, y ser testigos de la esperanza en un mundo que enfrenta desafíos.

El Papa Francisco: un líder de esperanza y misericordia

Jorge Mario Bergoglio, conocido como Papa Francisco, nació el 17 de diciembre de 1936 en Buenos Aires, Argentina. Fue elegido Papa el 13 de marzo de 2013, y desde entonces ha sido un líder incansable de la Iglesia Católica. En su pontificado, el Papa Francisco ha buscado siempre promover una Iglesia abierta, cercana y accesible, poniendo un énfasis especial en los más pobres y los marginados. Su mensaje ha sido claro: “Una Iglesia pobre para los pobres”.

El Papa ha sido un gran defensor de la justicia social, la paz y la unidad, abogando siempre por un mundo más justo y solidario. Su cercanía a la gente, su apertura al diálogo interreligioso y su amor por los más necesitados son solo algunos de los aspectos que han caracterizado su papado. En muchas ocasiones, ha hablado sobre la importancia de cuidar la creación, resaltando la necesidad de una ecología integral que respete tanto el medio ambiente como a las personas.

Una de las enseñanzas más destacadas del Papa Francisco ha sido su llamado a la misericordia, especialmente durante el Año Jubilar de la Misericordia en 2015-2016, en

el que nos invitó a vivir la compasión y el perdón como aspectos fundamentales del cristianismo.

Agradecimiento por su pontificado: un Papa al servicio de la esperanza

Hoy, con motivo del Año Jubilar “Peregrinos de la esperanza”, expresamos nuestro más profundo agradecimiento al Papa Francisco por su liderazgo espiritual y por su testimonio de vida. Gracias a su ejemplo, muchos de nosotros hemos aprendido a ser más misericordiosos, a buscar siempre el bien común, y a poner en práctica las enseñanzas del Evangelio en nuestra vida diaria.

El Papa Francisco nos ha enseñado a vivir la fe de manera concreta, a salir al encuentro del otro, a no tener miedo de acercarnos a los más necesitados y, sobre todo, a mantener viva la esperanza. Con su humildad y sencillez, ha mostrado cómo la Iglesia puede ser un faro de luz y esperanza para el mundo, especialmente en tiempos de dificultad.

Este Jubileo, “Peregrinos de la esperanza”, no solo nos invita a renovar nuestra relación con Dios, sino también a agradecer por el pontificado de un Papa que ha sido un verdadero pilar de fe y esperanza para toda la Iglesia. En sus palabras: “No tengáis miedo de ser testigos de la esperanza”. Como comunidad, nos comprometemos a vivir estos valores con generosidad, siguiendo su ejemplo.

Con el Papa Francisco como inspiración y ejemplo, continuamos nuestro caminar, confiados en que, como verdaderos peregrinos de la esperanza, estamos llamados a ser mensajeros de la paz y la reconciliación, en un mundo que tanto necesita de amor, justicia y solidaridad.

CENTENARIO DEL “Cántico de las Criaturas” de San Francisco de Asís

UN CANTO DE AMOR POR LA NATURALEZA QUE SIGUE VIVO TRAS 800 AÑOS

Este año celebramos el centenario del Cántico de las Criaturas, una de las obras más bellas y significativas de San Francisco de Asís, patrono de los ecologistas y amante de toda la creación. Aunque el poema fue escrito hace casi 800 años (alrededor de 1225), su mensaje resuena con fuerza hoy más que nunca, en tiempos donde cuidar nuestro planeta es una responsabilidad urgente.

El Cántico de las Criaturas, también conocido como Cántico del Hermano Sol, es considerado uno de los primeros textos poéticos en lengua italiana. En él, San Francisco alaba a Dios a través de todas las maravillas de la naturaleza: el sol, la luna, el viento, el agua, el fuego, la tierra, e incluso la muerte. Cada uno de estos elementos es presentado como un “hermano” o “hermana”, reflejando la profunda conexión y respeto que el santo sentía por todo lo creado.

Este centenario no es solo una fecha para recordar el pasado, sino una oportunidad para reflexionar sobre nuestro presente. San Francisco nos invita a vivir en armonía con la naturaleza, a valorarla, protegerla y agradecer por ella. Su mensaje inspira movimientos ecológicos, encíclicas como Laudato Si' del Papa Francisco, y acciones concretas para cuidar la “casa común”, como él la llamaba.

En nuestro colegio, este aniversario puede ser una ocasión especial para promover actividades ecológicas, plantar árboles, reducir residuos, y sobre todo, abrir el corazón a la belleza del mundo natural que nos rodea.

Así, al recordar el Cántico de las Criaturas, no solo celebramos un poema, sino un estilo de vida que une fe, poesía y compromiso con la Tierra.

EL CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

Altísimo, omnipotente, buen Señor,
tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor,
y toda bendición.

A ti solo, Altísimo, te corresponden,
y ningún hombre es digno
de nombrarte.

Loado seas, mi Señor,
con todas tus criaturas,
especialmente el señor hermano Sol,
el cual es día, y por él nos alumbras.
Y él es bello y radiante con gran esplendor,
de ti, Altísimo, lleva significado.

Loado seas, mi Señor,
por la hermana Luna y las estrellas;
en el cielo las has formado,
claras y preciosas y bellas.

Loado seas, mi Señor,
por el hermano viento,
y por el aire y la nube
y el cielo sereno y todo tiempo,
por los cuales das sustento
a tus criaturas.

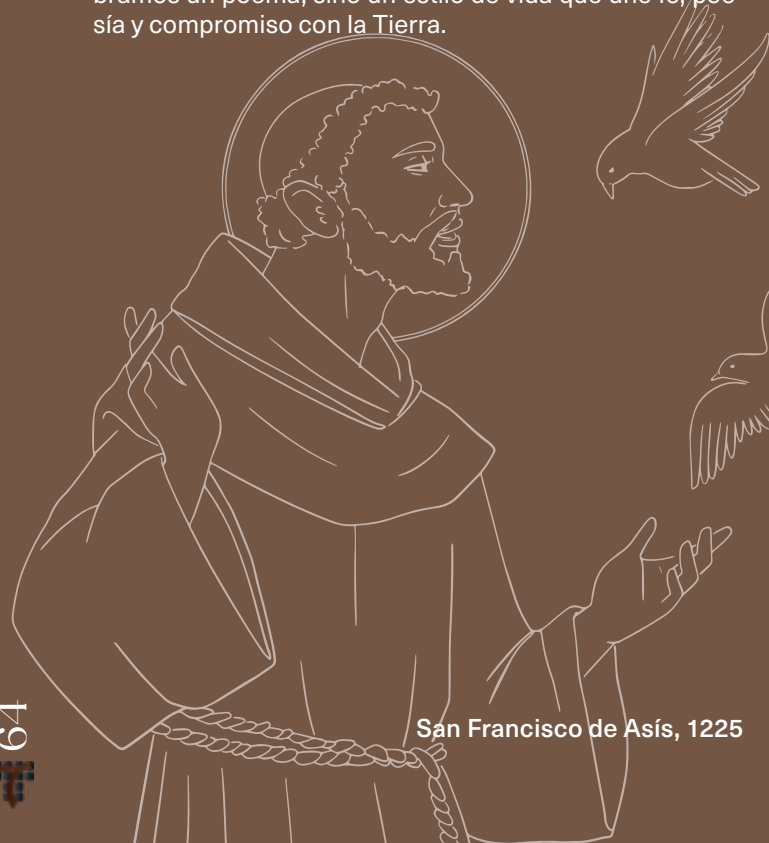
Loado seas, mi Señor,
por la hermana agua,
la cual es muy útil y humilde
y preciosa y casta.

Loado seas, mi Señor,
por el hermano fuego,
por el cual alumbras la noche;
y él es bello y alegre,
y vigoroso y fuerte.

Loado seas, mi Señor,
por nuestra hermana la madre Tierra,
la cual nos sustenta y gobierna,
y produce diversos frutos
con coloridas flores y hierbas.

Loado seas, mi Señor,
por aquellos que perdonan por tu amor,
y soportan enfermedad y tribulación.
Bienaventurados aquellos que las soportan en paz,
porque por ti, Altísimo, serán coronados.

Loado seas, mi Señor,
por nuestra hermana la muerte corporal,
de la cual ningún hombre viviente puede escapar.
¡Ay de aquellos que mueren en pecado mortal!
Bienaventurados aquellos que encontrarán
en tu santísima voluntad,
porque la muerte segunda no les hará daño.
Alabad y bendecid a mi Señor,
y dadle gracias y servidle
con gran humildad.



San Francisco de Asís, 1225

Pastoral en un colegio franciscano

Los elementos clave en una pastoral en un colegio franciscano se basan en los principios del carisma franciscano y en la vivencia de la espiritualidad cristiana en el contexto educativo. Aquí te enumero algunos de los aspectos fundamentales que guían la pastoral en un entorno escolar franciscano:

1. El carisma franciscano

Fraternidad y Comunidad: San Francisco de Asís enseñó que la **comunidad** es esencial. En un colegio franciscano, se fomenta un **ambiente fraterno** donde todos los miembros de la comunidad escolar (alumnos, profesores, personal y familias) son considerados hermanos y hermanas en Cristo.

Pobreza y simplicidad: Vivir con sencillez y modestia, siendo conscientes de las necesidades de los demás, es una de las bases del carisma franciscano. En el colegio, esto se refleja en la **solidaridad**, la **compasión** y la **atención a los más necesitados**.

Amor a la creación: Siguiendo el ejemplo de San Francisco, se fomenta un amor profundo y un respeto por la **naturaleza** y el medio ambiente, conscientes de que todo es creación de Dios. Esto puede incluir actividades relacionadas con el **cuidado del planeta** y la **ecología integral**.

2. Centralidad de la espiritualidad cristiana

Cristocentrismo: La figura de Jesucristo es el centro de la formación pastoral. El colegio promueve una relación personal con Cristo a través de la **oración**, la **Eucaristía**, y el estudio de las escrituras.

Sacramentos y liturgia: La **participación activa** en los sacramentos, especialmente en la **misa** y la **confesión**, es una parte integral de la vida pastoral. Se busca que los alumnos comprendan y vivan los sacramentos como medios para fortalecer su fe.

Oración y reflexión: El momento de la oración diaria y de reflexión espiritual permite que los alumnos se acerquen a Dios, cultivando una actitud de **fe personal** y de **escucha a Dios** en su vida diaria.

3. La educación integral

Formación humana y espiritual: La pastoral franciscana busca una educación integral, que no solo se enfoque en el desarrollo intelectual, sino también en el **crecimiento moral**, **espiritual** y **emocional** de los estudiantes. El objetivo es formar personas que vivan sus valores cristianos en el mundo, promoviendo el respeto, la responsabilidad y el amor al prójimo.

Valores franciscanos: Se promueven valores como la **humildad**, la **misericordia**, la **solidaridad**, la **justicia** y el **perdón**. Estos valores son enseñados no solo en el aula, sino también a través de las actividades cotidianas y los proyectos educativos del colegio.

4. La misión social

Compromiso social y solidario: Siguiendo el ejemplo de San Francisco, la pastoral en un colegio franciscano debe fomentar el compromiso con los **más necesitados**. Esto se traduce en la organización de **campañas solidarias**, **proyectos de voluntariado** y actividades de **servicio a la comunidad**. La solidaridad y la acción social son fundamentales.

Cultura de la paz y la reconciliación: El colegio busca formar a los estudiantes como **agentes de paz**, promo-

viendo la **reconciliación** en sus relaciones, la **no violencia** y el **diálogo** como caminos para resolver los conflictos.

5. La educación en la fraternidad universal

Dialogar con el mundo: San Francisco impulsó un gran **diálogo interreligioso** con musulmanes y personas de otras creencias. En un colegio franciscano, se fomenta una educación que respete las diferencias, promueva el **diálogo intercultural** y eduque en el respeto mutuo, sin renunciar a la identidad cristiana.

Sentido de la hermandad universal: Los alumnos son educados para entender que, como miembros de la familia humana, son responsables de los demás y del cuidado de la creación. Se les enseña que su misión es **servir** y **trabajar** por el bienestar común de la humanidad.

6. El testimonio de vida

Ser testigos del Evangelio: Los miembros del colegio (profesores, personal y alumnos) deben ser **testigos vivos del Evangelio** a través de sus actitudes, acciones y relaciones cotidianas. La pastoral no se limita a los actos litúrgicos, sino que se refleja en el día a día, en la manera en que nos tratamos mutuamente, y en cómo vivimos el **amor de Cristo** en nuestra comunidad escolar.

Formación del liderazgo pastoral: La pastoral franciscana debe contar con un **equipo de liderazgo pastoral** comprometido, que inspire y guíe a los estudiantes, padres y demás miembros de la comunidad escolar en su **camino espiritual** y en su vocación de servicio.

7. Celebración comunitaria

Celebraciones litúrgicas y festivas: Las fiestas religiosas y las **celebraciones litúrgicas** son momentos esenciales para vivir la fe en comunidad. Las **celebraciones de la eucaristía**, **procesiones**, **retretas** y otras actividades litúrgicas ayudan a reforzar el sentido de pertenencia a la comunidad de fe.

El año litúrgico: La celebración del año litúrgico en el colegio (Navidad, Cuaresma, Pascua, etc.) refuerza el sentido de la fe vivida en comunidad, dando a los alumnos la oportunidad de experimentar las distintas estaciones del calendario litúrgico a través de actividades que profundizan en su significado espiritual.

8. Formación del carácter y el testimonio

Desarrollo del carácter cristiano: La pastoral franciscana no se limita solo a la **instrucción religiosa**, sino que también busca formar el **carácter cristiano** de los estudiantes, ayudándoles a vivir con **valentía** y **honestidad** su fe en la vida cotidiana.

Ejemplo de los educadores: Los educadores franciscanos son un modelo a seguir. La **formación pastoral** también está orientada a ayudar a los maestros y a todo el personal a vivir su **vocación educativa** desde los mismos valores que transmiten a los estudiantes.

Conclusión:

En resumen, una pastoral en un colegio franciscano es mucho más que un programa de actividades religiosas. Es un compromiso de vida que implica vivir y compartir el **carisma franciscano** en todos los aspectos de la comunidad escolar, desde la **oración** y el **servicio** hasta la **solidaridad social** y la **educación integral**. Todo ello con el fin de formar personas que sean **testigos del Evangelio** y **agentes de cambio** en el mundo, al servicio de los demás y siguiendo el ejemplo de San Francisco de Asís.

COMUNIONES 2025



SÁBADO 17 DE MAYO

Noa Mollá Espí
Martín García Mesas
Gala García Espí
Ainara Martínez Escrivá
Carlos Donat Soriano
Paula Ferrero Gilabert
Lucía Huertas Ferrero
Carmen Cambra Belda
María Melisa Beneyto Faur
Alaia Ferri Mullor
Mateo Sanz Mateu



SÁBADO 24 DE MAYO

Maica Martos Albert
Jon Sánchez López
María Vaello Tormo
Eric Jordá Gandía
Carmen Loos Soriano
Olivia Gisbert Martínez



SÁBADO 31 DE MAYO

Leo Vilardell Pérez
Paula Ferrero Ibáñez
Kiko Soler Pastor
Alba Fita Molina
Laia Mollá De La Fuente
Álvaro Beneyto García
Leire Ferri Melitón
Berta Micó Ferrero
Marta Tortosa Sanchis
Adriana Terol Descals
Mariola Navarro Cabanes
Sara Ferrero Ibáñez
Shayla Mateu Padilla



Queridas familias:

Un año más, desde la Asociación de Madres y Padres del Colegio queremos daros las GRACIAS. Gracias por seguir confiando en este proyecto común que cada vez suma más familias, más ilusión y más fuerza. Este curso hemos alcanzado un nuevo récord de asociados/as, lo que nos permite seguir creciendo y aportando a la vida del centro con más recursos, más ideas y más corazón. Gracias al compromiso y trabajo de la Junta Directiva, así como de las Comisiones, hemos conseguido mantener iniciativas muy esperadas como las meriendas navideñas, donde compartimos música, actividades y alegría entre más de 900 personas. Además, este año se ha materializado una de las actuaciones más importantes que llevábamos tiempo soñando: ¡hemos instalado más de 100 metros cuadrados de sombra en el patio de infantil! Una estruc-

tura pensada para proteger a nuestros pequeños del sol y que supone una mejora directa en su bienestar diario. Además, la estructura instalada está preparada para en un futuro poder ampliar 100 metros cuadrados más de velas. Seguimos apoyando y organizando eventos tan significativos como las graduaciones de bachiller y 5 años de infantil, los almuerzos especiales para comuniones de 3º de primaria, baile de "Gegants i Cabets", el Emisario Real, talleres para familias, duendes del carnaval, carroza musical para el desfile... y como no, la esperada Fiesta de Fin de Curso. Todas estas actividades son posibles gracias a vosotras y vosotros. Porque el AMPA no es otra cosa que un grupo de familias que creen en una escuela viva, participativa, alegre y comprometida. Gracias por ser parte de esta gran familia. ¡Seguimos!



Equipos Deportivos



FÚTBOL · QUERUBÍN



FÚTBOL · PREBENJAMÍN



FÚTBOL · ALEVÍN A



FÚTBOL · BENJAMÍN



FÚTBOL · ALEVÍN B



ROBÓTICA



INICIACIÓN MUSICAL



GIMNASIA RÍTMICA



TENIS



BASKET 3X3

Actividades Extraescolares



Pablo Guerra
Meteorólogo Colegio La Concepción

Valoración del año 2024

Los rasgos climáticos más notables de 2024

Este 2024 se caracterizó por ser el año más cálido de la ciudad superando al 2023. Por lo que respecta al régimen pluviométrico se registraron 184,4 l/m² anuales. Con estos datos se constata que dos de los indicadores del cambio climático, como son las temperaturas y las precipitaciones, cada vez tienen medias más altas, en el caso de las temperaturas, y promedios más bajos en el caso de las precipitaciones.

2024, con una temperatura media de 18,9°C, que es 2,7°C más que el promedio normal (16,2°C) y, en comparación con la serie de temperatura media en el período 1910-2024, lo califican como el año más cálido de nuestra ciudad. Todos los meses superaron ampliamente el promedio normal de temperatura. El día más cálido fue el 20 de julio (32,2°C de media) cuando la máxima del verano registró 44,5°C y hubo el tercer Efecto Foehn del año.

El invierno brilló por su ausencia; aunque por destacar algo el frío, benigno, estaría en los datos de la tercera decena de diciembre de 2024, ya en el invierno climático de 2025. La precipitación ha estado repartida de forma desigual mediante cinco meses húmedos y siete por debajo de la media. Salvo el episodio destacado en octubre, las precipitaciones se han ido produciendo de forma irregular a lo largo de los meses manteniéndose el acumulado por debajo de la media.

El carácter seco del año quedó determinado por las pocas precipitaciones registradas en 7 meses: en el período invernal fue importante la lluvia del 19 enero. En verano la lluvia se recogió mediante las seis tormentas de junio, julio y agosto. En el período otoñal a través de las tormentas del 1 y 3 de septiembre. El período más largo sin una gota de lluvia ocurrió entre el 7 de julio y el 12 de agosto (37 días).

Además, dominó el viento de dirección WSW alcanzándose la racha más fuerte el 29 de marzo con 65 km/h, dirección SW. Hubo 2600 horas de calma durante todo el año; viento terrenal 3514 horas (W=1430; NW=115; N=281; S=298 y SW=1390) y de recorrido marítimo 2670 (E=856; NE=1736 y SE=78).

Destacan los extraordinarios episodios de calor:

En el invierno: diciembre (2023) se caracterizó por ser extremadamente cálido con varios picos altos destacando los días 10, 11 y 12, este el más elevado, que dejaron un ambiente primaveral. Enero fue primaveral con varios picos cálidos destacando que dejaron un ambiente veraniego al igual que Febrero.

La primavera fue muy cálida, con numerosos días de carácter veraniego y temperaturas impropias para la época: en marzo destacaron los días 16 (27 °C), 17 (30,6 °C, máxima del mes), 18 (27,6 °C) y 19 (27,4 °C); abril mantuvo el tono cálido con picos los días 4 (29,2 °C), 15 (30,4 °C, máxima del mes) y 16 (29,7 °C); y mayo fue extremadamente cálido, con máximas los días 5 (32,9 °C), 29 (37,1 °C, récord de la primavera) y 30 (34,6 °C).

En verano: junio no registró episodios cálidos prolongados, pero sí picos elevados de temperatura. Julio fue extremadamente cálido, con solo dos jornadas por debajo de 30 °C de máxima y tres olas de calor, llamó la atención porque se alcanzó, en un mismo día, la máxima anual de España y el día más cálido del año, hasta ese momento (día 20; máxima de julio con 44,5°C). Agosto fue candente, con una cuarta ola de calor y nuevos picos destacados el día 5 (42,5 °C, máxima del mes).

En otoño: septiembre fue cálido destacando el día 12 (33,9°C, máxima del mes). Octubre veraniego, salpicado con 3 días más frescos, sobresaliendo el día 1 (33,4°C, máxima de octubre) y noviembre, básicamente primaveral.

La precipitación por debajo del promedio.

Las precipitaciones estuvieron por debajo de sus promedios en invierno, primavera y otoño. En verano estuvieron por encima gracias a las tormentas de junio, julio y agosto. Lo más preocupante es que el grueso de la gran cantidad de agua se concentró en pocos días (véase gráfica de pluviosidad). La precipitación acumulada en 2024 (391,4 l/m²) es 184,4 l/m² inferior a la del promedio climático del período 1910-2024 (575,8 l/m²) y califican al año con déficit hídrico.

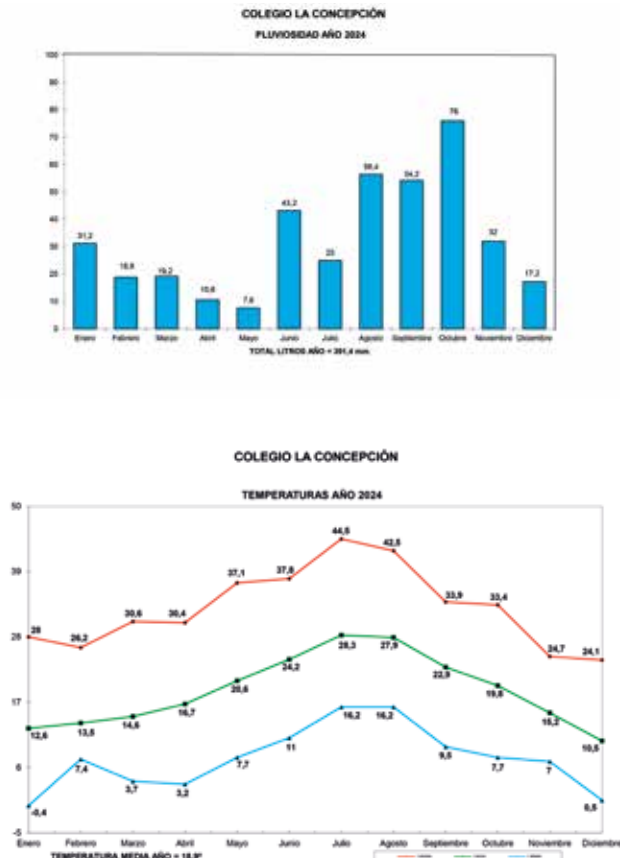
El invierno (diciembre 2023, enero y febrero) flojo y exiguo y con precipitación por debajo del promedio. Diciembre se caracterizó por ser extremadamente cálido y por ser seco. Enero primaveral, veraniego en algunos días, ventoso y seco. Febrero muy cálido y con precipitaciones por debajo del promedio. La temperatura media ha sido 12,6°C, 3,3°C más cálido de lo normal (9,3°C), y califican el invierno meteorológico como el más cálido de los registros. El 12 de enero fue el más frío del invierno, con una media de 6,9°C y una mínima del trimestre con -0,4°C. Por otra parte, la precipitación ha sido de 53,2 l/m², que suponen 111,9 l/m² menos que el valor climatológico normal (165,1 l/m²) en 114 años y califican el invierno como seco.

La primavera (marzo, abril y mayo) fue extremadamente cálida y seca, con escasa actividad tormentosa: solo se registraron cuatro tormentas, de baja intensidad eléctrica. Marzo tuvo un carácter cálido, ventoso —con un temporal— y seco, con precipitaciones por debajo de la media. Abril resultó muy cálido y muy seco. Mayo empezó y terminó con ambiente plenamente veraniego, también con lluvias muy deficitarias. Predominó la circulación de poniente, con escasas irrupciones de aire húmedo de levante. La temperatura media del trimestre fue de 17,3 °C, es decir, 2,5 °C por encima del promedio habitual (14,8 °C), convirtiéndose en la primavera más cálida de los registros. El día más cálido fue el 29 de mayo, con una media de 25,4 °C y una máxima de 37,1 °C; el día más frío, el 3 de marzo, con 9,8 °C de media, mientras que la mínima absoluta se registró el 24 de abril, con 3,2 °C. En cuanto al régimen pluviométrico, la primavera acumuló solo 37,4 l/m², lo que supone un déficit de 126 l/m² respecto al valor climático normal (163,4 l/m² en 115 años), calificándose

así como *muy seca*. La primavera de 2024 se sitúa como la cuarta más seca desde que hay registros, solo por detrás de 1937.

El verano climático de 2024 (junio, julio y agosto) fue excepcionalmente cálido, el segundo más cálido desde que hay registros, solo por detrás de 2022, y con precipitaciones por encima del promedio gracias a episodios tormentosos en junio y agosto. Junio resultó muy cálido, con lluvias superiores a lo habitual debido a las tormentas, sin episodios de calor extremo sostenido, y noches mayoritariamente agradables, incluso frescas en algunos casos. Julio fue extremadamente cálido, con tres olas de calor intenso y lluvias también por encima del promedio debido a tormentas puntuales y agosto mantuvo el carácter ígneo, con dos tormentas que aportaron humedad y una cuarta ola de calor. Al realizar un análisis minucioso sobre el comportamiento térmico del trimestre se llega a la conclusión que estuvimos ante el segundo más cálido de la historia meteorológica de nuestra ciudad por detrás de los 27,1°C del verano 2022. Por otra parte, la precipitación ha sido de 124,6 l/m², más del doble del valor climatológico normal (61,5 l/m² en 115 años), y califican el verano como lluvioso desde el punto de vista pluviométrico.

El otoño (septiembre, octubre y noviembre) la tendencia cálida del verano se mantuvo en el otoño, además de ser lluvioso (11 días con precipitación, 2 de ellos inapreciable). La temperatura media ha sido de 19,3°C, 2,1°C más alta que la del promedio normal 17,2°C (1910-2024), y califican el otoño como el segundo más cálido de la historia meteorológica de la ciudad por detrás de 2023 que tuvo una media de 20°C. Las precipitaciones han sido de (162,2 l/m²) que suponen 24 l/m² por debajo del valor climatológico normal (186,2 l/m² en 115 años) y califican el otoño con déficit hídrico.



INSOLACIÓN:

Insolación	3040,5	Horas.
Insolación media mensual	253,4	"
Mes de mayor insolación (julio)	382,5	"
Insolación media diaria	8,3	"
Días cubiertos	11	Días.
Días nublados	289	"
Días despejados	66	"

DATOS PLUVIOMÉTRICOS:

Pluviosidad total	391,6	l/m ² .
Pluviosidad media mensual	32,6	"
Pluviosidad media diaria	1,1	"
Pluviosidad en invierno (Dic. Ene. Febr.)	67,4	"
Pluviosidad en primavera (Mar. Abr. May.)	37,4	"
Pluviosidad en verano (Jun. Jul. Agos.)	124,6	"
Pluviosidad en otoño (Sep. Oct. Nov.)	162,2	"
Días de lluvia inapreciables	16	Días.
Día de mayor precipitación el 14 del 8	31,6	l/m ² .
Mes más lluvioso octubre	76,0	"
Período más largo con lluvia (22-10 al 07-11)	17	Días.
Período más largo casi sin lluvia (07-07 al 12-08)	37	"
Evaporación	1267,5	l/m ² .
Evaporación media diaria	3,5	"

TEMPERATURAS:

Temperatura máxima 20 de julio	44,5°	°C.
Temperatura mínima 12 de enero	-0,4°	°C.
Temperatura media anual	18,9°	°C.
Temperatura media en invierno (Dic. Ene. Feb. Mar.)	12,8°	°C.
Temperatura media en verano (Jun. Jul. Agos. Sep.)	25,8°	°C.
Media de las máximas	25,3°	°C.
Media de las mínimas	10,4°	°C.

OTROS METEOROS:

Días con nieve	0	Días.
Nieve que cubrió el suelo	0	Días.
Granizo	5	"
Tormenta	12	Días
Niebla	16	"
Rocío	143	"
Escarcha	8	"
Días en calma	61	Días
Días con viento	305	Días
Racha máxima de viento (29 marzo)	65	km/h.- SW.
Viento dominante en los días de lluvia.	NE.	
Viento dominante a lo largo del año	WSW.	

El 4 de diciembre de 2024 se condecoró a los alumnos de nuestro colegio con:

La Cruz de la Inmaculada:

Laura Albuixech Cuenca, Jaume Barberá Sanchis, Ángela Belenguer Soler, Carla Bernabeu Cucart, Hugo Calabuig Mira, Mateo Cambra Arpón, Miriam Casas Espí, Jordi Coll Belda, Alexandra Egea Penalba, Axel Garrido Vidal, Camila Guajardo Castillo, Carla Pascual Mesas, Carla Sarrió Cambra, Joan Sanchis Quilis, Carmen Torró Insa, Paz Vidal Pons y Sofía Vila Tortosa.

La Encomienda de la Inmaculada:

Guillermo Azorín Penadés, Iván Belda Mollá, Nour Beldjilali Ouhab, Belén Bellver Pastor, Mario Donat Pérez, África Fuentes Carrasco, Ana Molina Pérez y Mar Vidal Martí.

La Placa de la Inmaculada:

Helena Gomar Monzó, Julia Lizandra Mateos, Ingid Lucea Papaseit, María Micó Micó, Andrea Pla Vicent y Saúl Sánchez Guerola.

Así como, la entrega de la **Gran Cruz de la Inmaculada** a los alumnos de 2º de Bachillerato por la excelente trayectoria en su etapa educativa en nuestro colegio a Carmen Álvarez Bonet, Paula Lorente Cana, Adriana Valls Coll y Elena Micó Beltrán.

También nuestro Colegio otorga el **Certificado de Excelencia** a Marc Belda Mollà y Ana Molina Pérez



La Conselleria d'Educació ha concedido el premio extraordinario al rendimiento académico 2023-2024 a nuestros alumnos: en Educación Primaria a África García Mesas y en Educación Secundaria a Helena Gomar Monzó, Andrea Pla Vicent y Nicolás Sempere Bellver.



¡Enhorabuena a todos!

PREMIADOS DEPORTES



Nicolás Donat Pérez, 2º ESO.
Campeón de pilota valenciana en el Campeonato Autonómico, modalidad infantil en pareja.



Neyén Fantaguzzi Portoles, 3º primaria.
3er lugar en el torneo regional de esgrima en la categoría de los nacidos entre el 2013 y 2018. Club de esgrima de Xàtiva.



Micaela Ferri Guerola y Lucía Mollá Eulalia, 5º primaria.
1er premio en dúo de Danza clásica, grupal Danza Clásica y grupal Danza Española.



Emma Gisbert Martínez, 6º primaria.
Clasificadas entre las mejores gimnastas en el Campeonato Provincial y Autonómico de la Comunidad Valenciana.



Daniel Menéndez Rangel, del Club de Atletismo Ontinyent.
Campeón autonómico en pruebas combinadas de atletismo y puesto nº 10 en el Campeonato Nacional de jabalina.



Alba Tormo, Alberto García, Angela López, Arantxa García-Retamero, Berta Fita, Claudia Insa, Elena Penadés, Eric Seguí, Ingrid Lucea, Júlia Cerdá, Julia Mora, Lucía Tormo, Mar Micó, Mar Vidal, Marta Donat, Paula Gómez, Paula Lorente, Rosa Micó, Sara Bas y Victoria Martínez.
Diversos premios en concursos de danza a nivel nacional.



Candela Fernández Gandía, 2º primaria.
Campeonato Nacional Base Individual de gimnasia rítmica con una nota de 12.100 puntos.



Mar Costa Pedregal, 3º ESO. 2ª posición en el Campeonato Provincial de gimnasia rítmica, 3ª posición en el Autonómico. Categoría junior, modalidad en conjunto.

PREMIADOS CONCURSOS



Concurso dibujo Mig Any Fester
Elsa Donat Pino y Beatriz Schochow.



Alicia Mollá Marián y Helena Gomar Monzó de 1º Bachillerato.
2º premio y 3er premio del I Concurso de microrrelatos
(Ontinyent Negre, la Regidoria d'Educació y la Oficina de
Promoció Lingüística).



Candela Fernández Gandía, de 2º primaria. 1er premio del Concurso de dibujo de
l'Associació d'Amics dels Reis Mags d'Ontinyent.



Mireya Soler Nácher, 1º ESO. Premiada en XIX Concurso escolar
del Consell Valencià de Cultura en la categoría de cómic con la
obra *La mona Lisa en el siglo XXI*.



Laura Albuixech Cuenca, 3º ESO. 3er premio en el XIX Concurso
literario escolar del Consell Valencià de Cultura con la obra *Una
llum en l'obscuritat: la dana, el robot i jo*.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



Consuelo Arévalo Llacer
Eliduvina Ballesteros García
Jaume Boluda Martí
María Virtudes Coll Bas
Francisco Enrique Micó Viña
Nelly Niño López

Héctor Sanchis Soto
Angelita Señaris Cuesta
Raquel Terol Martí
María Carmen Vázquez Ferrero
Estrella Ortiz Mira

EDUCADORES RESIDENCIA



Gabriel Ribera Sanz
Pau Extremera Llin

EDUCADORAS COMEDOR



M^a Carmen Sanz Calabuig
Laura Mira Vicent
M^a José Cairols Montes

Emi Reig Borredá
Sara Garrido Pérez

PERSONAL COCINA



Jose V. Reig
Elena Lazar
Ricardo González



Ximo Cortés
Exprofesor del Colegio



Lina: Un legado de vocación, alegría y compañerismo

Y parece que fue ayer cuando te encontré en la sala de profes, aunque era difícil ver con nitidez a los allí presentes. El humo de buenos habanos y los cigarros Lark, de moda entonces, lo impedían.

Después de más de 40 años dedicados a la enseñanza, nuestra querida Lina se despide del colegio, dejando una huella imborrable en generaciones de alumnos, colegas y amigos. Su trayectoria ha sido ejemplar, marcada por la pasión por la docencia, el compromiso con sus estudiantes y una inquebrantable alegría que contagiaba a todos a su alrededor.

Como profesora de Filosofía y de cualquier asignatura que le propusieran, Lina no solo transmitió conocimientos, sino que supo inculcar valores, empatía y un profundo sentido de humanidad, con su particular buen humor, en sus alumnos. Su aula era un espacio de aprendizaje, pero también de reflexión, comprensión y calidez.

Siempre con el mismo entusiasmo, desarrolló otras actividades en las que supo equilibrar su compromiso social con su labor educativa, enriqueciendo aún más su visión del mundo y su manera de enseñar.

Quienes hemos tenido el privilegio de compartir el día a día con Lina sabemos que no solo es una gran profesora, sino también una persona excepcional, una madre dedicada. Myriam y Andrés fueron brillantes alumnos míos, nuestros, y continúan siendo jóvenes de trato excepcional y excelentes profesionales. Sus padres así lo querían.

Lina es una amiga leal y, sobre todo, una compañera inigualable. Su buen humor, su estilo inconfundible y su optimismo inquebrantable han sido un faro de luz en este colegio, donde su ausencia se sentirá profundamente.

Lina, tu jubilación marca el fin de una etapa, pero no el final de tu influencia ni de tu presencia en nuestras vidas. Somos ya una generación de profesores en nuestro colegio que hemos pasado página, pero que seguimos considerando el Colegio nuestra casa. Y esa premisa es la que nos hace ser optimistas y saber que nunca nos habremos despedido del todo.

Te deseo que esta nueva etapa esté llena de momentos felices, nuevos proyectos y, sobre todo, la misma alegría con la que siempre nos has contagiado.

Hace poco se nos jubiló Paco, otro buen compañero y amigo común. Nos harán falta muchos momentos de ocio para compartir todo cuanto nos llevamos de nuestro colegio.

Y una cosa más: nuestro colegio ha sido para ella su segunda familia, al igual que para una generación de profesores que nos hemos emocionado muchísimo entre sus paredes. Sabíamos dónde estábamos y ejercíamos como embajadores orgullosos del Colegio La Concepción de los Padres Franciscanos.

Ojalá hayamos servido de ejemplo para que otras generaciones de profesores de nuestro colegio, muchos de los

cuáles han sido alumnos nuestros, puedan sentir lo mismo. Seguro que notaron la pasión con la que ejercíamos la docencia y el amor por el Colegio que nos acogía.

¡Gracias por tanto, amiga Lina!





M. Isabel Francés y Sonia Martínez
Profesoras de primaria

A nuestro referente, a nuestra amiga



A ti, **Mª Carmen Mollá** que llevas en nuestro cole desde hace más de 40 años, media vida, queremos escribirte unas palabras de homenaje a tu trayectoria.

Has estado en las etapas de infantil y primaria, por tus manos han pasado cientos de alumnos, incluso nuestras hermanas, y a todos les has dejado una semillita de ti.

La vida laboral camina en paralelo a la vida personal, esa donde están los hijos, la pareja, los padres, las enfermedades..., esa que a veces no nos lo pone fácil. Y tú cómo buena deportista has saltado todos los obstáculos, pero sin dejar de ser una excelente maestra.

Has sido **MAESTRA** (con mayúsculas) hasta el último día. Tu implicación, tu motivación, tu ilusión por tu trabajo, tus ganas de enseñar y ayudar han sido siempre los pila-

res que han hecho de ti la docente que eres: entregada, preocupada, tierna, justa, humana...

Para los que te conocemos y hemos tenido el placer de compartir contigo programaciones, aula, tiempo, proyectos... eres el ejemplo a seguir. Hay una frase que cuando hablamos de ti siempre sale: "yo de mayor quiero ser como Mª CARMEN". Esto para nosotras significa no perder nunca la ilusión por nuestra profesión, no dejar de reciclarnos, no acomodarse en la experiencia, disfrutar cada día de la experiencia de entrar en un aula, pero, sobre todo, hacerlo con la vitalidad del primer día.

Este curso acabas la etapa más larga de tu vida, la laboral, y empiezas una de calma, tranquilidad y de disfrutar todo aquello que el tiempo sin prisas permite. Sentimos una pizca de envidia y también un gran vacío. Es extraño no verte por las clases, ayudando a los que más lo necesitan, leyendo con unos y otros sin fin..., y también es extraño que no se termine el chocolate de nuestro cajón que guardamos para ti. Ya no hay nadie que nos visite con la intención de proponernos una u otra actividad mientras hace acopio de su onza diaria de chocolate.

Para nosotras has sido, eres y serás nuestro referente, nuestra compañera pero sobre todo nuestra **AMIGA**. El Colegio La Concepción ha tenido la suerte de tener a una docente como tú que ha considerado siempre el cole como su casa y lo ha demostrado con su gran ejemplo.

Y hoy, en esta despedida profesional, te deseamos lo mejor y más, porque ¡TE LO MERECE!



Mª Lina Insa Rico
Exprofesora del Colegio

Se llama Ximo

"Al mal tiempo, aguas mil".
No és així. És: "Al mal tiempo, buena cara"
Això; lo que jo he dit.

Apenas habían pasado un par de semanas de clase y ya nos apabullaba con constantes refranes mal dichos. No acertaba ni uno. Yo intentaba corregirle, pero no había manera... lo hacía a propósito. Era una de las múltiples formas que tenía de llamar la atención.

Iniciábamos el curso 1983/84. Yo era profesora desde el año anterior y ya me manejaba bien por allí, pero él aca-

baba de llegar, era la primera vez que pisaba el colegio y Ontinyent.

Aquel joven de cara redonda y ojos azules que, al principio se mostraba recatado y observador, en pocas semanas se fue transformando en un profesor extrovertido, ocurrente e irónico con quien empecé a trabar una sana relación de afecto y compañerismo que después de más de cuarenta años sigue viva y fortalecida.

Me vienen a la memoria recuerdos de aquellos años en que empezamos. Teníamos clases todas las mañanas y tardes, incluidos los viernes. Había poco tiempo libre y

nos relacionábamos en pasillos, recreos, la sala de profes y “les plantea” ante la puerta del colegio, aunque la traca llegaba los viernes por la tarde. A las cinco y media cuando terminábamos las clases, en el bar “L’Alforí” los profesores, digamos menos mayores, tomábamos algo mientras comentábamos las mejores jugadas de la semana.

¡Qué tiempos! Lo celebrábamos todo: fiestas del colegio, semanas culturales, cenas de Navidad en el mesón Balica, fines de curso, acontecimientos personales...

Fueron años y cursos de trabajo y dedicación muy intensos. No había ordenadores para alumnos y profesores, ni fotocopiadoras, ni teléfonos móviles... solo la multicopista, proyectores de diapositivas, de cintas VHS y poco más.

Y ahí estábamos, con nuestra ilusión, nuestras ganas, y nuestra pasión por enseñar, formar y preparar a nuestros alumnos. Las herramientas con las que contábamos eran la memoria, la creatividad, la potencia y el ingenio.

Llegó el primer centenario del colegio y tuvimos una enorme cantidad de eventos, actividades y celebraciones en las que ayudamos y participamos, y la verdad es que trabajamos mucho y disfrutamos también. No sé si lo recuerdas pero nuestros alumnos nos sorprendieron con una gala de los Oscars. Fueron muy diplomáticos, porque prácticamente a todos nos cambiaron el apellido y nos nominaron dándonos una estatuilla: “And the winner is: Ximo Allen y Lina Bassinger”... ¿Te suena?

Decías que viajando se aprende y eso te movía a organizar múltiples salidas del aula, con visitas a diversos rincones de nuestra Comunidad y, por supuesto, a iniciar junto a Pepe Úbeda los famosos viajes de intercambios de alumnos por diversos países europeos.

Recientemente han derruido el salón de actos, ese espacio en el que tantas actividades organizamos o ayudamos a organizar: semanas culturales, con el “cesta y puntos” literario-gramatical junto al P. Castaño, recitales poéticos, mesas redondas, charlas, exposiciones, experimentos científicos; los cine-fórum de los jueves noche con J.A. Morelló y el educador de turno, pensado para residentes y a los que pronto se sumaron alumnos externos, y tantas y tantas cosas más.

Diste forma a esa gran idea del P. Sendra y tuya, de constituir la Asociación de Antiguos Alumnos, con la que tan insistente has sido y sigues siendo. Es esa especie de abrazo amplio, siempre abierto, que nos mantiene comunicados y unidos a la gran familia que es el colegio.

Con el paso del tiempo, hemos celebrado los 125 años del colegio, hemos dicho adiós a algunos compañeros y a algunos frailes, y hemos acogido nuevas incorporaciones.

Ahora, querido Ximo, desde la perspectiva y la serenidad, no exenta de entusiasmo, que dan el paso del tiempo y la experiencia, quiero poner en valor los rasgos que te han definido a lo largo de estos años: tu propósito firme de convertir el estudio de la historia en algo próximo y cotidiano y de que la geografía se entienda como el marco en el que transcurren nuestras vidas; tu capacidad para innovar y abrir caminos, de enredar a alumnos y compañeros con proyectos atrevidos y actividades novedosas; tu forma de dar clase con refranes desestructurados, con chistes para pensar y ese sentido del humor cargado de una ironía tan fina que no siempre ha sido bien comprendida. Siempre sorprendiendo y repitiendo: “divertido es lo contrario de aburrido, pero no de serio”.

Estos cursos hemos compartido asignaturas, departamento, momentos de recreo y el curso pasado, junto a M. Carmen, la jubilación.

He de confesarte que, aunque he seguido viendo en ti todos los rasgos a los que me he referido, durante las semanas en que estuvimos ideando, proyectando y preparando la celebración que ofrecimos a nuestros compañeros, reencontré al Ximo de los años 80 en toda su salsa y todo su esplendor. A ese compañero que sorprende, que descoloca, que es extrovertido y emprendedor a la vez que reservado y celoso de su intimidad, a esa persona de chascarrillo y de convicciones profundas, de chiste fácil y de trascendencia emocional, ese que sé que está ahí y con el que sé que puedo contar.

A principios de los 80 recogimos el testigo de nuestros predecesores y lo hemos estado proyectando hacia un futuro complejo y esperanzador, siendo parte activa de un proyecto común, que ha formado a miles de jóvenes.

Ahora, desde el júbilo que supone estar jubilados y sabiendo que no paras de viajar, querido compañero, te agradezco vivencias compartidas y te deseo buen camino y feliz travesía.





Paco Micó
PAS Colegio La Concepción

Despedida a dos compañeros entre nostalgia y la alegría

En este curso se han despedido de todos nosotros **Vicente Vila y Juan Ibáñez**. Empiezan una nueva etapa de su vida y desde estas líneas les deseamos que sean felices y todo les vaya bien. No sé si he empezado el artículo por el final, pero espero me perdonen, ya que no estoy muy puesto en estos menesteres. Ahora sí, paso a dedicarles a los dos en este escrito unas breves palabras.

Escribo esto con cierta nostalgia por los buenos momentos que hemos pasado juntos trabajando en nuestro colegio, ya que de los malos ni quiero ni pienso acordarme. Y cuando digo juntos, es que cada uno teníamos un horario o puesto de trabajo diferente, pero había muchos días a lo largo del curso en los que nos juntábamos en tan diversas tareas como pintar, ayudar en cocina, en la granja, en el huerto... En fin, todo lo que se nos encomendaba lo sacábamos adelante, "juventud divino tesoro". También comíamos aquí y recuerdo que tras la comida había veces

que, en vez de descansar la media hora que teníamos, nos poníamos a jugar entre varios compañeros a baloncesto, fútbol o en el salón de juegos a billar o fútbolín.

No voy a hablar aquí de las virtudes ni de uno ni del otro, pero sí destacar que, cuando uno está tantos años en un mismo sitio, por algo será. Tanto Vicente como Juan saben que lo importante no es cuándo ni cómo se termina sino dejar huella por dónde se pasa y ellos dos lo han conseguido.

Solo deciros que, así como nosotros queremos -como he dicho antes- solo recordar los buenos momentos vividos juntos, os emplazamos a vosotros dos a hacer lo mismo.

Y me repito: sed felices y disfrutad de vuestra nueva etapa en la vida.

Un abrazo muy fuerte de todos nosotros.

Ximo Cortés
Exprofessor d'Història

Don José Úbeda

El dijous 24 d'abril va faltar un bon amic i company. Un bon home.

Quan tants records queden, després de quaranta anys de treballar junts en el col·legi, acomiadar-te per a sempre em dóna molta tristor. Ja feia un temps que en les nostres conversacions sobraven les paraules. Jo et parlava i tu somreïes, a vegades et brillaven els ulls, pareixies emocionat. Et contava les peripècies que havíem passat durant estos anys, anècdotes, et deïa noms de companys, de freres, de llocs... i tu pareixies agraït que t'obriria la ment a aquells moments tan bonics. Els menys bonics també els havies sofert, però hi ha malalties que tenen coses bones, i és que et fan oblidar tot, també allò roïn.

En el 2024 ens vàrem reunir alumnes participants en el primer intercanvi europeu del nostre col·legi amb Eslovàquia, el vintè aniversari. Quan que et recordarem. Ens haguera encantat tindre't amb nosaltres, però estaves d'algun manera. Sense tu, no s'haguera dut a terme.

No vull entrar en detalls perquè tindria per escriure un llibre. Estic content d'haver-te visitat estos últims anys, quan ja no podies fer ús de la teua fàcil i culta conversació, del teu somriure estrepitos, del teu saber tan vast, del coneixement musical que et feia expert en la matèria... Algun alumne teu em va dir que vas ser un avançat al teu temps. Sens dubte.

Els teus alumnes et recorden en molta estima. Vicent Gandía, un d'aquells alumnes, redactor del periòdic digital Ara La Vall, deïa de forma excel·lent en l'obituari:

"El Col·legi La Concepció d'Ontinyent ha perdut una de les seues figures més emblemàtiques.

Este dijous ha mort a la seua localitat natal de l'Olleria Pepe Úbeda, professor d'Anglès durant dècades i referent per a moltes generacions d'alumnes que van passar pel centre educatiu del Convent."

Úbeda, ja jubilat des de fa uns anys, era una persona amb molt de carisma, el seu to de veu inconfusible, les seues històries de joventut a Anglaterra i la seua passió pel duet Simon & Garfunkel van deixar empremta entre l'alumnat. A més l'orgull que sentia per la seua estimada Olleria ho transmetia en cada comentari, en cada vivència".

Pepe, al cel sigues.





Comunidad Franciscana de Ontinyent, Mayo de 2025

(Sentados)

P. Fr. Antonio Ríos Sanmartín
Fr. Mauricio Muñoz Martín (Díacono)
P. Fr. Juan Alberto Carmona Marqués
P. Fr. Miguel Almiñana Martínez

(De pie)

P. Fr. Carlos Palacios Barrio
P. Fr. Juan Moscardó Ribes
P. Fr. Antonio Jiménez Pérez (Guardián)
P. Fr. Onésimo Castaño Olmo
P. Fr. Jesús Palacios Calvo
P. Fr. Juan Bta. Martí Gandía (Vicario y Ecónomo)
P. Fr. Luis S. Sendra Bellot



Fr. Luis Sendra

Museo, obras y reformas

Museo Religioso

Este año podemos dejar inventariado un hermoso icono, obra de Fr. Carmelo Peraza, ofm., que pintó, como obsequio al P. Sendra, colgado en la pared izquierda de nuestro oratorio, y otro recuadro, con tres iconos más, en el Museo Religioso.

Hemos de agradecer al P. J. Bta. Martí Gandía, ofm., un hermoso cáliz dorado y con incrustaciones de piedras semipreciosas, proveniente de la antigua Iglesia de S. Francisco de Carcaixent, a la que atiende pastoralmente los domingos y festivos desde que salieron los religiosos de nuestro Colegio de S. Antonio de aquella ciudad.

De Fr. José M^a. Falo, ofm., hemos recibido un rosario de Tierra Santa con cruz y triángulo de plata con un poco de agua del río Jordán en su interior y una medalla conmemorativa de los 800 años de permanencia de los franciscanos como custodios de Tierra Santa.

Del antiguo Monasterio de Nta. Señora de los Ángeles de Valencia, situado en la C/. Pintor Salvador Abril, cerca del Mercado de Ruzafa, proceden unas 35 vestimentas litúrgicas: casullas, capas pluviales (para procesiones) y dalmáticas, de distintos colores y de antigua factura, para ser conservadas en el museo de esta casa.

Se conserva también en el museo la campana de bronce dorado, de la fundación del Colegio Seráfico, o seminario Menor de Pego del año, en 1956, obsequio de Dña. Rosario Morant Castelló.

Continuando en este apartado, el P. Sendra, con permiso del P. Guardián, aceptó la donación de su amigo D. Jorge Jover Vañó, antiguo alumno de Alcoy, del mobiliario de un oratorio privado, de una finca situada en la zona alicantina. Consiste esta donación en unos bancos de dos plazas con reclinatorio, de esmerada factura y buena madera, con cojines, tapizados en rojo. Colocados todo ya en la capilla de la Comunión. Una mesa de altar y sus soportes, de mármol verde, con decoración y algunos objetos más de culto. Una Sagrada Biblia, con ilustraciones y cantos dorados, editada por La Prensa Católica de Chicago-México en 1958. Edición de Lujo. Varios devocionarios, un incensario dorado de estilo bizantino, campana de bronce dorado con soporte de pared, cuatro candelabros y cruz de altar, y varias piezas más de uso litúrgico. La Comunidad agradece a estos bienhechores y, como es costumbre entre los religiosos, rogará siempre por ellos. Los que somos y los que serán.

De la casita, vendida, de la familia, del P. Juan Martí, hemos traído y puesto en el claustro superior del convento, dos arcos antiguos, de madera vieja; una imagen de terracota, de la Inmaculada, una Hornacina de madera y cristal con Niño Jesús; dos palanganeros antiguos de madera; y un bastonero de madera labrada de 1933. Lo restante de la casa (ajuar, enseres, mesas, sillas, herramientas etc. etc.) se repartieron entre familias necesitadas. Según nos dicen, mucha gente lo agradeció.

Biblioteca

Como cada año la biblioteca general de la Comunidad y la segunda biblioteca en la antigua ropería del colegio van aumentando sus volúmenes. Este año podemos inscribir 10 grandes tomos de la Editorial Planeta sobre la Historia del Arte Europeo y otros 10 sobre la Historia del Arte Español, ambas colecciones provienen del convento de Orihuela.

Dña. Eva Martínez, como ya ha hecho otras veces, nos ha traído dos cajas de libros de distintas materias.

De la antigua biblioteca de la Comunidad de Carcaixent, hemos recuperado tres cajas de libros del siglo XIX que habían quedado olvidadas en una estancia de almacenamiento de este convento. Ya están fichados todos y en su lugar correspondiente. Son 136 en total que se añaden a los traídos anteriormente cuando los religiosos dejaron de vivir en el Colegio de S. Antonio.

Obras: 2023-2024-2025

Durante estos años se han acometido obras de gran importancia que hace años se deseaban emprender por su necesidad y urgencia, pero debido a muchas y graves causas se han ido posponiendo porque el colegio necesitaba ir acomodándose a las cambiantes leyes de Educación, cada vez con más exigencias, para seguir manteniendo nuestro colegio a un alto nivel.

Paso a enumerar, sin orden cronológico, algunas de estas exigencias: acomodos constantes a las "ratio" de alumnos por aula, materias optativas (suponen más número de aulas), salones multimedia con aparatos audiovisuales, salón de tecnología, aulas de informática, etc. Nuevo pabellón con 16 aulas y 6 seminarios. Acomodo del antiguo salón de actos para tres plantas con nueve aulas con servicios, arreglo de dormitorios y servicios. Calefacción central (a gas ciudad) para todas las dependencias del colegio, incluidas las habitaciones de los residentes. Arreglo de la capilla-iglesia: puesta de nuevo piso de mármol, más 50 bancos nuevos. Piscina para los peque 4X7 y arreglo de la grande con sus correspondientes purificadores de agua.

Incardinación y traslado a este colegio de las aulas de infantil y primaria que se desarrollaban aún en las aulas del antiguo Patronato, enfrente de la iglesia de S. Francisco. Arreglo del antiguo pabellón del edificio que se destinó durante unos años a vivienda de las hermanas terciarias franciscanas, que se encargaron de los pabellones y departamentos al servicio de los alumnos internos del colegio y que ahora son aulas para distintas especialidades: Informática, TIC, Dibujo, etc

Aún podría incluir algunas más "pero para muestra, unos botones". Si a esto añadimos el trabajo constante del personal de mantenimiento, podemos concluir que la dedicación y entrega vital al colegio de los franciscanos de la antigua Provincia de Valencia es más que encomiable y extraordinaria.

Dada la falta actual de religiosos, se ha hecho cargo prácticamente, del colegio la Provincia franciscana de la Inmaculada de España, por eso ahora se han podido acometer otras



obras, ya de urgente necesidad e importantes, estructuralmente, para que este Colegio La Concepción, que inició su andadura en 1894, siga manteniendo alto su pabellón para bien de la juventud y cumpla con los fines cristianos para el que fue creado. Por todos estos motivos, agradecemos a los Superiores su labor y esfuerzos por todas las mejoras tan necesarias que se están realizando.

Obras que podemos resumirlas en distintas fases:

FASE 1. Reparación de las cubiertas del internado y demolición de cuerpos anexos fuera del conjunto. Los trabajos han consistido en la reparación completa de las tres cubiertas originales situadas sobre el claustro principal y las del claustro de la Comunidad. Demolición de dos pequeños cuerpos adosados, con el tiempo ya inservibles actualmente, y cambio de sitio del aseo situado enfrente de la biblioteca y enfermería. También se ha derribado la parte alta del torreón, donde se ubicaban depósitos de agua, ya en desuso, sobre la "torreta meteorológica" del P. Eusebio Arbona,

cubriéndose de tejas a cuatro aguas. Estas reformas se iniciaron el 2 de enero hasta octubre de 2023.

FASE 2. Reparación de la cubierta, sur de la iglesia, ala izquierda mirando hacia el altar. Se han saneado y eliminado los canales de agua ocultos, el acabado de los dos muros piñones de la nave central, la del crucero en su parte sureste, los deterioros causados por los muchos años y los arreglos o parches que se encontraban al paso.

FASE 3. Demolición de cuerpos adosados al salón de actos y recuperación de las fachadas originales, más un adosado al exterior, de los aseos en el dormitorio de los mayores,

ubicados desde 1989, al final del corredor de las duchas. Se derribó, al mismo tiempo, el nuevo salón de actos, situado en lo que antes era salón de estudios de alumnos externos y los servicios de los patios interiores. Con este derrumbe se incluyen los aseos y las duchas anejos a este edificio, paralelos a la calle, destinados para las alumnas, que ya estaban ubicados en otra parte del patio interior. En su lugar se habilita este espacio para almacén y depósitos de agua potable con un nuevo sistema de bombeo. Estas obras han permitido poder reestructurar la antigua entrada del colegio desde la plazoleta y abrir una gran puerta para dar acceso a vehículos de gran tamaño para emergencias "si fuese necesario". Estas obras iniciadas en febrero de 2024 terminaron en julio.

FASE 4. Reparación de las cubiertas de los claustros principal y el de la actual cafetería, que antes fue patio de tierra para Ed. Física y desde 1940 salón de juegos. Se han saneado las fachadas recayentes a los patios interiores y de algunas partes que salen al paso. Se actúa, también, sobre la cubierta plana de la escalera principal, reparando las vigas e impermeabilizando toda la cubierta. Terminan las obras en febrero de 2024.

FASE 5. Continúa la reparación de las cubiertas del claustro principal y de la cafetería en sus vertientes este, sur y oeste, saneando las fachadas de piedra y ladrillo en el ámbito de las cubiertas reparadas. Estas obras están en curso.

NOTA: Los datos de estas fases 1-2-3-4-5, resumidos, han sido facilitados por los ejecutores y directores de las mismas. De todas estas obras conservamos los proyectos y trabajos de las distintas fases en el archivo del Colegio.



Crónica Convento- Colegio 2024 - 2025

Septiembre

02/09/2024: El Gobierno de la Provincia decide que el servicio de comedor de este colegio y otros de la demarcación de Valencia y Alicante se haga cargo la empresa SERAL.

6/09/2024: Fr. David García Rosa, morador de esta casa durante los tres últimos años, ha pasado a residir en el convento de Arenas de S. Pedro, provincia de Ávila.

09/09/2024: Inicio de curso 2024-2025. E. Infantil y E. Primaria, ESO y Bachillerato. En los patios se reúnen todos los alumnos del colegio para darles la bienvenida, palabras que les dirige el P. Guardián, encargado de la pastoral, con la asistencia del equipo directivo y todo el profesorado.

17/09/2024: Celebración del VIII centenario de la impresión de las llagas a N.P.S Francisco.

23/09/2024: Llega a esta casa, como morador, el P. Fr. Carlos Palacios Barrio, procedente de Burgos.

26/09/2024: Día Europeo de las Lenguas.

Octubre

02/10/2024: Actividad "Jaume I, El Conqueridor" (1er y 2º ciclo de Primaria) en la plaza del museo textil de Ontinyent.

04/10/2024: Celebración del día de San Francisco en la iglesia para todo el alumnado.

07/10/2024: Se da por terminada la nueva escalera metálica que se ha puesto en la torre derecha de la iglesia.

08/10/2024: El alumnado de Infantil y Primaria celebra el 9 de octubre con diversas actividades

14/10/2024: Poda de los "plataneros" del patio interior de la Bgda Iª, los cinco que quedan.

14/10/2024: Asistencia a la MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EDUCATIU (MICE).

18/10/2024: Visita al "Museu Tèxtil" d'Ontinyent (1er ciclo de Primaria).

18/10/2024: Para el fomento de hábitos saludables y la práctica deportiva se realiza una ruta de senderismo Agullent (3er ciclo de Primaria).

24/10/2024: Se está terminando de reparar el muro que separa el parque de la Bgda. Pequeño del parking de las motos. Se desmoronó por el centro hace tiempo a causa de las lluvias.

Del 25 al 30/10/2024: Se celebra el día del DOMUND con una tómbola solidaria con aportaciones de todo el alumnado y del profesorado.

29/10/2024: En el día de hoy se ha producido una "dana" que, por la gran cantidad de lluvia caída, ha arrasado a varios pueblos de alrededor de Valencia: Paiporta, Utiel, Requena, Catarroja, Masanasa, Alfafar, Aldaya, Calicanto, Alaquás, etc.

30/10/2024: Día de los Colegios Franciscanos a cargo del Departamento de Ciencias.

Noviembre

04/11/2024: Colecta para los afectados de la "dana". Convento-Colegio ha recogido 1648 euros; Iglesia de S. Francisco, 1351 Euros.

5/11/2024: Visita al Museu Arqueològic (MARQ) en Alicante: el alumnado de 1º ESO asiste al museo y a la Illeta dels Banquets, y realizan un taller didáctico.

05/11/2024: Charlas Policía Nacional. Tema: "violència juvenil i altres conflictes". 2º ESO.

08/11/2024: El alumnado de Infantil recibe a La castañera con mucha ilusión.

08/11/2024: El alumnado de 4º de primaria visita la estación meteorológica de nuestro centro acompañados por el tutor y la tutora, así como de Pablo Guerra.

09/11/2024: Un triste suceso. Nos llega la noticia desde el convento de Santo Espíritu de que esta mañana, un hombre, posiblemente afectado por las drogas, que se intituló "yo soy Jesucristo", entró en el convento y a todos los frailes que encontró en sus celdas o habitaciones, les agredió con un palo y una botella. Fueron cuatro los religiosos agredidos. El P. Carlos Sáez Peretó de 97 años, herido en la parte derecha de la cara, fue hospitalizado, pero debido a su edad no fue operado, se ha restablecido. El P. Fernando Hueso, superior del convento, también agredido en la cabeza, lo ha superado, lo mismo que Fr. Albert Salarich. Fr. José Antonio Llorente no tuvo tanta suerte y murió dos días después; descanse en paz. Las últimas noticias de esta tragedia, nos dicen que la policía detuvo al agresor ¡Bendito sea Dios.

12/11/2024: Charlas Policía Nacional. Tema: abuso escolar. 1º ESO.

14/11/2024: Campaña "#AçòTambéÉsViolènciaMasclista", impulsada por la "regidoria d'Igualtat" dirigida a todo el alumnado desde primaria hasta bachillerato.

15/11/2024: Salida al teatro Echegaray del alumnado del tercer ciclo para ver el Musical "Sin filtros".

19/11/2024: Educación afectivo-sexual. 1º Bachillerato.

19/11/2024: Se inicia la formación para todo el profesorado de "Educar en la interioridad".

20/11/2024: Campaña "Anem al teatre": 1º ESO acude a Alicante para asistir a la representación de "L'alegria que passa".

21/11/2024: El alumnado de Infantil visita la feria de Ontinyent.

22/11/2024: Se celebra la carrera solidaria "La Vuelta Al Cole" organizada por la fundación "Uno entre cien mil" contra la leucemia infantil. El beneficio de esta marcha irá destinado a impulsar proyectos de investigación sobre la leucemia infantil.

22/11/2024: Fórum empresa activa. El alumnado de Economía de 2º de Bachillerato asistirá a la III edición del Forum

Empresa Activa en el Centro Cultural Caixa Ontinyent, con la presencia de tres expertos en trabajo, recursos humanos y selección de personal.

23/11/2024: Retiro espiritual de la comunidad junto con la de Cocentaina.

25/11/2024: El alumnado del Taller de Economía de 3º ESO realiza una actividad sobre la materia en un supermercado cercano a nuestro centro.

25/11/2024: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de género. Organizado por el grupo de Convivencia y la Igualdad.

26/11/2024: Visita al "Corral del bou" (1er ciclo de primaria).

27/11/2024: Cine en valencià "El nen dofi" (1er ciclo de primaria).

27/11/2024: Textilfest AITEX. 4º ESO.

29/11/2024: Se inicia una formación curricular que constará de tres sesiones para el alumnado de 6º de Primaria, organizada por el Ayuntamiento de Ontinyent y que se realizará en la piscina cubierta municipal.

Diciembre

05/12/2024: Celebración del día de la Inmaculada organizada por el Departamento de Matemáticas. Realización de un collage con gotas de agua hechas con cartulina por todos los alumnos del colegio.

05/12/2024: Celebración en el Colegio de la fiesta de la Patrona del Colegio, la Inmaculada Concepción. Misa solemne e imposición de la medalla de la Congregación de María a los alumnos que, voluntariamente, con notas positivas y buen comportamiento, han sido acreedores de la misma. También se entregaron las condecoraciones "de mérito" del curso anterior.

06/12/2024: Celebración del Día del Deporte con ocasión de la fiesta de la Inmaculada para los alumnos del Ed. Secundaria y Bachillerato. Por la tarde, puente vacacional.

06/12/2024: Reunión de zona en Orihuela. Asisten lo Hns. Guardián, Vicario, C. Palacios y Ll. Oviedo.

09/12/2024: Concurso mural navideño. ESO y BACHILLERATO.

16/12/2024: Visita a la residencia de personas mayores Colisé para cantar los villancicos.

16/12/2024: Campaña "Anem al teatre": asistencia a la representación de "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. 4º ESO.

Del 16 al 20/12/2024: Actividades navideñas (decoración aulas y concurso adoración cartel de los Reyes Magos) y visita al belén del colegio.

17/12/2024: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación de una adaptación de la obra de Miguel de Cervantes "Don Quijote". 1º Bachillerato.

18/12/2024: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación de "Tirant", una adaptación de la obra Joanot Martorell "Tirant lo Blanc". 3º ESO.

18/12/2024: Los alumnos del segundo ciclo de primaria han participado en la "8ª Mostra de Cinema".

18 y 19/12/2024: Celebración en la iglesia de los festivales de Navidad. Infantil y primaria.

19/12/2024: Visita religiosa a Valencia. Participa el alumnado de 1º Bachillerato, enmarcada en la asignatura de Religión, en la que visitan lugares de culto como la catedral de la ciudad.

20/12/2024: Bendición del Niño Jesús. Infantil y primaria.

20/12/2024: Visita del Emisario de SSMM Los Reyes Magos.

20/12/2024: Concierto de Navidad, a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Coro *Pueri Cantores*, dirigido por el profesor de música Jesús Barberá.

20/12/2024: Inicio de las vacaciones de Navidad.

21/12/2024: Retiro espiritual de las fraternidades de Valencia, Cocentaina y Ontinyent.

Enero

08/01/2025: Se realiza el programa Ciberexperto para 6º de primaria. Colabora la policía nacional de Ontinyent.

11/01/2025: Inicio de la celebración del centenario del "Cántico de las criaturas", compuesto por S. Francisco de Asís.

17/01/2025: Celebración de la festividad de San Antonio. Alumnado de infantil.

25/01/2025: Retiro espiritual. Ponencia del P. Martí.

27/01/2025: El alumnado de 4º de primaria ha asistido a una jornada de juegos populares organizada por el seminario de profesores de Educación Física en la que han participado todos los colegios de la localidad.

28/01/2025: Solemne Misa de Acción de Gracias en la catedral de Valencia por la canonización de los mártires de Damasco de los franciscanos S. Carmelo Volta del Real de Gandía y S. Francisco Pinazo, nacido en Alpuente. Presidió la celebración el Sr. Arzobispo, concelebrando muchos sacerdotes y religiosos franciscanos, con asistencia de numerosos familiares y público.

30/01/2025: Día de la Paz (Departamento de Lenguas Extranjeras).

Febrero

03/02/2025: Día de la Candelaria. No se celebra ya que se cancelan las clases por alerta meteorológica.

05/02/2025: Visita al Parque de Bomberos de Ontinyent. Alumnado de 5 años.

06/02/2025: El alumnado de 3º de ESO realiza un intercambio con alumnado de la ciudad alemana de Grobkrotzenburg.

11/02/2025: El alumnado de 5º y 6º de primaria han conmemorado el Día de la Mujer en la Ciencia conociendo a mujeres que a lo largo de la historia han destacado en dichos ámbitos.

14/02/2025: Día de la Amistad y el Amor (infantil y 1er ciclo de primaria).

14/02/2025: "Saint Valentine's day". Celebramos el Día de los Enamorados escribiendo mensajes en inglés. Dirigido a los alumnos de primero de ESO.

18/02/2025: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación de la obra "Mr. Bullying" en Valencia. 1º y 2º ESO.

19/02/2025: Puertas abiertas para alumnado de 2 años.

Del 19 al 22/02/2025: Viaje fin de curso de los alumnos de 2º de Bachillerato a Cracovia (Polonia).

20/02/2025: Desfile *Mig Any Fester* en la plaza Concepción. 3º y 4º de primaria.

25/02/2025: Se celebra en Valencia la gala de premios extraordinarios al rendimiento académico en Educación Primaria, a la que acude el alumnado de nuestro colegio que ha recibido dicha mención.

27/02/2025: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación de "Noves historietes medievals" en Gandía. 2º ESO.

27/02/2025: Visita al Palau Ducal de Gandía con el alumnado de 2º ESO.

28/02/2025: El alumnado de infantil y primaria celebra el Carnaval con un desfile desde el colegio hasta la plaza de La Concepción. La temática es la selva.

Marzo

04/03/2025: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación de "Terra Baixa" en Valencia. 4º ESO.

05/03/2025: Celebración en la iglesia del miércoles de ceniza.

07/03/2025: Conmemoración del Día de la Mujer.
 07/03/2025: Puertas abiertas Universitat d'Alacant. 2º Bachillerato.
 08/03/2025: Puertas abiertas para el alumnado de infantil y primaria.
 11/03/2025: Actividad "Educació vial" impartida por la Policía local.
 11/03/2025: Se celebra en Valencia la gala de Premios extraordinarios al rendimiento académico de ESO a la que acude el alumnado de nuestro colegio que ha recibido dicha mención.
 11/03/2025: Se realizan unas charlas sobre *marketing* para el alumnado de Economía de Bachillerato, a cargo de personal de ESIC.
 13/03/2025: Concierto de música a cargo del alumnado de 3º ESO de la materia de opción de Música. Realizan en la iglesia un concierto de música medieval y de bandas sonoras.
 13 y 14/03/2025: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación de "La Celestina" en Almagro. 1º Bachillerato.
 14/03/2025: Celebración del Día Pi (Día de las Matemáticas). El Departamento de Matemáticas realizó un *Escape Room* para todo el alumnado de secundaria.
 14/03/2025: Los alumnos de infantil celebran las fallas con diversas actividades.
 20/03/2025: Obra de teatro en inglés "Jekyll" a cargo de la compañía teatral La Tourné para todos los alumnos de secundaria.
 20/03/2025: Actividad "Noche en el cole" para el 1er ciclo de primaria.
 25 y 26/03/2025: Actividad "Stop accidentes". (1er ciclo de Primaria).
 26/03/2025: Un grupo de 30 personas, amantes de la naturaleza de Ráfol de Salem, visitan nuestro jardín botánico, admirándose de algunas especies más raras. Nos regalaron algunas macetas con plantas. Les acompañó el P. Martí y D. Manuel Requena.
 27/03/2025: El alumnado de primaria acude a una sesión de teatro en inglés.
 27/03/2025: Visita biblioteca municipal (1er ciclo de primaria).
 31/03/2025: Charla admisión Policía Nacional. Alumnado interesado de 4º de la ESO, 1º y 2º de bachillerato.

Abril

Del 31/03/2025 al 02/04/2025: El alumnado de 3º y 4º de primaria disfruta de tres días en la granja escuela.
 Del 02 al 11/04/2025: Convivencia en Asís. Alumnado de 4º de la ESO. El P. Antonio, delegado de la pastoral del Colegio, junto con otros profesores, acompaña a un grupo de alumnos de Cuarto de Secundaria a la experiencia de Asís, para conocer mejor a S. Francisco.
 04/04/2025: El colegio celebra el "Día de l'esport".
 03/04/2025: El alumnado de infantil ha realizado una salida al Bioparc en Valencia.
 Del 7 al 11/04/2025: Celebración del Día del Libro con los cuentacuentos preparados por los familiares de infantil para los mismos y para el 1er ciclo de primaria. Se realizan diferentes actividades con el resto del alumnado para conmemorar el Día del Libro.
 07 al 16/04/2025: Libro de la Cuaresma. Para todas las etapas, a cargo del Departamento de Filología y de Humanidades.
 08/04/2025: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación teatral de "El verí del teatre", de Rodolf Sirera, en Valencia. 1º Bachillerato.
 08/04/2025: El colegio participa en la Muestra de Renovación Pedagógica con la actividad "El libre de la vida".

08/04/2025: "Puertas abiertas". ESO y Bachillerato.
 09/04/2025: Campaña "Anem al teatre". Asistencia a la representación teatral de "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo, en Valencia. 2º Bachillerato.
 11/04/2025: Charla sobre "correfocs". Valencià 1º Bachillerato.
 14/04/2025: Charla sobre prevención de conductas adictivas a cargo de la UPCCA para alumnado de 3º y 4º de ESO.
 Del 14 al 16/04/2025: Se celebra el tradicional viacrucis en el colegio y en el camino de Santa Ana.
 15/04/2025: Monólogos científicos a cargo de "BIG VAN CIÈNCIA", Sala Gomis. Alumnado de 3º ESO y 1º Bachillerato del ámbito científico y tecnológico.
 16/04/2025: Feria del Libro para secundaria y Bachillerato.
 16/04/2025: Actividad "Descubriendo el gusto por la lectura en lengua inglesa". Lectura individualizada en los distintos espacios exteriores del centro. Alumnos de secundaria.
 28/04/2025: Alrededor de las 12 horas se fue la luz en toda España y Portugal, excepto en las Canarias y Baleares. En Valencia regresó sobre las 21:15 h.
 30/04/2025: El alumnado de 1º Bachillerato de la asignatura de Economía asiste a una sesión informativa del Programa Educación Cívico Tributaria (PECT).

Mayo

Durante el mes de mayo se celebra el mes de María que finaliza con un Festival de canciones dedicadas a María por parte del alumnado de infantil y primaria.
 01/05/2025: Reunión de zona de varios conventos. El motivo principal fue un día de retiro para celebrar y reflexionar sobre el octavo centenario del hermoso "Cántico de las criaturas" compuesto por S. Francisco. Llegamos a reunirnos 41 religiosos de esta demarcación.
 07/05/2025: Charla del escritor J. R. Barat. Castellano de 4º ESO.
 07 y 08/05/2025: El alumnado de 6º de Primaria acude a Madrid al concurso "TAU TALENT".
 14/05/2025: Prevención del bullying a cargo de la Policía Local para el alumnado de 1º ESO.
 15/05/2025: Visita al oceanográfico (1º y 2º de primaria).
 17, 24 y 31/05/2025: Se celebran las primeras comuniones en el colegio.
 23/05/2025: Graduación alumnado de Bachillerato.
 26, 27 y 28/05/2025: El alumnado de 5º de primaria viaja a Moreira y realiza una inmersión lingüística en inglés.
 30/05/2025: Olimpiadas AITEX para el alumnado de 4º de la ESO.

Junio

Del 1/06 al 6/06/2025: primera movilidad del Erasmus "Let's talk about Maths" en Abbeville (Francia). Alumnos de 4º ESO.
 05/06/2025: Se realizan diferentes actividades para celebrar el Día del Medio Ambiente. Infantil y primaria.
 10, 11 y 12/06/2025: 6º primaria, viaje fin de curso a Port Aventura.
 13/06/2025: El alumnado de infantil y primaria junto con sus familias realizan una cena en el colegio con diferentes actividades organizadas por el AMPA.
 17/06/2025: Excursiones fin de curso para algunos cursos de ESO.
 18/06/2025: Fin de curso.



Xelo Agustín Martí
Professora d'Història i Geografia
Departament d'Humanitats

El Pare Alcina: UNA VIDA DEDICADA A LA CIÈNCIA I A L'ENSENYANÇA



Però, qui era el Pare Alcina i què va fer per merèixer tal reconeixement dels seus alumnes? Respon a esta qüestió el número 92 d'esta pròpia publicació, la revista *"Nuestro Colegio"* del 1952. Els antics i nous alumnes havien contribuït econòmicament per homenatjar el seu estimat professor, el P. Alcina, amb motiu dels seus 50 anys dedicats a la docència, si bé és cert, que esta segona torre ja estava contemplada en el plànol original de l'arquitecte José A. Pastor. El mateix Pare Alcina, en una carta oberta publicada a l'època, expressava el seu agraïment:

"Mis queridísimos alumnos, agradezco con todo mi corazón y con mi alma las manifestaciones de cariño inmenso que de vosotros he recibido... Como os dije en el banquete y en la velada, todo es honor del hábito que visto".

Un matí qualsevol del curs passat, el Pare Martí es trobava a l'exterior del col·legi observant la façana de l'església. Les obres recents modifiquen lleument l'aspecte d'este edifici centenari, però una placa commemorativa situada en una de les dos torres neogòtiques li va cridar l'atenció.

La façana de l'església ha sofert nombrosos canvis. Tot i que sempre ha tingut un únic campanar, no va ser fins al 1952 quan es va inaugurar la segona torre, la de la dreta. Per què es va construir este segon cos a la façana? La resposta la trobem en el rellotge de sol situat a la mateixa torre on, gràcies al bon ull del Pare Martí, aprecià la següent inscripció: *"Torre dedicada al Rdo (recuerdo)... 50 años de enseñanza... P. Fernando Alcina... antiguos alumnos 1902-1952"*.



Imatge actual del rellotge de sol que es troba a la torre nord de l'església.

Paraules senzilles i profundament humils, que mostren la gran connexió entre mestre i alumnes, i de les que encara queda algun ressò entre arcada i arcada del nostre col·legi.



Bust del Pare Alcina realitzat per l'escultor contestà don Vicente Agulló, antic alumne del col·legi, en commemoració de les seues bodes d'or a l'ensenyança.

Per això mateix, i amb motiu de l'any Internacional dedicat a la Ciència i la Tecnologia Quàntica, les següents línies busquen ampliar l'eco que perdura d'esta gran personalitat franciscana, la qual va dedicar la seua vida i obra a l'ensenyança de les ciències i l'estima per la naturalesa.

Una vida dedicada a l'educació i a la ciència

Nascut a Pego (la Marina Alta) l'11 de desembre de 1882, Fernando Alcina va ingressar en l'orde franciscà el 1898, al Reial Monestir de Sant Esperit del Mont (Gilet). Des de jove, mostrà una gran inclinació cap a l'estudi i l'ensenyament, cosa que el portà a llicenciar-se en Ciències Químiques per la Universitat de València el 1902. Este assoliment acadèmic no fou un fi en si mateix, sinó l'inici d'una llarga i fructífera carrera docent durant més de cinquanta anys.

Eixe mateix any, el 1902, el Pare Alcina fou destinat al Col·legi de la Concepció d'Ontinyent, on es convertí en un pilar fonamental de la institució. Poc després de la seua arribada, el 1907, s'ordenà presbíter en l'orde franciscà, cosa que té molt de mèrit degut a la seua jove edat.



Fotografia del Pare Alcina el mateix any que va ser destinat al col·legi, l'any 1902 a l'edat de 20 anys (arxiu fotogràfic de la biblioteca del Col·legi la Concepció).

Impartia classes de Ciències naturals, Química i Matemàtiques, on era especialment apreciat, a més d'exercir el càrrec de Prefecte d'Estudis en diferents moments. Un exemple d'esta tasca és el discurs d'obertura del curs 1928-1929, dedicat als col·loides del sòl¹, publicat al primer número de la revista Nuestro Colegio. Un text on conflueix el seu vessant naturalista i educador, lligant amb gran ingeni els col·loides amb la moralitat que han de preservar els alumnes del 1928:

"Hoy los médicos dan a los enfermos muchas inyecciones coloidales para preservarlos de los ataques microbianos, yo también quiero daros mi inyección moral para preservaros del microbio de la incontinencia causa de la vejez prematura: no leáis las novelas cortas de hoy, no abuseis del alcohol y sobre todo acordaos de vuestra madre cuando algún compañero depravado trate de introducirlos en algún centro de perdición... Y los coloides de vuestras células se estabilizarán y vuestra vida será larga y feliz".



Fotografia del Pare Alcina amb els seus alumnes (arxiu fotogràfic biblioteca del Col·legi la Concepció).

El P. Alcina, conegut pels seus alumnes com el "Pare Roget" pel color dels seus cabells, era molt apreciat a les seues classes. La seua veu, particularment aguda, semblava com de *canya badà* i lluí una figura menuda però enèrgica. Segons conten els antics alumnes, si et trobava distret et feia repetir a tota veu: *"Un factor es igual al producto total dividido por el otro factor"*, fins que ho interioritzaves. El Pare Roget infundia cert temor si et trobaves baix l'influx de la seua assignatura, però, a la llarga i, havent adquirit ja els coneixements en ciències naturals i matemàtiques requerits, era ben estimat pels seus alumnes, sent recordat generalment per l'energia incansable i la gran paciència franciscana que el caracteritzava.

Un pont entre la ciència i la fe

En el context històric de la València de principis del segle XX, una època marcada per tensions entre ciència i fe, van sorgir al nostre col·legi figures que saberen conciliar ambdues dimensions amb una dedicació exemplar. Ell, el Pare Fernando Alcina Sala destaca com una d'elles, que, junt el Pare Eusebio Arbona, els dos oriünds de Pego, formaren un extraordinari tàndem, deixant una empremta profunda en l'educació i en el cultiu de les ciències naturals. Prova d'això fou l'ampliació del jardí botànic i l'observatori meteorològic.

El Pare Alcina impartia classes de Química, fomentava l'ús del laboratori i animava els seus alumnes a crear les seues pròpies col·leccions de minerals per aprendre per observació directa. Defensava, per tant, una pedagogia naturalista, pràctica, connectant l'ensenyament amb la realitat del seu entorn.



Fotografia del laboratori de química al 1954. (Arxiu fotogràfic biblioteca del Col·legi la Concepció).

¹ Els col·loides són sistemes en els quals una substància està dispersa de manera uniforme en una altra. Els col·loides tenen moltes aplicacions en la indústria alimentària, farmacèutica o química.

També va ser col·laborador del Laboratori d'Hidrobiologia Nacional i de l'Associació Espanyola per als Projectes de la Ciència, posant a disposició els instruments del col·legi per a la recerca científica. Cal recordar que en aquella època, els col·legis estaven obligats a allotjar un laboratori i un jardí botànic els quals, solien estar molt ben proveïts.

Segons l'autor J.I. Català, la labor educativa del Pare transcendia les aules, arribant als llauradors de la regió a través de publicacions, com ara la revista ontinyentina i social-catòlica "La Paz Cristiana". Allí es compartien consells pràctics sobre el cultiu i la cura dels sòls. Malgrat que no hem trobat cap article d'ell a l'Arxiu Parroquial de Santa Maria, on a més la majoria d'ells són anònims, sí que és cert que els pares franciscans col·laboraren en esta revista, "La Paz Cristiana", a partir del 1929 anunciant el part meteorològic.



Portada Revista "La Paz Cristian" (1929) on els pares franciscans publicaven diferents articles i col·laboraren en el part meteorològic (arxiu parroquial de Santa Maria).

A escala local no és gens menyspreable el carrer dedicat a la seua figura, on actualment s'ubica el Jutjat de Primera Instància i Instrucció núm. 2 d'Ontinyent, ja que eren ben sabudes les seues col·laboracions en grans empreses socials com, per exemple, la fundació del Patronat d'Ontinyent, lloc on anaven els treballadors de les fàbriques a aprendre, just després del seu torn de treball.



El "Patronato de la Juventud Obrera" es va fundar el 1924. Tant el Pare Alcina com el seu company, el Pare Arbona (este últim, a més, posseeix una placa commemorativa a l'edifici originari ja que fou el seu director) col·laboraren activament en la seua fundació (arxiu fotogràfic biblioteca del Col·legi la Concepción).

Un homenatge al servei i la dedicació

Al 1936 la comunitat franciscana es dispersa i molts dels frares que allí vivien busquen amagatall al seu poble. El Col·legi inicia així la seua etapa com a hospital militar internacional.



Fotografia realitzada durant període de la Guerra Civil espanyola. D'esquerra a dreta: P. Pacífico, P. Escrivà, P. Arbona, P. Gil i P. Alcina, vestits de civils (arxiu fotogràfic biblioteca del Col·legi la Concepción).

Després de la guerra, la Comunitat torna a fer-se càrrec de l'edifici, reprenent l'activitat docent eixe mateix any. Alcina reprén la seua labor educativa amb un vigor renovat contribuint amb la reconstrucció del desmantellat col·legi i dedicant els següents anys a treballar de valent en la formació de noves generacions fins que, el 1952, amb motiu de les seues bodes d'or com a docent, fou homenatjat en un acte solemne a Pego, on se li imposà la Creu d'Alfons X el Savi.



Fotografia de l'homenatge que se li dedica al Pare Fernando Alcina amb motiu de 50 anys dedicats a la docència, on, per decret del Ministeri d'Educació Nacional, se li concedeix l'ingrés en l'Ordre Alfons X el Savi, amb la categoria de Creu l'any 1952 (revista Nuestro Colegio nº 114).

Este reconeixement no sols va ser un tribut a la seua llarga trajectòria, sinó també un testimoni de l'impacte que havia tingut en la vida de qui va passar per la seua aula. Com assenyala l'autor J. Cerdà Bañuls en un article publicat a la revista de festes de Pego en aquell any: "Un home de vocació, servida amb totes les seues forces", la dedicació del qual va deixar una empremta indeleble en la comunitat ontinyentina i més enllà.

A més de la seua tasca científica i educativa, el Pare Alcina va ser un exemple de vida franciscana. La seua humilitat, la seua dedicació als més necessitats i el seu amor per la natura el van convertir en un referent espiritual per a qui el conegué. En els últims anys de la seua vida, va continuar impartint classes i participant en les activitats del centre, sempre amb la mateixa passió i entrega que l'havien caracteritzat des del principi.



Seguici fúnebre de les restes del Pare Fernando Alcina el 1957. (Revista Nuestro Colegio nº 114).

El Pare Fernando Alcina va morir el 26 de febrer de 1957, amb 74 anys. La nit anterior, tal com conta un dels seus alumnes, durant el sopar els va repetir: "*Mañana tengo conferencia con los preu*" (preuniversitaris). Malgrat que la providència va impedir aquella classe, queda patent amb este testimoni que la seua energia i dedicació era il·limitada. La següent dedicatòria d'un exalumne seu ens pot servir com epíleg d'una llarga vida dedicada a l'ensenyança:

"El P. Fernando ha sido uno de esos hombres identificados con su obra, y así, no puede recordarse al P. Fernando sin recordar al Colegio, ni recordar a este sin pensar en aquella estampa diminuta, pero enérgica, de aquel frailecito que quemó su vida en aras de esta gran obra que es el Colegio, Colegio que formamos profesores y alumnos de ayer, de hoy y de siempre, que deberían tener para con el P. Alcina un imperecedero recuerdo y deuda de gratitud".



Fotografia del Pare Alcina amb els antics alumnes a l'últim període de la seua vida (arxiu fotogràfic biblioteca del Col·legi la Concepción).

La seua vida és un testimoni de com la fe i la ciència coexistiren al segle XX, i de com este frare era mereixedor de tan alta estima, tant o més com la torre de la nostra església! Fora com fora, Alcina va dedicar tota una vida a l'ensenyament de les ciències, "*entrant al cel amb el clarió i els minerals a la mà*", tal com s'expressa altre antic alumne. En un món que sovint contraposa estos dos àmbits, fe i ciència, la figura del Pare Alcina ens recorda que, en última instància, ambdós busquen la mateixa veritat: la comprensió del món i del lloc que ocupem en ell.

Bibliografia:

Alcina, F. (1928). Los coloides del suelo. *Revista Nuestro Colegio*, Año I.

Catalá Gorgues, J. I. (2014). Hombres de fe, hombres de ciencia: religiosos naturalistas en la provincia de Valencia en el primer tercio del siglo XX. En E. Callado (Coord.), *Valencianos en la Historia de la Iglesia V* (pp. 267-325).

Cerdà Bañuls, J. (1952). *Cincuenta años de magisterio. Fiestas en Pego*

Entrevista amb el Pare Sendra. (2024, 29 de gener).

Revista La Paz Cristiana. (1929). *Revista La Paz Cristiana*

Revista Nuestro Colegio. (1952-1957). *Revista Nuestro Colegio* (Años XI-XIV, Núms. 95-96 y 114).

Alter



**Consultores
Legales**

FRANCÉS

CONSTRUCCIONES



"CONSTRUYENDO JUNTOS UN FUTURO
SÓLIDO DESDE HACE MÁS DE 45 AÑOS"

www.construccionesfrances.es





fonti-tour

viatges

busnavarro

autopullmans

www.busnavarro.com

cl. jose iranzo, 43 · ONTINYENT
tel. 96 238 50 11

www.fontitour.com



CLINICA DEL RIO

El mejor equipo para cuidar de tu sonrisa



Clínica dental especializada

Ortodoncia infantil y adultos
Odontopediatría
Estética dental
Cirugía e implantes

Calle Pintor Segrelles, 13 · 46870 Ontinyent
☎ 96 291 09 97 📞 684 419 953
clinica@ortodonciadelrio.es

ortodonciadelrio.es



20 AÑOS ACOMPAÑÁNDOTE EN CADA PASO.
¡GRACIAS!

AVINGUDA DE DANIEL GIL, 19, CHAFLÁN | 96 238 90 92
WWW.ATIKAINMOBILIARIA.COM | INFO@ATIKAINMOBILIARIA.COM
[@INMOBILIARIA_ATIKA](https://www.instagram.com/INMOBILIARIA_ATIKA)

ATIKA
CONSULTORIA & AGENCIA INMOBILIARIA

ERRE

Odontología & Fisioterapia

T 962 072 939

M 642 591 843

C/ Dos de Maig, 65. 46870 Ontinyent (Valencia)

www.clinicaerre.com



@clinicaerre



info@clinicaerre.com



**Poveda &
Maruenda**
Dentistas

Conoce nuestra Ortodoncia Invisible

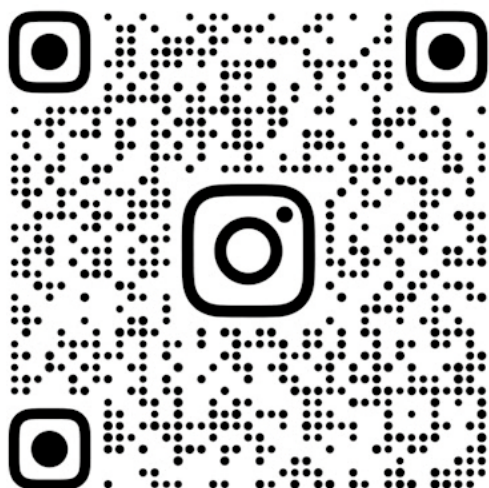


- ★ **100% Transparente**
- ★ **Cómoda y sin heridas**
- ★ **Higiénica y eficaz**

Poveda & Maruenda Dentistas - Tels: 960 14 10 25 - 747 461 670
Av. de L'Almaig, 69, 46870 Ontinyent - info@dentistasontinyent.es



ASESORES ESPECIALISTAS
EN PROTECCIÓN DE DATOS



SOLERTORRO_ARQUITECTES



Renova 10 S.L.

46870 Ontinyent (Valencia)

T. 96 291 36 35

info@renova10.com

FORN I PASTISSERIA
C. Esteller

Telf. 96 238 27 67 · 601 338 708
www.pastisseriaesteller.com · info@pastisseriaesteller.com

RAFA

Instalaciones y mantenimiento de jardinería
Rafa Pérez Gandia · 630492637

- Tala y poda de árboles
- Cuidado de muros y verjas
- Decoración de jardines
- Instalaciones de riego exterior
- Estanques de agua



DOBLETALL

CALDERERIA Y MAQUINARIA

Ontinyent Tel.- 962910569

www.dobletall.es e-mail: dobletall@dobletall.es



EXTINTORES
CARLISA



**aprende a
ser feliz**

Salud Digestiva
Salud Hormonal
Intolerancias alimentarias
Problemas de Peso
Microbiota Intestinal
SIBO

MAR MOLINERO
☎ 607 713 753

Neuro Coaching
Neuromodulación
Psicología
Intervención Familiar
Problemas de Aprendizaje

EVA RIAÑO
☎ 685 945 822



10 AÑOS
a tu lado

**CENTRO SANITARIO DE
SALUD INTEGRATIVA**

☎ N° Registro 25078

📍 Plaza Poeta Ausias March, 8 (Área 20) - Ontinyent

METALSANZ, S.L.
CONSTRUCCIONES METÁLICAS



ESTRUCTURAS PARA EDIFICIOS Y NAVES INDUSTRIALES

- Puentes - Pasarelas, obras públicas y privadas
- Entreplantas metálicas, parkings, esculturas - estructuras metálicas - acero inoxidable
- Oficina técnica de cálculo de estructuras.

Polígono EL PLA - C/ de la Trama, 17 - 46870 Ontinyent (Valencia) - 962 91 32 03 - www.metalsanz.com

agua

ESTÉTICA Y BIENESTAR



Elías Juliá
Dep. Administración

✉ contabilidad@babetecno.es
☎ 96 291 15 47
📍 Pío XII, 30 - 46870 Ontinyent (Valencia)
Millares 1, puerta 2 - 46007 Valencia
🌐 babetecno.es



COSUES

Tienda online de material escolar y oficina
www.cosues.com

STM

IT | Print | Audiovisual

Con nosotros tendrás el buen asesoramiento que estabas buscando, así como el hardware, el software y los servicios que mejor se adaptan a tu actividad.



SOLUCIONES
AUDIOVISUALES



IMPRESIÓN
GESTIONADA



INFORMÁTICA Y
PRODUCTOS IT



GESTIÓN
DOCUMENTAL



DISTRIBUIDOR Y
SERVICIO TÉCNICO
OFICIAL DEVELOP



EN VALENCIA Y
PRESENCIA A
NIVEL NACIONAL

Sea cual sea tu entorno de trabajo,
tenemos **la solución que necesitas.**

Delegación STM Levante

grupostm.com

☎ 687 302 690

✉ jpinazo@grupostm.com

📍 Camí del Bony, 119. Catarroja (Valencia)




floristes
Jacinta

INSTALACIONES SOTO
645 918 101 - jcsotin83@gmail.com



Electricidad y Fontanería


shurisens
OTRO CONCEPTO DE SALUD Y BELLEZA

Depilación Diodo y Alejandrita
INDIBA®, LPG® y HORIZON®
Cosmecéuticos Biopeptix®

Eliminación de tatuajes & Microblading
Manicura & Pedicura
Presoterapia

C./ Martínez Valls nº 34, Ontinyent

686 626 219 · 680 273 079


solutions
vistalegre




“el Xato”

i Cristina Figueira



Pepe
CANO 

DIRECTOR GENERAL
 eventos@elxato.com
 T. 646 226 807

www.elxato.com



EL XATO **BODAS&EVENTOS**
 Catering · Bodas · Eventos Corporativos



ESTIMA

AMB TOT EL COR



Colegio La Concepción · P.P. Franciscanos

46870 Ontinyent (Valencia) · España · Tel. 962 380 100 · secretaria@colegiolaconcepcion.org

www.colegiolaconcepcion.com

